NEWS RELEASE

2026 年 11 月 17 日
株式会社フジテレビジョン

令和の光源氏＜ホスト＞たちが短歌を詠む！？
新宿歌舞伎町のホストたちが実際に詠んだ短歌をモチーフにした、
新感覚の歌舞伎町発・短歌エンターテイメントドラマ

主演：木村慧人（FANTASTICS）
増子敦貴（GENIC）出演決定！
キービジュアル初解禁

FOD オリジナルドラマ

『ホスト万葉集』

12 月 18 日（金）20 時より 全6話一挙配信スタート！

https://www.fujitv.co.jp/hostmanyoshu/ （オフィシャルサイト）

フジテレビが運営する動画配信サービス FOD にて、12 月 18 日（金）20 時より独占配信を開始する FOD オリジナルドラマ『ホスト万葉集』。このたび、本作の主演を木村慧人（FANTASTICS）が務めることが決定し、増子敦貴（GENIC）の出演も決定しました。あわせて、本作のキービジュアルを初解禁します。



『ホスト万葉集』
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ

FOD オリジナルドラマ『ホスト万葉集』は、新宿・歌舞伎町のホストたちが実際に詠んだ短歌をモチーフに描く、新感覚の歌舞伎町発・短歌エンターテイメントドラマです。

原作は、『ホスト万葉集　文庫スペシャル』。歌舞伎町のホストクラブ集団「Smappa!Group」の会長・手塚マキ氏と同グループに所属する歌舞伎町ホスト80人が詠んだ短歌をまとめた短歌集です。「歌舞伎町の光源氏」が紡ぐ現代の短歌集として話題を集めたその言葉の数々をモチーフに、歌舞伎町のきらびやかな世界の裏側にある本音や葛藤、そして等身大の感情を映し出します。

本作の主演を務めるのは、ダンス＆ボーカルグループ FANTASTICS のパフォーマーとして活動する木村慧人。近年はドラマ『さっちゃん、僕は。』、『レッドブルー』で主演を務めるなど、俳優としても活躍の幅を広げています。自分の顔に絶対的な自信を持ち、「自分の居場所はここじゃない」と転職を繰り返し、歌舞伎町へと辿り着いた新人ホスト・タケルを演じます。「自分に惚れない女性はいない」と歌舞伎町を代表する有名ホストを目指してホストクラブ“Vivace”に入店したものの、現実は本指名が取れずくすぶるタケルが、短歌との出会いを通じて成長していく姿を体現します。

そして、“Vivace”で不動の人気を誇るホスト・レオを演じるのは、ドラマ『機界戦隊ゼンカイジャー』や『体感予報』、『北くんがかわいすぎて手に余るので、3人でシェアすることにしました。』など数多くの作品に出演、舞台『千と千尋の神隠し』ではハク役を演じ話題となった増子敦貴。ダンス＆ボーカルグループGENICのメンバーとしても活動する増子が、容姿・接客ともにパーフェクトで圧倒的な人気を集めるホストでありながら、常に浮かべる隙のない笑顔の裏に謎を秘めた、ミステリアスな役どころを演じます。完璧な仮面の下に隠しているものとは…。物語に緊迫感をもたらす魅惑的なキャラクターを体現します。



タケル：木村慧人（FANTASTICS）



レオ：増子敦貴（GENIC）

木村慧人と増子敦貴が演じる、対照的な2人のホスト。短歌を通じて自らの本音と向き合う彼らが、欲望と孤独が交錯する歌舞伎町という夜の街で心に秘密や傷を抱えた女性たちと出会い、いかにして成長を遂げていくのか――。切なくも美しい短歌とともに描く青春群像劇『ホスト万葉集』に、ぜひご期待ください。

【コメント】



タケル役：木村慧人（FANTASTICS）

「ドラマ『ホスト万葉集』でタケル役を演じさせていただきました、木村慧人です。
今回このお話をいただいたとき、まず最初に“面白そう！”と思いました。
“ホスト×万葉集ってどういうこと？”と思いながら『ホスト万葉集』を読んでみたのですが、気付けばその魅力に引き込まれていました。
きっと皆さんも魅力にハマり、タケルを応援したくなると思います。
僕自身も愛情を込めて演じさせていただきました。
ぜひ観ていただけたら嬉しいです！」



