

2013年10月30日

報道関係者各位

横山 健 疾風勁草編

11月16日(土)映画公開初日に舞台挨拶が決定

11月16日(土)より公開する横山健(ハイ・スタンダード/KEN BAND/BBQChickens)ドキュメンタリーフィルム「横山健 しっぼうけいそう 疾風勁草編」の公開初日に、ユナイテッド・シネマ豊洲にて舞台挨拶を行うことが決定した。

当日は、普段横山健と進行のあるロンドンブーツ1号2号の田村淳さんを進行役に向かえ、横山健本人とMINORxU監督による映画制作秘話や撮影時のエピソードを惜しみなく披露する。

こちらのチケット発売は11月1日(金)よりローチケにて一般発売する。

既に前売り券を購入している方で舞台挨拶付きチケットを購入希望の方は当日劇場にて払い戻しを受け付ける。

また、映画のみ鑑賞可能な全国共通前売り券は、映画のメインビジュアル版と、横山健の愛用するギターが印刷された5パターンの全6種類のビジュアルとなっており、前売り券販売サイト「メイジャー」および上映劇場にて販売している。

【横山健 疾風勁草編】舞台挨拶

- 実施日 : 2013年11月16日(土) 19時開始
- チケット代 : 2,200円(税込)
- 実施劇場 : ユナイテッド・シネマ豊洲
- チケット発売日 : 11月1日(金) 18時より、ローチケにて一般発売
- 特設ページ : <http://livespot.jp/lv/detail/kenyokoyama.html>

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社イーライセンス 担当: 鈴木・岡本・佐藤

TEL. 03-5447-1137 FAX. 03-5449-0881

前売り券ビジュアルデザイン

これは、
横山健が何を背負い、
何を信じてきたかを
知る物語。



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

ビジュアル A

Navigator N-LP-97 HONEY

これは、
横山健が何を背負い、
何を信じてきたかを
知る物語。



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

ビジュアル B

ESP 助六 Kellogg

これは、
横山健が何を背負い、
何を信じてきたかを
知る物語。



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

ビジュアル C

ESP 助六 IGUANA

これは、
横山健が何を背負い、
何を信じてきたかを
知る物語。



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

ビジュアル D

ESP 助六 CHERRY KEN

これは、
横山健が何を背負い、
何を信じてきたかを
知る物語。



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

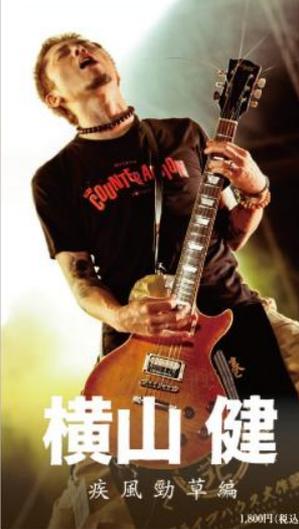
- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

ビジュアル E

助六 Kenny King



横山 健
疾風勁草編

1,800円(税込)

横山 健 —疾風勁草編—
全国共通 特別鑑賞券 **1,800円** (税込)

- 本券1枚につき1名限り入場いただけます。
- 一部劇場では窓口にて当日入場券とお引換の上、ご入場となります。
- 入場前切り離し禁止。
- 上映期間中有効(ご使用なくとも払い戻しはできません)
- 上映劇場・上映期間・上映時間等についてはホームページをご確認ください。

<http://livespot.jp/>

Live Spot

映画メインビジュアル

これは、横山健が何を背負い、何を信じてきたかを知る物語。

無邪気に手にいれてしまったモノ。
持て余すほどの期待と希望。
それらに翻弄されながらも、
いつでも自分が立つべき場所に立とうとした横山健。

横山健。ハイ・スタンダードのギタリストとして1991年からキャリアをスタートさせ、日本のパンクシーンを塗り替えたパイオニア。99年からは自主レーベルのピザ・オブ・デスの代表取締役役となり、以降ずっと日本のインディーズ・シーンを牽引してきた。2004年からはソロ・アーティスト Ken Yokoyama として始動。今日まで我が国のパンク・ヒーローであり続けている。

ヒーローといっても、全方位死角のないロックスターとは似て非なるものだ。ライブではファンとのノリツッコミで笑いを取り、くだらない下ネタも大好物。隣の兄ちゃんという言葉がぴったりの気軽さで、プライベートも包み隠さず開示する。家族への愛をストレートに歌いあげ、同時に激しい怒りや政治的な意見すらも歌にしている。

だってそのすべてを俺は真剣に考えているのだから、という迷いのなさで。要するにバランス感覚に優れた人なのだ。ユーモアがあればこそ本音は届きやすく、特別ではない自分の姿をさらけ出すからメッセージはよりリアルに響く。パンクと言えどもやたらとポップなメロディが象徴しているように、誰からも愛されやすく親しみやすい、いわば「等身大に感じられるスター」が横山健だった。ただ、横山本人はいついかなる時も「等身大」ではなかった。ここ数年は特にそう見える。徹底的に思案したりギリギリまで無理をしたり、時には限界を超える精神状態でひたすら強い発信を続けてきた。自分を信じ鼓舞することで、なんとか掴んできた実感の数々。それが説得力ある言葉となって彼の口から溢れだしたのは、2010年に4thアルバム『Four』を出したあたりだろうか。ハイスタの休止からちょうど10年。過去を冷静に振り返り、今の自分の影響力も考えたうえで、明確なヴィジョンを提示できるようになった40歳。

