

元テレビ東京・佐久間宣行が初めてフジテレビで演出を手がけた  
ハライチの冠バラエティ番組の第二弾を、2週に渡って放送！

FODにて独占配信決定！  
ポップカルチャーお笑い番組  
『ポップハライチ』

4月3日（月） 25時25分～25時55分放送  
4月10日（月） 25時55分～26時25分放送

<https://fod.fujitv.co.jp/title/2a65/>

フジテレビにて、元テレビ東京・佐久間宣行が昨年初めてフジテレビで演出を手がけた番組『ポップハライチ』の1年ぶり第二弾を、2週に渡って放送し、フジテレビが運営する動画配信サービス FOD にて独占配信することが決定しました。



『ポップハライチ』  
(C)フジテレビ

『ポップハライチ』のメインキャストを務めるのはハライチ(岩井勇氣、澤部佑)。第二弾となる今回はポップカルチャーで面白く遊ぶをテーマに、4月3日（月）の第一夜は漫画、アニメ、ゲームなどのポップカルチャーが大好きなゲストと「ポップカルチャー界における、すきまギャラクシー賞」を決める企画、4月10日（月）の第二夜は、オリジナルギャルゲーのゲームキャラを作りプレイする企画「ギャルゲーキャラをプロデュース！」をお届けします。

第一夜のゲストは、声優・大橋彩香、ガク(真空ジェシカ)、野田クリスタル(マヂカルラブリー)、松田里奈(櫻坂 46)、第二夜のゲストは前回に引き続き、大橋、野田、松田に加えて平子祐希(アルコ&ピース)、が登場します。  
各界のポップカルチャー好きに集まってもらいノンカルチャーな澤部にポップカルチャーの素晴らしさを伝授！

第一夜の「すきまギャラクシー賞」では、普段日の目を見ない漫画、アニメ、ゲームなどの「かませ犬」キャラにスポットを当て、ゲストの好きな「かませ犬」キャラを発表！人気があるのに・・・！めちゃくちゃ強そうなのに・・・！など「かませ犬」キャラの愛すべきポイントを思う存分語ります。そして愛のあるプレゼンを聞いたノンカルチャー澤部が独断と偏見で「最優秀かませ犬」を決定！果たして選ばれるのは誰推しの「かませ犬」に！？

そして第二夜の「ギャルゲーキャラをプロデュース！」は、番組 MC 岩井勇気を始め、野田クリスタル、平子祐希が「ポップハライチ」オリジナルギャルゲー「ドキドキ♡ポップ学園プラス」のキャラを作り、ノンカルチャー澤部佑がそのゲームをプレイします。今回は王道の学園モノを舞台に各々の好きが詰まったキャラを作り上げたが、個性が強いキャラが多く、プレイヤー澤部が振り回されるところにも注目です。

#### ◇ 番組概要

- タイトル: 『ポップハライチ』
- 放送: 第一夜: 4月3日(月) 25時25分～25時55分  
第二夜: 4月10日(月) 25時55分～26時25分  
※放送日時は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください
- 配信: 第一夜: 4月4日(火) 19時～  
第二夜: 放送直後配信  
※配信スケジュールは予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください
- 出演: MC: ハライチ(岩井勇気、澤部佑)  
進行: 小山内鈴奈フジテレビアナウンサー  
第一夜ゲスト: 大橋彩香、ガク(真空ジェシカ)  
第二夜ゲスト: 野田クリスタル(マヂカルラブリー)、平子祐希(アルコ&ピース)、松田里奈(櫻坂46)  
(50音順)
- スタッフ: 企画・演出・プロデュース: 木月洋介 佐久間宣行  
演出: 双津大地郎
- 制作著作: フジテレビ
- URL: <https://fod.fujitv.co.jp/title/2a65/> (配信ページ)

#### ◇ FOD 概要

「FOD」とはフジテレビが運営する公式の動画・電子書籍配信サービスです。「FODプレミアム」では、ドラマ・アニメ・バラエティ・映画など最新作から過去の名作まで80,000本以上の対象作品が月額976円(税込)で見放題。また、200誌以上の雑誌も特典で読み放題となります。さらに漫画など電子書籍も700,000冊以上の豊富なラインナップからお楽しみいただけます。会員登録不要の「FOD 見逃し無料」では、人気テレビ番組を放送後期間限定で配信。無料で気軽にご利用いただけます。テレビ局ならではのエンターテインメント体験を提供しています。

- URL: <https://fod.fujitv.co.jp/>

The logo for FOD (Fujitv Originals Distribution) is displayed in a large, bold, red, sans-serif font. The letters are thick and have a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The 'O's are particularly prominent due to their size and the way they connect to the 'D'.