

AIに管理された実験都市「東京」を舞台とした「逃がし屋」たちの物語  
3つのメディアで紡がれる谷口悟朗オリジナル企画「エスタブライフ」のひとつ  
『エスタブライフ グレイトエスケープ』

## FOD独占先行配信決定！

3月1日（火）17時～ 第1話～第4話

3月22日（火）0時～ 第5話～第8話

4月12日（火）0時～ 第9話～第12話

<https://establifetokyo/>（公式ページ）

<https://fod.fujitv.co.jp/title/5i94/>（配信ページ）

フジテレビが運営する動画配信サービスFODにて、2022年4月からフジテレビ「+Ultra」ほかにて放送を予定しているオリジナルプロジェクト「エスタブライフ」のひとつ、TVアニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』を、3月1日（火）より先行独占配信することが決定しました。



TVアニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』  
(C)SSF/エスタブライフ製作委員会

オリジナルプロジェクト「エスタブライフ」は、TVアニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』、スマートフォンゲーム『エスタブライフ ユニティメモリーズ』、映画『エスタブライフ リベンジャーズロード』という3つのメディアで展開される物語の総称です。

本プロジェクトの舞台となるのは、AIに管理された実験都市「東京」。

現実の街が、それぞれ個別にガラパゴス的な進化を遂げ、クセのあるヘンテコな「クラスタ」となって無数に存在し、その街の中には常人・獣人・サイボーグ・魔族といった多様な人型人種が暮らしているダイバーシティな世界となっています。

TVアニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』は、自分が生まれたクラスタに適応できない人々を、別のクラスタへと逃がすことを生業にする者たち「逃がし屋」のストーリーです。『コードギアス』シリーズなど数々のアニメーション作品の監督やプロデュースを手掛ける谷口悟朗のオリジナル企画で、『ご注文はうさぎですか？』などのゆるく可愛い女の子の日常描写に定評のある、橋本裕之が監督を務め、シリーズ構成・脚本に『フルメタル・パニック！』の賀東招二、キャラクターデザイン原案に『ポケモン GO』のコザキユースケ、アニメーション制作に『シドニアの騎士』のポリゴン・ピクチュアズといった、人気と実力を兼ね備えたクリエイター陣が集結しました。

FOD では、本注目作を先行独占配信しますので、谷口悟朗が描く壮大なプロジェクトをいち早く体験いただけます。TV 放送はフジテレビ「+Ultra」ほかにて 2022 年4月を予定し、アジア以外の全世界ではクランチロールにて配信します。

### 【「エスタブライフ」の世界とは——】

遠い未来の時代。世界人口がピークを迎え、減少傾向に転じていた。  
人類は種の繁栄のため生態系を管理する AI を作り、「人類の多様化実験」を実行。  
常人・獣人・魔族などの遺伝子改造による「多様な人種」と、  
壁に囲まれた「クラスタ」と呼ばれる「多様な街」を創造した。

数多存在する「クラスタ」は、それぞれ独自の文化を有し、そこに適正をもつ人類が生活している。  
そして、滅びることが無いよう、常に AI に管理されながら暮らしているのである——。

谷口悟朗オリジナル企画『エスタブライフ』。  
魔改造された「東京」を舞台に、TV アニメ・スマートフォンゲーム・映画と、様々な物語を繰り広げてゆく。

### 【TV アニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』あらすじ】

「生きるのがツライ？ なら逃げちゃえばいいんですよ」  
ずっと先の未来。人間はそれまでの姿形だけでなく、獣人・サイボーグ・魔族など多様な姿を持つようになった。東京の街は、AI が管理する高い壁に囲まれた数多の地域「クラスタ」となり、自由な行き来をやめ、それぞれが独自の文化・常識を育んだ。人々は、自らが生まれたクラスタの常識を基準に幸せな人生を送る。

しかし、なかには自らのクラスタに適応できない者も現れる——。  
そうした人々を、別のクラスタへと「逃がす」ことを生業にする者たちがいる。  
「逃げたい人」たちから依頼を受け、あらゆる方法を駆使して AI の裏をかき、本来は不可能であるクラスタ間の移動を成し遂げる者たち——「逃がし屋」。

逃げて、逃げて、逃げまくる！！  
逃げたい人をお手伝いする、5人の逃がし屋たちの物語——！



TV アニメ『エスタブライフ グレイトエスケープ』番組画像

### ◇ 番組概要

- タイトル: 『エスタブライフ グレイトエスケープ』
- 放送: 2022 年4月フジテレビ「+Ultra」ほかにて放送予定
- 配信: 2022 年3月1日(火)17時～ 第1話～第4話  
3月22日(火)0時～ 第5話～第8話  
4月12日(火)0時～ 第9話～第12話
- スタッフ: 原案・クリエイティブ統括 : 谷口悟朗  
監督: 橋本裕之  
原作: SSF  
シリーズ構成・脚本: 賀東招二  
キャラクターデザイン原案: コザキユースケ  
音楽: 藤澤慶昌  
企画・プロデュース: スロウカーブ  
アニメーション制作: ポリゴン・ピクチュアズ
- URL: <https://establifetokyo/> (公式ページ)  
<https://fod.fujitv.co.jp/title/5i94/> (配信ページ)

## ◇ FOD 概要

「FOD」とはフジテレビが運営する公式の動画・電子書籍配信サービスです。「FOD プレミアム」では、ドラマ・アニメ・バラエティ・映画など最新作から過去の名作まで 70,000 本以上の対象作品が月額 976 円(税込)で見放題。また、160 誌以上の雑誌も特典で読み放題となります。さらにマンガなど電子書籍も 500,000 冊以上の豊富なラインナップからお楽しみいただけます。会員登録不要の「FOD 見逃し無料」では、人気テレビ番組を放送後期間限定で配信、無料で気軽にご利用いただけます。テレビ局ならではのエンターテインメント体験を提供しております。

The logo for FOD (Fuji On Demand) is displayed in a large, bold, red sans-serif font. The letters are closely spaced and have a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance.

■U R L: <https://fod.fujitv.co.jp/>