

【2025年12月 26日18:00 解禁】

【SAMANSA】「女流・鈴木清順」長谷川汐海監督による令和のジャパニーズ怪奇映画『鯛のあら』8種のティザービジュアルが解禁。

ショート映画配信サービス”SAMANSA”に寄せられた200以上の企画の中から選出され、製作中の『鯛のあら』の8種類のティザービジュアルが解禁されました。



株式会社SAMANSA(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:岩永祐一)は、運営するショート映画制作支援プログラム「TRIPLEX」にて、選出された3作品のうち1作目である『鯛のあら』(長谷川汐海監督)のティザービジュアル全8種を解禁することをお知らせいたします。

解禁されたビジュアルには星能豊、田中爽一郎、瀬戸かほ、斉藤陽一郎らメインキャスト4名の劇中写真を使用。作品の世界観を多角的に表現した8種のキャッチコピーが、それぞれ鮮烈に配置されています

本作のメガホンをとったのは、名古屋学芸大学在学時に『リング』や『EUREKA』の世界的プロデューサー・仙頭武則氏に師事した長谷川汐海。仙頭氏から「女流・鈴木清順」とも評された長谷川監督独自の「日本の怪奇映画」的センスが凝縮されたビジュアルとなっており、デザインは出演者の田中爽一郎が担当しました。

◆ティザービジュアル紹介

・ハロー、世界の終わり。



・この映画文学を、あなたは読み解けるか？



・どうせ来週には地球終わっちゃうし



・聞こえてる？人間のみなさま

聞こえてる？人間のみなさま

ジャパニーズ
怪奇映画

鯛

のあら

監督 長谷川 汐海

SAMANSA

脚本・編集：仙頭武則 撮影：銀蔵 照明：岡田翔 録音：内藤悟 美術・装飾：鈴木聖葉 装飾：遠藤善人 衣装：辻村健二 ヘアメイク：松本ののか、福永リナ
スチール：山田憲子 助監督：木村綾泉 制作主任：貝田祐介 アソシエイトプロデューサー：汐田海平、山林優貴乃、金子身依、寺嶋寧々
プロデューサー：永岡俊幸、辻卓馬 エグゼクティブプロデューサー：岩永祐一

・女は喪服を着ていた

ジャパニーズ
怪奇映画

鯛

の

女は喪服を着ていた

出演：尾形景、田中真一郎、瀬戸かほ、斎藤陽一郎、鈴木暁智（鯛の声）
脚本・編集：仙頭武則 撮影：飯島 理明：岡田翔 録音：内藤悟 美術・装飾：鈴木聖真 装飾：遠藤香人 衣裳：辻村健二 ヘアメイク：松本のか、福永リナ
スチール：山田憲子 助監督：木村康英 制作主任：貝田拓介 アソシエイトプロデューサー：汐田海平、山本健貴、金子芽依、寺崎幸
プロデューサー：永岡俊幸、辻幸馬 エグゼクティブプロデューサー：若水祐一

監督 長谷川汐海

あら

 SAMANSA

・なにやら世界、終わるみたい

SAMANSA

ジャパニーズ
怪奇映画

鯛 の あら

なにやら世界
終わるみたい

監督 長谷川 汐海

出演：星野貴、田中真一、堀内たけし、齊藤隆夫、鈴木卓爾（鯛の声）
脚本・編集：仙崎武則、撮影：松原、照明：岡田、録音：内藤、美術：松本、装飾：鈴木、衣装：辻村、メイク：松本、ヘアメイク：松本、プロデューサー：永岡、辻村、エグゼクティブプロデューサー：岩永、寺崎

