



## 伊勢丹新宿本店 職人解放区 開催

会期:2015年6月10日(水)~16日(火) 会場:伊勢丹新宿本店 本館1階=ザ・ステージ

三越伊勢丹は、「日本の工芸品の新しい価値」を国内外へ発信していくプロジェクトをスタートします。その一環として、日本を代表する名門ブランドの職人から、新進気鋭の若手アーティストまで約40名のクリエイティビティを一堂に紹介する「職人解放区」を開催いたします。

「Gather(集結力)、Global(世界性)、Creative(創造性)」の3つのキーワードをもとに、三越伊勢丹と3人のキュレーターたちが職人の価値を広く発信します。

### Gather 集結力

### “有田焼の窯元が新宿に集結”

2016年に創業400年を迎え、国内外から注目を集める「有田焼」にフォーカス。約150社ある窯元のうち、今右衛門窯や柿右衛門窯等、伝統とさらなる革新を求め続ける26窯元が三越伊勢丹とアッシュコンCEPTの声掛けのもと集結します。本展では、日本独特の文化から生まれた「豆皿」に焦点をあて展示販売を行います。技術と創造性を備えた個性あふれる豆皿の数々。史上初となる有田26窯元の豆皿の競演を是非、お楽しみください。

キュレーター  
アッシュコンCEPT  
名見耶 秀美氏



デザインブランド「+d」で若手デザイナーとコラボレーションする一方、企業や産地のデザインコンサルティングなど幅広く活躍



#### ■参加窯元

今右衛門窯、今村製陶、柿右衛門窯、梶謙製磁社、溪山窯、源右衛門窯、皓洋窯、香蘭社、しん窯、瀬兵窯、そうた窯、辻常陸窯、伝作窯、伝平窯、陶悦窯、徳幸窯、畑萬陶苑、深川製磁、福珠窯、福泉窯、藤巻製陶、やま平窯、与山窯、利久窯、李荘窯、224 porcelain

世界に誇るべき日本の職人の技術やモノづくりの価値を、雑誌『Discover Japan』と共に外国人キュレーターのグローバル視点から紹介。海外からの目線を見た、世界的に評価の高い職人や作品を発信します。

### ■ 出品予定

モメンタムファクトリー・Orii(折井宏司)、fresco、関美工堂、原菜央  
漆器くにもと(國本耕太郎)、京竹籠 花こころ(小倉智恵美)  
京表具 井上光雅堂(井上雅博)

\* 会期中、一部作家在廊。スケジュールはお問い合わせください。

キュレーター  
著述家  
イェンス・イェンセン氏



デンマーク出身。  
雑誌『Discover Japan』や  
『Wallpaper』などで  
日本の魅力について発信。



原菜央「雉将(きじまさし)」



fresco「solito/glass」

# Creative 創造性

## “世界でたったひとつのギフト”

日本の職人やアーティストの魂・技・感性と、贈り手の思いを融合させ世界でたったひとつのギフトを創るプロジェクト「THE GIFTER」と共に多彩な創り手によるオーダーメイドのギフトを提案します。

### ■ 出品予定

上出長右衛門窯、俵藤ひでと、大平龍一、Funny Dress-up Lab、  
KENSEI YABUNO、高橋理子、倉本美津留

キュレーター  
THE GIFTER  
小松 隆宏氏



watowa inc. 代表。  
国内外のファッション、アートイベントなどの  
企画・演出・制作で活躍。  
2015年、新事業「THE GIFTER」をスタート。



俵藤ひでと「メッセージ・バーコード」

伝統の寄木細工の技術をアクリルに置き換え、「寄せアクリル」としてアート化。伝えたいメッセージをバーコードで表現します。(バーコードリーダーで読み取り可能)



Funny Dress-up Lab「ドレスアップステッカーポートレート」

ミニ四駆のドレスアップステッカーをアクリルにコラージュして贈りたい人の顔写真をもとに肖像画を創ります。

お問合せ先

(株)三越伊勢丹ホールディングス コーポレートコミュニケーション担当(広報)

TEL 03-6205-6003 FAX 03-6205-6009