

日本三大霊山・比叡山で、自分を見つめ直すネイキッドのジャーナリングツアー

寺社や庭園を自分のペースで巡り自分を記す旅「NAKED's JOURNALING TOUR」、
2026年11月9日（月）から2027年1月31日（日）まで実施

株式会社ネイキッド（英語表記：NAKED INC.、所在地：東京都渋谷区、代表：村松亮太郎）は、日本三大霊山の一つとされる比叡山を巡り、祈りの文化に触れながら自分を見つめ直すジャーナリングツアー「NAKED's JOURNALING TOUR」の企画・制作を手がけます。本ツアーは、2026年11月9日（月）から2027年1月31日（日）まで実施。日帰りのセルフツアーとなっています。



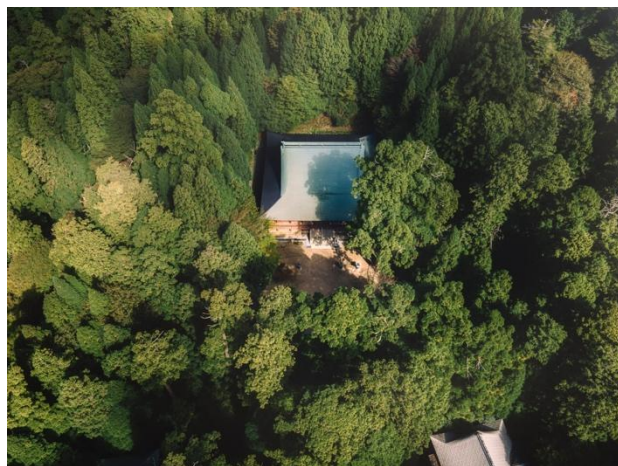
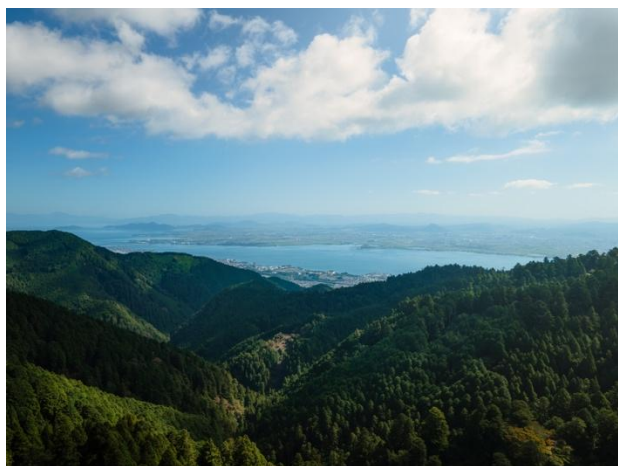
■旅先での経験や気づきを、自分の言葉で残す。ジャーナリングを取り入れたツアー



本ツアーは、寺社や日本庭園、歴史ある里坊を自分のペースで巡り、心に留まった景色や体験から生まれた気づきを、自分の言葉で記録するセルフツアーです。専用ガイドブック「NAKED JOURNALING GUIDEBOOK HIE IZAN SAKAMOTO」を旅の案内役に、土地の文化に触れながら、自分が何に惹かれ、何を感じたのかを振り返ります。自ら発見し、感じたことを言葉にするジャーナリングを通して、自分自身を見つめ直す時間を過ごします。

旅の終わりには、訪れた場所や選んだ体験を、NAKEDのクリエイティブによってデザインに反映したオリジナルの「記念符」をお渡しします。自分の言葉で綴った記録とともに、旅先での発見や気づきをかたちにして持ち帰ることができます。

■最澄の思想、小堀遠州の庭、狩野派の絵画。異なる文化への入口が、一つの土地に



本ツアーの舞台は、比叡山とその門前町・坂本。祈りや修行の文化に、日本庭園、美術、建築、暮らしの歴史が重なる土地です。伝教大師最澄が開創した天台宗の総本山・比叡山延暦寺は、1,200年以上にわたり受け継がれてきた学問と修行の場。法然や親鸞、道元など、後に日本仏教の歴史に大きな足跡を残す高僧たちも、この山で学びました。その歴史は、人が何を問い、どのように生きようとしてきたのか、思想や哲学に触れる入口にもなります。また、麓の日吉大社は、比叡山延暦寺の護法神として信仰を集めてきました。山上の寺院と麓の神社を巡り、この土地に息づく祈りの文化に触れていきます。



