NEWS RELEASE

2026 年 11 月 25 日
株式会社フジテレビジョン

令和の光源氏＜ホスト＞たちが短歌を詠む！？
新感覚の歌舞伎町発・短歌エンターテイメントドラマ

徳永えり、田中美久、竹財輝之助ほか
豪華追加キャスト出演決定！

FOD オリジナルドラマ

『ホスト万葉集』

12 月 18 日（金）20 時より 全6話一挙配信スタート

主題歌は本作のための書き下ろし楽曲に決定
予告映像＆場面写真も初解禁！

https://www.fujitv.co.jp/hostmanyoshu/ （オフィシャルサイト）
https://fod.fujitv.co.jp/title/71gw （配信ページ）
https://youtu.be/nuuudvj32FU（60 秒予告映像）

フジテレビが運営する動画配信サービス FOD では、主演・木村慧人（FANTASTICS）、増子敦貴（GENIC）が出演する FOD オリジナルドラマ『ホスト万葉集』を 12 月 18 日（金）20 時より独占配信を開始します。本作を彩る追加キャスト7名の出演が決定しました。さらに、本作のために書き下ろされた主題歌情報とあわせて、予告映像および場面写真を初解禁します。



『ホスト万葉集』
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ

FOD オリジナルドラマ『ホスト万葉集』は、新宿・歌舞伎町のホストたちが実際に詠んだ短歌をモチーフに描く、新感覚の歌舞伎町発・短歌エンターテイメントドラマです。

原作は、『ホスト万葉集　文庫スペシャル』。歌舞伎町のホストクラブグループ「Smappa!Group」の会長・手塚マキ氏と同グループに所属する歌舞伎町ホスト80人が詠んだ短歌をまとめた短歌集です。「歌舞伎町の光源氏」が紡ぐ現代の短歌集として話題を集めたその言葉の数々をモチーフにして、ホストクラブ“Vivace”を舞台に、歌舞伎町のきらびやかな世界の裏側にある本音や葛藤、そして等身大の感情を映し出します。



（左から）増子敦貴、木村慧人
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ

主人公である新人ホスト・タケル役を木村慧人（FANTASTICS）、不動の人気を誇るホスト・レオ役を増子敦貴（GENIC）が演じる本作に、個性豊かな追加キャストの出演が決定しました。

心のどこかで満たされない思いを抱え、気晴らしのつもりで入ったVivaceでタケルと出会うみちるを、映画『フラガール』での鮮烈な印象から、近年では『正欲』の圧倒的な表現力まで、数々の作品で唯一無二の存在感を放つ徳永えりが演じます。また、歌舞伎町では知らぬ者がいない有名人で、レオを目的に来店する瑠奈（るな）役を映画『#真相をお話しします』の出演や『リバイアサン』の公開を控えるなど、話題作への出演が続く田中美久が演じます。そして、レオとの関係を割り切って楽しむ、自称“明るいホス狂い”のユリア役を、舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』でハーマイオニー・グレンジャー役を務め、FODオリジナルドラマ『不倫食堂』などジャンルを問わず幅広く活躍する中別府葵が演じます。

さらに、Vivaceを支える個性派キャストも集結します。タイ出身の外国人ホストであり、タケルとほぼ同期かつ寮でもルームメイトで親友のクリス役を、タイ国内外で知名度が高く日本ではミュージカル『新テニスの王子様』シリーズやドラマにも出演する国際派俳優のパース・ナクンが演じます。そして、シリアスから個性派まで多彩な役柄に命を吹き込んできた実力派・竹財輝之助が、ホストたちが短歌を詠む“ホスト歌会”を定期的に開催するVivaceグループの会長・手嶋役を演じます。このほか、若手ホスト・サチヤ役を松本仁、黒服・トラオ役を大朏岳優が務め、物語を彩ります。



（左から）徳永えり、木村慧人
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ



（左から）田中美久、増子敦貴
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ



竹財輝之助
(C)手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ



(左から)木村慧人、パース・ナクン
(C)手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ



(左から)中別府葵、増子敦貴
(C)手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ



(左から)松本仁、大脇岳優
(C)手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社／フジテレビ

【コメント】



みちる役:徳永えり
「今回ドラマ『ホスト万葉集』でみちる役を演じました。
煌びやかなホストクラブの世界に初めて足を踏み入れたみちるの隠された想いを、表現できたらと思い撮影に挑みました。
撮影中は実際に営業されているお店をお借りして、その圧倒的な空間に私自身飲み込まれそうになり、そのままみちるの気持ちとして重ねることができた気がします。
華やかな世界の裏に秘めたそれぞれの想いを、楽しんで観ていただけたら嬉しいです」