・地球は太陽に飲み込まれちゃう、おしまい。



・男はその女から目が離せなかった

男はその女から目が離せなかった

ジャパニーズ
怪奇映画

鯛 の あ ら

監督 長谷川 汐海

出演
星能豊
田中爽一郎
瀬戸かほ
斉藤陽一郎
鈴木卓爾（鯛の声）



SAMANSA

脚本・構成：仙頭武将 撮影：飯塚 隆明 照明：岡田翔 録音：内藤悟 美術・装飾：鈴木聖実 装飾：遠藤幸人 衣裳：辻村健二 ヘアメイク：松本のか、福永リナ
スチール：山田恵子 助監督：木村雄策 制作主任：貝田祐介 アソシエイトプロデューサー：汐田海平、山本優貴、金子芽依、寺嶋零々
プロデューサー：永岡俊幸、辻本馬 エグゼクティブプロデューサー：若永祐一

映画『鯛のあら』ティザービジュアル画像データ格納URL
※8種まとめたものと、各ビジュアル8種 :計9ファイル

◆作品概要

『鯛のあら』

監督・脚本・編集：長谷川汐海

エグゼクティブプロデューサー：岩永祐一

プロデューサー：永岡俊幸 辻卓馬

制作プロダクション：株式会社フォーカルノート

協力プロダクション：Route9、art kokohoppa

製作・配給：株式会社SAMANSA

©SAMANSA

本作は、これまでに3000本を超える世界のショート映画の中から厳選して配信を行ってきた「SAMANSA」と独自のセレクトで作品を紹介し、数多くの傑作を見届けてきた下北沢の映画館「K2」が企画したショート映画制作支援プログラム「TRIPLEX」にて200本を超える応募作から選出した3本の作品の一つです。

◆クラウドファンディングについて

長谷川汐海監督作品『鯛のあら』を日本全国、そして世界へ一緒に届けてくださるサポーターを大募集しています。展開が難しいショート映画ではありますが、より広く作品を届けていくためのサポーターを募っています。

サイトURL：<https://motion-gallery.net/projects/triplex>

クラウドファンディング開催時期 2026年1月30日迄

◆特報動画・画像データ格納URL：

<https://drive.google.com/drive/folders/1WdEzaEPcBH8G1OHoqV6OMWnqXptXbqLI?usp=sharing>

◆長谷川汐海監督プロフィール



1996年愛知県出身。名古屋学芸大学映像メディア学科にて映画プロデューサーの仙頭武則氏に師事。卒業後は歯科医院に勤務しながら、愛知県で制作を続ける。卒業制作の短編映画『repeat in the room』は各地の映画祭で受賞、上映された他、俳優の斎藤工氏が映画秘宝のコラムで紹介。

◆SAMANSAとは



SAMANSAは、ショート映画に特化した配信サービスです。

月額490円で世界各国から厳選した作品を提供し、現在500本以上（2025年10月時点）のショート映画を配信しています。上映時間は30分以下で完結、通勤時間や日常のスキマ時間など、さまざまな生活シーンに合わせた映画体験を可能にします。

また、世界中のクリエイターと直接ライセンス契約を結ぶことで、他の国内VODでは観ることのできない多様な作品を届けています。映画をもっと自由に、身近に楽しめる新しい文化を創出することを目指しています。

名称：ショート映画配信サービス『SAMANSA(サマンサ)』

ブラウザ版アプリサイト：<https://samansa.com/>

iOS版（App Store）：<https://apps.apple.com/jp/app/samansa/id1600425602>

Android版（Google Play）：

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.samansa>

◆ 会社概要

社名:株式会社SAMANSA

本社所在地:東京都渋谷区渋谷2-14-13 岡崎ビル 603

代表取締役:岩永 祐一

共同代表:遠山 孝行

設立日:2021年4月

事業内容:ショート映画配信サービス『SAMANSA』の運営

コーポレートサイト: <https://about.samansa.com/>

サービスサイトURL: <https://lp.samansa.com>

YouTube: <https://www.youtube.com/@samansajp/about>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@samansajp/>

Instagram: <https://www.instagram.com/samansajpn/>

X: <https://x.com/samansajpn/>

X(広報): https://x.com/samansajpn_pr

お問合せ先: info@samanthajpn.com