そんな充実した時期に本作の撮影は始まった。

生い立ちから始まり、ハイスタの栄光と挫折、ソロになってからの音楽人生を追いかけるはずだったドキュメンタリーは、しかし3・11以降急展開を見せていく。ありえないはずだったハイ・スタンダードとAIR JAMの復活。

今必要なメッセージを届けるために歌う内容を180度変えた Ken Yokoyama の新作。激動の二年半、時には現実を受け入れられず、泣き笑いのような表情を見せながら、それでも横山健は発信を止めなかった。俺が音楽を鳴らすことで救われる奴が一人でもいるのだ、という自覚があればこそ。

第三者の証言で成り立つ作品ではない。最後に意外な人物のコメントが入る以外は、本人の自覚的な発言ばかりである。

慎重に言葉を選びながら、よりの確に自分の想いを伝えようとする姿。これは、横山が、横山自身の言葉で、横山健を語り尽くすドキュメンタリーだ。

いち音楽家の回顧録ではない。なぜ俺はこう思い、こう発言し、こんなふうに行動したのか。

そのすべてが今必要なメッセージとして響いている。

横山健プロフィール



1969年東京出身。1991年にHi-STANDARDを結成、ギタリストとして活躍。
1999年にレーベル「PIZZA OF DEATH RECORDS」を設立、社長を務める。Hi-STANDARD活動休止後の2004年にはアルバム『The Cost Of My Freedom』でKen Yokoyamaとしてソロ活動を開始。
その後、KEN BANDを率いてライブを行い、2005年に『Nothin' But Sausage』、2007年に『Third Time's A Charm』をリリース。
2008年1月13日に日本武道館でのライブを「DEAD AT BUDOKAN」と称して行った(12000人動員)。
2010年には『FOUR』をリリース。同年には「DEAD AT BAYAREA」と称して東西アリーナー公演を行い14000人を動員する。
2011年9月18日にロック・フェス『AIR JAM 2011』を横浜スタジアムにてHi-STANDARDで主催する。そこで、11年ぶりにHi-STANDARDの活動を再開させ、12年には念願の東北で『AIRJAM 2012』を開催。
11月にはソロとして5枚目のアルバム『Best Wishes』をリリース。また自身の主宰するレーベル“PIZZA OF DEATH RECORDS”でも精力的に活動し、これまで SNUFF、HAWAIIAN6、COMEBACK MY DAUGHTERS、GARLICBOYS、MEANING、SLANG等の国内外のバンドを輩出してきており音楽シーンにおいて常に第一線で活躍している。

<PIZZA OF DEATH RECORDS 公式サイト>

<http://www.pizzaofdeath.com/>

<Hi-STANDARD 公式サイト>

http://hi-standard.jp/index_pc.php

上映劇場リスト**【北海道・東北エリア】**

[北海道] イオンシネマ江別／イオンシネマ北見

[青森] イオンシネマ弘前

[宮城] イオンシネマ名取／MOVIX 利府

[秋田] TOHO シネマズ秋田

[岩手] イオンシネマ北上

[福島] イオンシネマ福島

[山形] イオンシネマ米沢

【関東・甲信越エリア】

[東京] イオンシネマ板橋／イオンシネマむさし村山／MOVIX 亀有／シネマート新宿／

ユナイテッド・シネマ豊洲／ヒューマントラストシネマ渋谷

[神奈川] イオンシネマつきみ野／イオンシネマ新百合ヶ丘／イオンシネマ港北ニュータウン／
イオンシネマみなとみらい／イオンシネマ海老名、

[千葉] イオンシネマ市川妙典／イオンシネマ千葉ニュータウン／イオンシネマユーカリが丘／
T・ジョイ蘇我

[埼玉] イオンシネマ浦和美園／イオンシネマ大宮／イオンシネマ熊谷／イオンシネマ春日部

[群馬] イオンシネマ高崎

[茨城] イオンシネマ守谷

【中部・北陸エリア】

[愛知] イオンシネマ大高／イオンシネマ豊川／イオンシネマ岡崎／109 シネマズ名古屋

[岐阜] イオンシネマ各務原

[新潟] イオンシネマ県央、イオンシネマ新潟南

[富山県] TOHO シネマズファボーレ富山

[長野県] TOHO シネマズ上田

[石川] イオンシネマ金沢

[三重] イオンシネマ桑名

【関西エリア】

[大阪] イオンシネマ茨木／イオンシネマリんくう泉南／イオンシネマ大日／MOVIX 堺／テアトル梅田

[兵庫] イオンシネマ明石／イオンシネマ三田ウッディタウン

[京都] イオンシネマ高の原

[滋賀] イオンシネマ近江八幡

【中国・四国エリア】

[広島] イオンシネマ広島

[香川] イオンシネマ綾川

[山口] イオンシネマ防府

10月30日（水）10時情報解禁

【九州・沖縄エリア】

[福岡] イオンシネマ大野城／イオンシネマ戸畑／イオンシネマ筑紫野／
ユナイテッド・シネマキャナルシティ

[熊本] イオンシネマ熊本

[大分県] TOHO シネマズ大分わさだ

[沖縄県] シネマ Q