瑠奈役:田中美久
「今回、瑠奈役を演じさせていただきました、田中美久です。

瑠奈は、一見華やかに見えますが、心の奥には寂しさや誰かに愛されたいという気持ちを抱えた女性です。そんな彼女の不器用さや繊細な感情に寄り添いながら、大切に演じさせていただきました。

人を好きになることの難しさや、愛を求める切なさなど、さまざまな感情が交差する作品になっています。ぜひ瑠奈の心の変化にも注目していただけたら嬉しいです」



クリス役：パース・ナクン
「クリス役を務めさせていただいたパース・ナクンです！

ここまで明るくて、前向きで、エネルギーにあふれたキャラクターを演じるのは久しぶりだったので、撮影中は本当に楽しかったです！その楽しさが画面を通して皆さんにも伝わるんじゃないかなと思います。

木村慧人さん演じるタケルとクリスの関係性もとても面白く、時には心温まるようなやり取りもあり、撮影中には思わずアドリブが飛び出す場面もたくさんありました！

歌舞伎町を舞台に、自分たちの居場所を探しながら奮闘する若者たちの物語を、ぜひ楽しみにしていてください！」



ユリア役：中別府葵
「ユリア役で出演させて頂きました中別府葵です。
ホスト常連客役ということで、撮影中はホストを満喫させていただき、人生初めてのコールもたくさん浴びることができました。
『ホスト万葉集』のタイトルだけではどんなお話なのか想像つきませんでしたが、台本を開くと思わず笑ってしまうシーンや、じんわり心温まるお話が満載で、ホスト×短歌の相性がお見事でした！
ホスト役の皆さんもキラッキラで眩しく、素敵すぎて…。
内容もホスト役の皆さんもあわせて楽しんで頂けたら嬉しいです！」



手嶋役：竹財輝之助
「手嶋という懐の深い、柔和だけど芯が太い人物を演じさせていただきました。
ホスト歌会の主催でもあります。
モデルとなった手塚マキさんにもお会いしましたが、男が惚れるオトコと言いますか、色気と気骨さと何でも包んでくれそうな包容力と。とにかく“大きい”方という印象を受けました。
手嶋にもそれが反映されてると嬉しく思います。

手塚さんのおっしゃる“間（あわい）”という言葉が好きで、どんな場面でも大事なものだと思っています。そんな“間”も楽しめるドラマになってると思います。どうぞお楽しみに」

（C）shion isaka

あわせて初解禁となった予告映像では、ネオンきらめく歌舞伎町を舞台に、短歌を通して自分の心と向き合うタケルやレオ、そして個性豊かな登場人物たちが交錯するドラマの世界観を一足先に垣間見ることができます。

短歌を通じて自らの本音と向き合うホストたちと、欲望と孤独が交錯する歌舞伎町という夜の街で心に秘密や傷を抱えて店を訪れる女性たちが織り成す、切なくも美しい青春群像劇『ホスト万葉集』に、ぜひご期待ください。さらに、本編に先駆けて本作のみどころを紹介するメイキング映像を公開予定です。

また本作の主題歌は、ナナジュウハチによる書き下ろし楽曲『f(r)iction』に決定しました。ナナジュウハチがドラマ主題歌で楽曲を書き下ろしを手掛けるのは今回が初となります。作品の世界観に寄り添い、紡がれた1曲が、本作のテーマをより深く際立たせます。楽曲のフルバージョンは本作配信時に解禁します。物語を彩る楽曲を、ぜひ本編とあわせてお楽しみください。



＜ナナジュウハチ　コメント＞

「この度『ホスト万葉集』の主題歌を担当させていただきました、ナナジュウハチと申します。
『f(r)iction』という楽曲を書き下ろしさせていただきました。
初めてのタイアップを、素晴らしい作品とともに迎えられることを心より光栄に思っております。