滋賀院門跡には、小堀遠州の作庭と伝わる庭園、狩野派の障壁画、穴太衆（あのうしゅう）の石積みが残されています。庭の構成を眺め、絵画の細部に目を留め、石の組み方に気づく。一つひとつの発見が、造園や美術、建築へと関心を広げるきっかけになります。こうした土地の歴史や文化を而知りながら、自分自身の感覚にも目を向けるのが本ツアーです。「なぜこの庭に惹かれたのか」「この場所で、何を思い出したのか」。心が動いた瞬間を振り返ることで、文化財を巡る時間が、自分の

興味や価値観を発見する時間へとつながります。

■ 選ぶ・巡る・記録する・持ち帰る。4つの体験ステップ



1 選ぶ — 今の自分が気になる場所から、旅を始める。 ツアーのチケットを購入し、所定の引き換え場所で専用ガイドブック「NAKED JOURNALING GUIDEBOOK HIEIZAN SAKAMOTO」を受け取ります。訪れたい場所や体験を手がかりに、滞在時間や関心に合わせて、自分のコースを組み立てます。	2 巡る — 歴史を知りながら、自分の視点で見つける。 ガイドブックを手に、比叡山延暦寺、日吉大社、西教寺、滋賀院門跡など、山上と麓に広がる寺社や庭園へ。それぞれの場所に息づく歴史や精神文化に触れながら、自分のペースで巡ります。
	
3 記録する — 「訪れた」に、「感じた」を添える。 各地での体験を記録しながら、ガイドブックと連動する専用ページに、心に残ったことや気づきを記します。何を見たかだけでなく、そのとき何を感じたか、なぜ気になったのかを振り返る時間です。	4 持ち帰る — 旅の軌跡が、あなただけの「記念符」に。 旅の終わりには、訪れた場所や体験を反映したオリジナルの「記念符」を、所定の発行場所で受け取ります。どこを巡り、何を見つけ、何に惹かれたのか。旅の途中で記した言葉とともに持ち帰る一枚は、帰ってから、その日の発見や気持ちを思い返すきっかけになります。

販売・開催概要

ツアー名	NAKED's JOURNALING TOUR
開催場所	ガイドブック連携：比叡山延暦寺(東塔・西塔・横川)・日吉大社・西教寺・滋賀院門跡・生源寺・律院・旧竹林院・公人屋敷 アート体験：延暦寺バスセンター「叡山亭」、西教寺
開催期間	ガイドブック引き換え：坂本観光案内所、奥比叡ドライブウェイ事務所(延暦寺バスセンター「叡山亭」内)、NIWA(京都駅) 記念符発行：坂本観光案内所
チケット料金(税込)	2026年11月9日(月)～2027年1月31日(日) ※都合により内容は予告なく変更する場合があります。 延暦寺+坂本 自由散策 単品プラン：5,900円
	※期間中、奥比叡ドライブウェイ・仰木ゲートから入られた方のみ、精算時にガイドブック提示で往復3,140円を2,000円に割引 延暦寺+坂本 自由散策 ケーブル付きプラン：7,500円
公式サイトURL	※主催者の都合により休止または中止した場合を除き、チケットの返金・変更はできません。 https://www.hieizan.gr.jp/naked-journaling-tour/
お問合せ	一般問い合わせ： naked_journaling_tour@naked.works メディア・企業問い合わせ： hieizan_biwako@ml.keihan.co.jp
主催	比叡山坂本 文化財活用推進事業 実行委員会
特別協力	比叡山延暦寺、日吉大社、西教寺、滋賀院門跡、生源寺、律院、坂本観光協会、旧竹林院、公人屋敷、奥比叡参詣自動車道株式会社、比叡山鉄道株式会社
企画・演出・制作	株式会社ネイキッド

本事業は、文化庁 令和 8 年度「文化資源活用事業費補助金（全国各地の魅力的な文化財活用推進事業）」の補助を受けて実施しています。

NAKED INC.（ネイキッド）について

NAKED INC.

1997年に設立されたクリエイティブカンパニー。映画をルーツに持つ強い物語性と世界観に、その時代ならではのテクノロジーを掛け合わせ、新たな体験を生み出している。代表作に、G7広島サミット 社交行事演出、『NAKED桜の新宿御苑』、シンガポール屈指の動物園マンダイ・ワイルドライフ・リザーブとのコラボイベント、『NAKED meets 二条城』、京都駅ビルから新たな文化発信を担う『庭プロジェクト』、33万人を動員した体験型アート展『NAKED meets ガウディ展』など。

コーポレートサイト：<https://naked.co.jp/>

■Official Instagram：https://www.instagram.com/naked_inc/

■Official Facebook：<https://www.facebook.com/NAKEDINC.official>

■Official X：https://x.com/naked_staff

■Official YouTube：<https://www.youtube.com/c/NAKEDINC>

報道に関するお問合せ

株式会社ネイキッド 広報

Mail：pr@naked.co.jp