

この転校生、何かがおかしい——。  
世界中を熱狂させたタイ発の話題作を、日本版リメイク

## 『転校生ナノ』

アジアのトップクリエイターによるホンキの競作！  
堤幸彦／熊切和嘉／ユ・ヨンソン／畑中みゆきが  
オムニバス形式で描く、新感覚のミステリー・スリラーが誕生

キービジュアル解禁！  
FODにて4月24日(金)独占配信スタート

<https://www.fujitv.co.jp/nanno/> (公式ページ)

フジテレビが運営する動画配信サービスFODにて4月24日(金)より独占配信を開始する、タイドラマ『転校生ナノ』シーズン1の日本版リメイク作品。本作の監督を、堤幸彦、熊切和嘉、ユ・ヨンソン、畑中みゆきの4人が手掛けることが決定しました。また、本作のキービジュアルを解禁しました。



『転校生ナノ』

(C)GMM Grammy PCL /フジテレビ

『転校生ナノ』は、学園という閉鎖空間を舞台に、ある日突然クラスにやってきた謎の転校生“ナノ”によって、閉ざされた日常が揺らいでいく学園ミステリー・スリラーです。ナノは頭脳明晰で美しく、誰もが憧れる完璧な存在。しかしその微笑みには感情がなく、人の弱さや本音を見抜き、周囲を追い詰めていきます。そんな唯一無二の存在感を放つナノを、本作で俳優デビューとなる仲島有彩が演じます。

ナノはエピソードごとに異なる学校へ転校し、そこで出会う人々の嘘や秘密に踏み込み、彼らに“選択”を促すことで、教師や生徒たちがひた隠しにしてきた欲望を次第にあぶり出していきます。彼女の存在をきっかけに、学校という秩序が静かに、そして確実に狂い始める、毎エピソード息をのむスリリングな展開は必見です。

原作ドラマは、2018年にタイの地上波テレビ局「GMM25」で放送されたシーズン1が大ヒットし、その後Netflixにて世界配信されました。続く2021年に制作されたシーズン2もNetflixにより世界配信され、世界中で爆発的なヒットを記録しました。新シーズン『Girl From Nowhere: The Reset』は、2026年3月よりChannel ONE HD 31、oneD ストリーミングプラットフォームおよびNetflixにて放送・配信中です。

FOD が手掛けるシーズン1のリメイク作品では、堤幸彦、熊切和嘉、ユ・ヨンソン、畑中みゆき、というアジアを代表するトップクリエイターである4人の監督がそれぞれ担当し、オムニバス形式で描きます。

episode1. 「特別レッスン」は、『池袋ウエストゲートパーク』をはじめ多くの話題作の演出を手がけ、FOD『ゲート・オン・ザ・ホライズン～GOTH～』では、沖縄の高校生たちの抗争や友情、成長を描く“青春バカ×ミステリー×アクション＝チャンブルードラマ”で大きな話題となった堤幸彦が、episode2. 「ソーシャル・ラブ」と episode4. 「正しいのは私」を、大阪芸術大学の卒業制作作品『鬼畜大宴会』でぴあフィルムフェスティバル準グランプリを受賞し、ベルリン国際映画祭パノラマ部門をはじめ、10か国以上の国際映画祭に招待されて一躍注目を浴び、その後も数々の国際映画祭での受賞経験のある熊切和嘉が監督を務めます。episode3. 「女王の資格」と episode5. 「憎しみの壁」を、韓国で数々の作品を手掛けてきたユ・ヨンソンが脚本と監督を務めます。episode6. 「探しものは何ですか？」では、『僕の大好きな妻！』『キンパとおにぎり～恋するふたりは似ていてちがう～』をはじめ多くのドラマで脚本と監督を手がける畑中みゆきが本作でも脚本と監督を担当します。

アジアを代表する4人の監督それぞれの個性が交差し、エピソードごとに異なる表情を見せる『転校生ナノ』。日本版ならではの視点で描かれる、新感覚ミステリー・スリラーにぜひご注目ください。



仲島有彩

(C)GMM Grammy PCL /フジテレビ



仲島有彩

(C)GMM Grammy PCL /フジテレビ



仲島有彩

(C)GMM Grammy PCL /フジテレビ

## 【コメント】



(C)Yusuke Uchida (Ucci)

### 監督 堤幸彦

「世界的に知られている作品『転校生ナノ』の日本版シリーズ episode 1.の演出を仰せつかり、誠に光栄である。国際的で多彩なスタッフ座組の中、ミステリアスな設定、ダークな人物造形、スピーディーでポップな展開、監督としての原点に帰ったように楽しみながら、フルスイングで撮影させていただいた。なにより主演の仲島有彩さんの“ナノっぷり”は特筆に値する。ぜひお楽しみいただきたい！」



### 監督 熊切和嘉

「オリジナル版はドロドロした題材を扱いつつも異国の地というだけで、抽象的な世界観を持ったファンタジーとしての面白さがあつた。しかし、日本を舞台にしたリメイクとなると、そうはいかない。見慣れた風景の中で繰り広げられるドロドロは、否応なしにある種の肉體性をともない、必要以上に観客に嫌悪感を抱かせるきらいがある。

そんな中で大きな武器となったのが、仲島有彩の存在。彼女のどこか実在感の希薄なキャラクターが、作品をちゃんとファンタジーに昇華させてくれたと思う」



### 脚本・監督 ユ・ヨンソン

「『転校生ナノ』は、創作者の好奇心を強く刺激する魅力を持ったキャラクターであり、彼女の世界観を形にしていく過程は非常に刺激的で楽しい経験でした。日本という舞台にナノがどう溶け込み、どのような新鮮な快感をもたらすのかを想像しながら演出に向き合い、満足のいく作品を目指して真摯に取り組んでくれたスタッフ・キャストの情熱にも深く感謝しています。主演の仲島有彩さんは、純粋なイメージの中に善と悪、光と影の両面を自然に宿せる俳優であり、役に深く入り込むために努力を惜しまない真摯な姿勢が非常に印象的でした。本作におけるナノの世界は、美しくも恐ろしい“欲望の地獄絵図”であり、抗えない悪魔の微笑みを映像に刻むことを強く意識しています。ぜひ、罪悪感とともに味わう快感——“ギルティ・プレジャー”を存分にお楽しみください」



