



ご紹介

「VALLEY OF INVENTIONS—発明の溪谷」展 東京・六本木にて開幕

時計製造の歴史を形づくった革新の地を紐解く、没入型エクスペリエンス

KEY FACTS:

- ・ プライベート・オープニング

俳優の笠松将さん、岩瀬洋志さん、松本怜生さんがプライベート・オープニング・セレブレーションに参加。

- ・ 唯一無二のウォッチ・キュレーション

日本初披露となる限定モデルをはじめ、4月に開催された「Watches & Wonders Geneva 2026」で発表された2026年新作コレクションを紹介。

- ・ 五感で楽しむ没入型エクスペリエンス

時計師やエナメル職人による実演に加え、「メイド・オブ・メイカーズ™」プログラムの一環として、スイス人ミシュランシェフ、ジル・ヴァローヌが手掛ける特別なフード体験も展開します

2026年9月30日、東京・六本木 — スイスの高級時計マニュファクチュール、ジャガー・ルクルトは、東京にて「Valley of Inventions—発明の溪谷」展の開幕を祝いました。

約200年にわたるヘリテージとイノベーションを紹介する本エクスペリエンスでは、技術的・芸術的な精度を追求する中で培われてきた、約200年に及ぶ創意工夫と発明の歴史を体感することができます。

また、ジャガー・ルクルトの故郷であるジュウ渓谷特有の厳しい自然環境が、いかにして「強靱さ」「忍耐」「創意工夫」の文化を育み、現代の時計製造の発展に大きな影響を与えてきたのかを紐解きます。

開幕を祝う特別なセレブレーション

「Valley of Inventions—発明の溪谷」展の開幕を記念し、プライベート・セレブレーションには俳優の笠松将さん、岩瀬洋志さん、松本怜生さんが来場しました。



俳優の笠松将さんはレベルソ・トリビュート・モノフェイスを、岩瀬洋志さんはマスター・コントロール・クロノメーター・パーペチュアルカレンダーを、松本怜生さんはマスター・コントロール・クロノメーター・デイトをそれぞれの粋な着こなしで披露されました。

歴史から、究極の精度へ

ファインウォッチメイキングを取り巻く文化的・歴史的背景に触れながら、ジャガー・ルクルトが時計製造における精度の追求を支えてきた数々の発明を紹介する「Valley of Inventions—発明の溪谷」展。

物語は **4 つの章** で構成され、それぞれ異なる「精度」の表現を通して、デザイナー、エンジニア、時計師、そしてメティエ・ラール™の職人たちが、精度という共通の目標に果たしてきた役割にも光を当てます。

唯一無二のタイムピース・キュレーション

東京・六本木で開催される本エクスペリエンスでは、ジャガー・ルクルトの 2026 年のクリエーションを一堂に集め、メゾンが誇る最新の精度、技術力、そして芸術的なクラフツマンシップを紹介します。

展示には、マスター・ハイブリス・メカニカ・ウルTRASリム・ミニッツリピーターや、マスター・グランド・トラディション・トゥールビヨン・ジャンピングデイトなどが登場。さらに、「ヴァレ・デ・メルヴェイユ™」シリーズの 3 つのレディースタイムピースが、日本で初めて披露されます。

クラフツマンシップを讃える

ライブデモンストレーション：エナメル職人と時計師によるライブ・デモンストレーションを通して、ファインウォッチメイキングに宿る精密さと芸術性を間近で体感できます。

マニファクチュール・アトリエを支える 2 つの専門技術を実際に目にし、職人たちから直接その技術や仕事について話を聞くことができる貴重な機会です。

エナメルの実演では、「レベルソ・トリビュート・エナメル 北斎」シリーズを紹介。

日本の豊かな芸術文化からインスピレーションを得たこのコレクションは、日本を代表する 19 世紀の芸術家、葛飾北斎へのオマージュとして制作されたものです。

今回ジャガー・ルクルトは、このオマージュをさらに発展させ、**4 つの新作「レベルソ・トリビュート・エナメル」**を、インスピレーションの源である日本で披露します。

美食体験：本展のために、ジュウ溪谷にインスパイアされた特別なチーズ・パイを制作しました。



スイス人ミシュラン2つ星シェフ、ジル・ヴァローヌが考案した 4 種類のレシピをもとに、「メイド・オブ・メーカーズ™」プログラムの一環として提供いたします。（数量限定）

開催概要

「Valley of Inventions—発明の溪谷」展

期間：2026 年 10 月 1 日（木）～10 月 6 日（火）

会場：六本木ヒルズ | ヒルズカフェ

東京都港区六本木 6-10-1

時間：11:00～19:00

※一部の日程（10/1,2,5,6）は、17:00 閉館予定となっております。

入場無料。特別ガイドツアーをご希望の方は、事前の[オンライン予約](#)が可能。

ご予約なしでも、入場可能です。

「メイド・オブ・メーカーズ™」について

「メイド・オブ・メーカーズ™」プログラムは、ウォッチメイキング以外の様々な分野のアーティスト、デザイナー、職人たちのコミュニティをひとつにまとめます。ウォッチメイキングとアートの中に存在する対話を拡大するこのプログラムは、創造性、専門性、精度といったジャガー・ルクルトを常に定義してきた基本原則を土台としています。このプログラムは、ジャガー・ルクルトの価値を共有し、様々に異なる、時には予期せぬ素材や媒体を通じて、表現の新しい形を探求する作品作りをしているワールドクラスのクリエイターたちにフォーカスしています。毎年、ジャガー・ルクルトが世界各地で開催する展覧会に、プログラムを通じて制作された新作が登場し、選ばれたテーマを発展させ、観客がアートや技巧、デザインに関する幅広い話題に加わる新しい機会を作り出します。

ジャガー・ルクルト-ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ溪谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっております。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニファクチュールは、1,400 を超えるキャリアの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。