

【報道関係者各位】

2026年4月16日

環境スペース株式会社

【各回30名様・抽選招待】グラミー賞2度受賞の世界的ピアニストPeter Kater来日。環境スペースの新事業「Sound Wellness」プロジェクト始動、恵比寿EBISUTAにて体験型ライブ開催

～ピアノの下に横たわり、楽器の鼓動を全身で浴びる、かつてない没入体験！

｜4/30大阪(心斎橋)・5/2-3東京(恵比寿)～

防音・音響設計のスペシャリストとして、4,300件以上の施工実績を誇る環境スペース株式会社(本社:東京都渋谷区、代表:嶺島 伸治)は、グラミー賞受賞ピアニスト・作曲家 Peter Kater氏の来日にあわせ、新事業「Sound Wellness(サウンド・ウェルネス)」プロジェクトを始動します。

その理念をいち早くご体感いただくためのプレミアム・ライブを、各回30名様限定の特別抽選招待制(無料)にて開催いたします。

■ 現代社会に潜む「聴覚の疲労」にアプローチ。

生活空間の質を変える新事業『Sound Wellness』

多様な働き方が定着した現代において、人々の「日常の音ストレス」への意識はかつてなく高まっています。当社はこれまで、プロ仕様の音楽ホール/STUDIO/ライブハウスからOFFICE/医療機関まで幅広く手掛けてきましたが、今後は欧州の音響基準(DIN18041等)を見据え、「防音」と「反響コントロール」を掛け合わせた新事業「Sound Wellness(商標出願中)」を本格展開します。日本独自の住環境に最適化した画期的な新音響素材(特許出願中)を用いることで、人々の生活の質(QOL)の向上を目指します。

■ 音楽と空間の共鳴: Peter Kater氏の理念との親和性

この「音を通じて心身を豊かにする」というコンセプトに深く共鳴したのが、Peter Kater氏です。彼は聴く者の感情に直接アプローチする即興演奏や、大自然の中での没入型リトリートを通じ、音楽による調和を追求し世界中で人気を博してきました。彼が追求する精神性の高い音楽と、環境スペースが提案する「疲労感のない快適な音環境」という両者の高い親和性が、本プロジェクトの根幹となっています。

■ ピアノの鼓動を全身で浴びる、かつてない没入体験

本公演では、観客が演奏中のピアノの下に横たわって生音の響きを直接体感する、特別なプログラムを用意しています。会場となる恵比寿「EBISUTA」は、スタインウェイ&サンズを常設し、緻密な計算に基づいた独自の吸音・反射バランスが施された本格スタジオです。このクリアな空間で、グラミー賞アーティストが奏でる微細な振動を全身で受け止める、圧倒的な没入体験を提供します。

■ 今後の展開: 日本を拠点とした活動とSound Wellnessの広がり

本プロジェクトを契機に、Peter Kater氏は日本を重要な活動拠点の一つとします。本イベントはその「前哨戦」として、音楽と空間がもたらすウェルビーイングを広く提案してまいります。

- 2026年夏: 日本神話と自然から着想を得た新作アルバムのリリース
日本国内にてリリースイベントの開催
- 2026年11月: 日本国内にて本格コンサートの開催
- 「新事業『Sound Wellness』の本格展開」
: 日常空間への音響ソリューション提供を通じ、日本の音空間ビジネスを牽引します



グラミー賞 2度受賞
(2018: Wings / 2020: Dancing on Water)
Peter Kater



かつてない没入体験！
～開催概要～

ピアノの下に横たわり、楽器の鼓動を全身で浴びる

「Sound Wellness」の神髄を体感できるプレミアムライブ

※各回30名様限定の特別抽選招待制(無料)

- 【大阪(心斎橋)公演】
 - 会場: 三木楽器 開成館
 - 日程: 2026年4月30日(木) 18:00～
- 【東京(恵比寿)公演】
 - 会場: EBISUTA(東京都渋谷区恵比寿3-28-12 ATYビル1F)
 - 日程: 2026年5月2日(土) 10:00～ / 17:00～
 - 日程: 2026年5月3日(日) 10:00～ / 17:00～

■ プロフィール

Peter Kater(ピーター・ケーター)

グラミー賞2度の受賞(『Wings』『Dancing on Water』)と通算14回のノミネートを誇るピアニスト・作曲家。30年以上にわたり60枚以上のアルバムをリリースし、映像・舞台音楽でも100作品以上を手掛ける。近年は『日本神話』のスピリチュアルな世界観と自然の調和に深い共鳴を見出し、日本を重要な活動拠点の一つとしている。国連「環境リーダーシップ賞」を受賞するなど、音楽を通じた心身の深い調和と地球環境への貢献を活動の根幹に置く。

<https://www.peterkater.com/>

環境スペース株式会社

音響設計・防音技術のスペシャリスト。公的な測定技術(計量証明事業登録)に基づき、音のエネルギーを可視化する独自のコンサルティングから設計・施工までを一貫体制で提供。デザイン性と4,300件以上の施工実績を両立させ、単なる防音にとどまらない「音が活きる、疲労感のない音環境」の創出を強みとする。

<https://www.soundzone.jp/>

EBISUTA | 恵比寿エビスタ音楽スタジオ & ホール

環境スペースが運営する本格音響スタジオ。スタインウェイ&サンズ(B-211)を常設し、緻密な計算に基づいた独自の吸音・反射バランスが、驚くようなルームアコースティックを実現する。微細な音の粒立ちまでを再現するクリアな音響空間は、奏者の繊細な表現を余すことなく伝え、聴く者の感性を呼び覚ます「Sound Wellness」の拠点である。

<https://www.soundzone.jp/ebisuta/>

■ 主催:株式会社**VIVACE**

■ **Presents**:環境スペース株式会社

【本件に関するお問い合わせ・イベント参加&取材お申し込み先】

環境スペース株式会社

販促広報グループ:樋口 弘一

電話:03-5795-1215

携帯:090-3762-2527

※報道関係者の皆様へ:取材、撮影を目的としたご来場につきましては、別途「プレス専用枠」をご用意しております。お電話またはメールにて、事前に媒体名と人数をお知らせください。

**Kankyo
Space
Inc.**