

報道関係者様各位

2013年9月20日

日本初上陸

楽器パートや音楽カテゴリー別に設計された、
“クレシェンドのイヤープロテクター”

海外の大物アーティストもご愛用
音楽のクオリティーはそのままに音圧を低減し耳を保護します

西華デジタルイメージ株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：原直樹）は、オランダの Dynamic Ear Company 社が開発した新しいブランド，“Crescendo（クレシェンド）のイヤープロテクター” 4ラインナップを10月に販売いたします。



（メーカーホームページ：<http://www.crescendo-hearingprotection.com>）

欧州では、既に約7100万人*の方が聴覚障害や耳鳴りに悩まされております。北米では、約5000万**人と言われており、国内でも若者を中心に同様の症状に悩まされている方が増えております。特に、難聴や聴覚障害は、音楽を職業とするミュージシャンや現場スタッフの方にとりましては大変深刻な問題であります。又、大音量のコンサートやイベントに参加した方の約3/4が“何かしらの違和感が耳にある”との調査結果もあります。*** 欧米では聴覚保護の個人意識が高く、同社製品は幅広く愛用されております。

Crescendo のイヤープロテクターは、独自の開発により音楽の質を落とすことなく楽器のパートや音楽のジャンル別にチューニングされた特殊フィルターが個々に搭載されており、それぞれ必要に応じたモニタリングと音圧低減の効果があります。イヤープロテクター装着時でも、必要な音声は明瞭に聞き取れますので、必要なサウンドのモニタリングや、快適なコミュニケーションが取れるようになっております。製品は水洗いが可能で、いつでも衛生的にご使用出来ます。イヤーチップは大小2種類、紛失防止用のケース付きです。

音楽を愛する一般オーディエンスの全ての方へも、難聴や音響障害からリスクを守るクレシェンドのイヤープロテクターをお薦め申し上げます。



●商品ラインナップ



モデル名：Woodwind
約 15dB の遮音レベル。
全周波数帯域を平均的に低減させ、癖のないモニタリングを実現します。
対象：ミュージシャン
木管楽器系、金管楽器系の奏者、アンプを通したアコースティック系楽器奏者、ジャズのライブ用など
JAN コード：4571477840032



モデル名：Vocals
約 20dB の遮音レベル。
メインとなるボーカルやギターパートの音域は、明瞭にモニタリング出来るようにチューニングされたモデル。
対象：ミュージシャン
ボーカリスト、ギタリスト、ポップス系・ロック系のライブ用など
JAN コード：4571477840025



モデル名：Drummer
約 25dB の遮音レベル。
シンバルやリムショットの音圧を低減しつつ、ゴーストノートやブラシワークなど演奏などの細やかなニュアンスはしっかりとモニタリング出来ます。
対象：ミュージシャン
ドラマー・ベーシスト、DJ、ハードロック・メタル系のライブなど
JAN コード：4571477840018



モデル名：Music
約 19dB の遮音レベル。
一般の音楽ファン向けに設計され、19dB の音圧を低減。長時間、大音量で音楽を楽しむ方の聴覚保護をします。ライブやフェス、クラブ等の現場で、本来の音質をそのままに、安心してステージを楽しめます。装着したままの会話もOK。
対象：一般オーディエンス
JAN コード：4571477840001

●ホームページ公開のご案内

Crescendo イヤープロテクターのホームページを9月下旬にオープン致します。商品紹介の他、今後コンテンツの充実を図り情報のコアとして展開致します。

<http://www.seika-di.com>

●お問い合わせ先

西華デジタルイメージ株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂 4-9-6 タク赤坂ビル 5F

TEL:03-3405-1280/FAX:03-3405-1282

E-mail: info@seika-di.com

*Source: scientific Survey, "Evaluation of the Social and Economic Costs of Hearing Impairment". March 2013

**<http://www.soundpillow.com/what-is-tinnitus/>

***Source: www.newswice.com, Oct 2012

以上