### 脚本・監督 畑中みゆき

「『転校生ナノ』の魅力のひとつは、全て episode の監督が話ごとに違うことにより、様々なナノが楽しめることです。その中でも“探しものは何ですか？”は、ナノが唯一、心を許す相手が登場する回です。今作は、他とは違うナノを垣間見ることができます。切なくも胸がキュンとなる可愛いナノをぜひお楽しみくださいませ。

そして映像の美しさにもこだわりました。

登場人物の歪さ・不完全さを表現したく、テーマカラーをティファニーブルーに設定してあります。

ナノ役の仲島有彩さんは、なんせ対応力がすごいです。劇中では仲島さん独自のフィルターを通したナノが、表現されていますので、そこは本当に楽しんで頂きたいです！」

## エカチャイ・ウィークロンタム

(GMM Studios International[タイ] チーフ・コンテンツ・オフィサー／マネージング・ディレクター)

「『Girl From Nowhere』フランチャイズをタイ国外で初めて展開し、日本という重要な市場で本作をローンチできることを大変嬉しく思います。フジテレビによる日本展開を GMM Studios International のサポートのもとで実現し、本作をお届けできることを大変光栄に思います。本作は初の国際リメイクとして、卓越したビジョンを持つ監督陣のもと、新たなナノが誕生し、拡張し続ける物語のマルチパスへと加わります。これは、シリーズをグローバル IP へと成長させ、マルチプラットフォームでのトランスメディア展開を推進していくという GMM Studios International の戦略の一環でもあります」



### ナノ役 仲島有彩

「堤幸彦監督、熊切和嘉監督、ユ・ヨンソン監督、畑中みゆき監督という4名の方にデビュー作品を撮っていただけたことを、大変光栄に思っております。初めてこのお仕事ができると聞いた時は、身が引き締まる思いでした。

ナノを演じるにあたり、登場人物や作品ごとに距離感やキャストの皆さんとの向き合い方は変わっていきましたが、ナノは女子高生でありながら大人をも翻弄し、掴みどころのない存在です。気が付くと、観る側も他とは切り離された“ナノの世界”に入り込んでしまうそんな人物像を、各話を通して一貫して演じ続けることが、この作品の世界を楽しんでいただくための自分自身の大きな挑戦でした。その挑戦を、それぞれの監督が丁寧に導いてくださり、心から感謝しています」

#### <仲島有彩 プロフィール>

2005年9月30日生まれ。神奈川県出身。血液型A型。身長165cm。

特技：英語(アメリカ留学経験あり)、暗記。

高校生の時に横浜中華街にてスカウトされて現事務所所属。今作が俳優デビュー作となる。

#### 【ストーリー】

ある日突然クラスにやってきた謎の転校生“ナノ”。頭脳明晰、容姿端麗、何をとっても完璧に見える彼女の存在によって、教師や生徒たちの隠してきた欲望があぶり出されていく、学園ミステリー・スリラー。

ナノはなぜこの学校にやってきたのか——。そして彼女の行動は、正義か、それとも悪か——。

エピソードごとに異なる学校へと転校していくナノは、学校という閉鎖空間で教師や生徒が抱える嘘や秘密に踏み込み、“選択”を促す。自らの欲望に従った彼らの運命は予想外の結末へと加速していく。

#### ◇ ドラマ概要

■タイトル：『転校生ナノ』(全6話)

■配信：FODにて4月24日(金)より独占配信開始  
※配信日時は予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

■出演：主演：仲島有彩

■原作：Based on the Original Thai Series “Girl From Nowhere”  
by GMM Grammy Public Co., Ltd. and GMM Studios International Co., Ltd.  
Created by Sour Bangkok

■スタッフ：episode1.「特別レッスン」監督：堤 幸彦 脚本：平 一紘  
episode2.「ソーシャル・ラブ」／episode4.「正しいのは私」監督：熊切和嘉 脚本：浪子 想  
episode3.「女王の資格」／episode5.「憎しみの壁」脚本・監督：Yoo Youngseon  
episode6.「探しものは何ですか？」脚本・監督：畑中みゆき  
プロデュース：保原賢一郎／田上向日葵  
プロデューサー：Yun Minyoung(NJcreation)／谷崎洋志(NJcreation)  
制作協力：NJcreation  
制作著作：フジテレビ

■URL：<https://www.fujitv.co.jp/nanno/> (公式ページ)  
<https://x.com/fujitvplus> (FOD公式X)  
[https://www.instagram.com/fod\\_official/](https://www.instagram.com/fod_official/) (FOD公式Instagram)

## ◇ FOD 概要

FOD ( <https://fod.fujitv.co.jp/> )はフジテレビ公式の動画・電子書籍配信サービスです。月額1,320円(税込)の「FODプレミアム スタンダードコース」は、ドラマや映画など10万本以上の作品と200誌以上の雑誌が見放題・読み放題。70万冊以上の電子書籍も楽しめます。さらに、毎週金曜はTOHOシネマズの映画を1,200円(税込)とお得に鑑賞できる特典「FODフライデー」も提供中です。

Formula 1®が視聴できる「FOD F1™プラン」詳細はこちら: <https://fod.fujitv.co.jp/f1/register>