レオ役：増子敦貴（GENIC）
「『ホスト万葉集』のタイトルの通り、短歌で紡がれるホストのリアルが描かれます。
【欲しい気持ち≠欲しい言葉】
一人一人違う複雑な人間を理解する難しさや意外と単純な愛がゴチャゴチャした歌舞伎町という街。
その中で輝きたいと思っているタケルとキラキラした偶像のレオが、どんな風に変化を遂げていくのかお楽しみに。
『このドラマ　沢山いっぱい　みて欲しい　お願いします　どうか是非とも』」

原作：手塚マキ
「8年間ホスト歌会を続けてきました。歌舞伎町の片隅で生きる自分たちの日常の心の機微を三十一文字に詰めてきました。
何者かになりたくてこの街に来て、何者にもなれなくてもこの街に居続けて、少しずつ大事なものが増えていきました。
ホストという職業に就くということは、どういうことなのか。我々の歌を読むと、すこし見えてくるのではないかと思います」

【ストーリー】
歌舞伎町のホストクラブ Vivace に、自分の顔に絶対的な自信を持つタケルが面接にやってくる。会長の手嶋を相手に「歌舞伎を代表する有名ホストになります！」と宣言し入店したタケルだったが、肝心の姫たちからは「顔以外がだいぶ残念」と言われ、3か月経っても本指名が取れずくすぶっていた。そんなタケルの視線の先には、圧倒的な人気を誇りながらも、決して本性を見せないホスト・レオの姿があった。「どうすればレオに追いつけるのか…。」そんなタケルを、会長の手嶋は、Vivace で開催されている“歌会”に誘う。

ホストたちが短歌を詠むという歌会には“参加すると売れる”というジンクスがあった。
『千円を　前借りにして口にする　おにぎり一個の　我の悔しさ』
心の叫びを素直にぶつけたタケルの短歌は、思いのほか好評でいきなり入賞する。

「何者かになりたい」と歌舞伎町にやってきた新人ホストと、圧倒的な人気を誇りながら孤独をまとうホスト。そして傷や欲望を抱えて Vivace にやってくる姫たちとの出会い…。短歌を通して自分の心と向き合う彼らは、歌舞伎町という夜の街でどんな答えに辿り着くのか――。

◇ ドラマ概要
■タ イ ト ル：『ホスト万葉集』（全６話）
■配　　信：FOD にて12月18日（金）20時～全話一挙配信開始
※1・2話無料配信
※配信日は予告なく変更となる場合があります。
■出　　演：木村慧人（FANTASTICS）／増子敦貴（GENIC）　ほか
■原　　作：手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group
『ホスト万葉集　文庫スペシャル』（講談社文庫）



『ホスト万葉集』 原作書影
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社

■ス　タ　ッ　フ：　脚本：ニシオカ・ト・ニール
演出：佐々木豪／松田祐輔／五十畑哉耶
プロデュース：田上向日葵
プロデューサー：貸川聡子（共同テレビ）
制作協力：共同テレビ
制作著作：フジテレビ

■U　　R　　L：　https://www.fujitv.co.jp/hostmanyoshu/　（オフィシャルサイト）

◇　FOD　概要

FOD（ https://fod.fujitv.co.jp/ ）はフジテレビ公式の動画・電子書籍配信サービスです。月額1,320円(税込)の「FODプレミアム　スタンダードコース」は、ドラマや映画など10万本以上の作品と200誌以上の雑誌が見放題・読み放題。70万冊以上の電子書籍も楽しめます。さらに、毎週金曜はTOHOシネマズの映画を1,200円(税込)でお得に鑑賞できる特典「FODフライデイ」も提供中です。

Formula 1®が視聴できる「FOD F1™プラン」詳細はこちら：https://fod.fujitv.co.jp/f1/register