原作、そして今回のドラマのどちらからも、人間関係の軋轢の中で生まれる温度をひしひしと感じました。
煌びやかな世界の裏に広がる光と闇。
纏う嘘や建前という名のフィクションの向こう側で、懸命にノンフィクションを探しもがく姿。
綺麗事では片付かない孤独を抱え、他者と、そして自分自身とぶつかり合う摩擦。そこで生まれる熱は、間違いなく“生きている”という手触りそのものです。
まやかしの世界であっても、ぬくもりは確かにある。
何かに愛されるためではなく、自分や誰かを愛しきるために運命を手繰り寄せていく。

愛を込めて書かせていただきました。
ぜひ、ドラマと共に楽しんでいただけたらと思います」

＜ナナジュウハチ　Profile＞

下北沢育ち、美術高校・音楽大学出身のクリエイター・シンガーソングライター。メロウでありながら余白がありクセになる世界観、絶妙なグルーヴと艶のあるアンニュイな歌声が魅力。作詞曲・トラックメイクだけでなく、映像・ビジュアル・コラージュ制作といったアートワークまで自身で手がけ、自由な発想による“ナナジュウハチスタイル”を表現している。

【ストーリー】

歌舞伎町のホストクラブ Vivace に、自分の顔に絶対的な自信を持つタケル（木村慧人）が面接にやってくる。会長の手嶋（竹財輝之助）を相手に「歌舞伎を代表する有名ホストになります！」と宣言し入店したタケルだったが、肝心の姫たちからは「顔以外がだいぶ残念」と言われ、3か月たっても本指名が取れずくすぶっていた。そんなタケルの視線の先には、圧倒的な人気を誇りながらも、決して本性を見せないホスト・レオ（増子敦貴）の姿があった。「どうすればレオに追いつけるのか…。」そんなタケルを、会長の手嶋は、Vivace で開催されている“歌会”に誘う。

ホストたちが短歌を詠むという歌会には“参加すると売れる”というジンクスがあった。
『千円を　前借りにして　口にする　おにぎり一個の　我の悔しさ』
心の叫びを素直にぶつけたタケルの短歌は、思いのほか好評でいきなり入賞する。

「何者かになりたい」と歌舞伎町にやってきた新人ホストと、圧倒的な人気を誇りながら孤独をまとうホスト。そして傷や欲望を抱えて Vivace にやってくる姫たちとの出会い…。短歌を通して自分の心と向き合う彼らは、歌舞伎町という夜の街でどんな答えに辿り着くのか――。

◇ ドラマ概要

■タ イ ト ル：『ホスト万葉集』（全６話）
■配　　信：FOD にて12月18日（金）20時～全話一挙配信開始
※1・2話無料配信
※配信日は予告なく変更となる場合があります。
12 月中旬よりメイキング（ショート ver.）を無料配信予定
■出　　演：木村慧人（FANTASTICS）、増子敦貴（GENIC）
徳永えり、田中美久、パース・ナクン、中別府　葵、松本　仁、大脇岳優　／　竹財輝之助
■原　　作：手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group
『ホスト万葉集　文庫スペシャル』（講談社文庫）



『ホスト万葉集』 原作書影
（C）手塚マキと歌舞伎町ホスト 80 人 from Smappa!Group／講談社

■ス タ ッ フ：脚本：ニシオカ・ト・ニール
音楽：岩本裕司
主題歌：ナナジュウハチ『f(r)iction』（9th HEAVEN）
演出：佐々木 豪／松田祐輔／五十畑哉耶
プロデュース：田上向日葵
プロデューサー：貸川聡子（共同テレビ）
制作協力：共同テレビ
制作著作：フジテレビ
■U　R　L：https://www.fujitv.co.jp/hostmanyoshu/ （オフィシャルサイト）
https://fod.fujitv.co.jp/title/71gw （配信ページ）
https://youtu.be/nuuudvj32FU （60 秒予告映像）
https://x.com/fujitvplus （FOD公式X）
https://www.instagram.com/fod_official/ （FOD公式Instagram）

◇ FOD 概要

FOD（ https://fod.fujitv.co.jp/ ）はフジテレビ公式の動画・電子書籍配信サービスです。
月額1,320円(税込)の「FODプレミアム スタンダードコース」は、ドラマや映画など10万本以上の作品と200誌以上の雑誌が見放題・読み放題。70万冊以上の電子書籍も楽しめます。さらに、毎週金曜はTOHOシネマズの映画を1,200円(税込)でお得に鑑賞できる特典「FODフライデイ」も提供中です。
Formula 1®が視聴できる「FOD F1™プラン」詳細はこちら：https://fod.fujitv.co.jp/f1/register