

# ザ・が～まるちよばカンパニー 設立！！

マイムをベースにしたコメディ作品を創作、上演、上映する  
無二のプロフェッショナル役者集団が日本に誕生

2015年、ザ・が～まるちよばカンパニー旗揚げとなる  
全国ツアーが決定！！



# 世界に向けて！ザ・が～まるちよばカンパニー始動！

## 「ザ・が～まるちよばカンパニー」とは？

マイムをベースにしたコメディ作品を創作、上演、上映するプロフェッショナル役者集団です。

マイムとは何か、サイレントコメディとは何かをしっかりと学んだ、力のある役者を厳選し、プロフェッショナル役者集団を結成します。

設立メンバーは、「HIRO-PON」、「ケッチ！」（「が～まるちよば」）、「MASA」、「hitoshi」（「GABEZ」）、2010年に設立した「が～まるちよばプロジェクト」のメンバーだった「角谷将視」、「濱口啓介」の6名。

今回、ユニットの壁を取り去り、プロフェッショナルである“ひとりの役者”として、6人がチカラを集結させた時、この6人でしか成し得ないステージを生み出すことを目的として、カンパニーを設立しました。



◀（左から）「濱口啓介」「MASA」、「ケッチ！」、「HIRO-PON」、「hitoshi」、「角谷将視」

ザ・が～まるちよばカンパニー公式HP：<http://www.the-gamarjobat-company.com>

## 「ザ・が～まるちよばカンパニー」設立の背景

これまで、「が～まるちよば」は、「が～まるちよば」2人によるサイレントコメディを開発、上演してきました。現在は毎年恒例となった日本全国ツアーや、海外からの招待公演など、年間を通じてどこかで公演を行っています。

加えて、2010年からは「が～まるちよばプロジェクト」を設立し、多人数での作品創りにチャレンジしてきました。「が～まるちよば」2人きりで演じる舞台の良さに負けない、複数の役者が出演する事によって初めて可能になるストーリーや演出。そこで感じた可能性は、いつしか確信に変わりました。

「世界にまだ見ない、サイレントコメディのカンパニーによる世界ツアーすら出来る」と。

2014年秋、いよいよ次のステップに進みます。

## エンターテインメント業界の今

日本政府はクールジャパン戦略を掲げ、コンテンツ産業を筆頭に、世界市場の開拓を推し進めています。言葉の壁を越えられるマイムを用いたサイレントコメディは、世界市場にも受け入れられており、2015年の全国ツアーを皮切りに、日本はもちろん、今後、世界に向けた活動を目指し活動していきます。

# ザ・が〜まるちよばカンパニー 設立コメント

そもそも、ひとりで出来るからと始めたパントマイム。

ふたりでやろうなんて思ってもいなかった。

でも、始めてみたら思っていた以上に表現の幅が広がっていった。

そしてそれ以上に広がったのは、パントマイムへの想いと可能性。

ザ・が〜まるちよばカンパニーは6人。

ふたりよりも6人、とは思っていない。

でも、野球は9人、サッカーは11人いないと出来ないのである。

パントマイムにだって6人でないと出来ない事があるのである。

それが今までに観た事の無いような舞台になるのは、想像するに容易い。

それはピッチャーが豪速球で三振を奪うというよりは、コースを上手く突いて打たれた打球を併殺打にするような、、、

それはペナルティーキックで一点を奪うというよりは、上手く回したボールをサイドから上げてゴールするような、、、

そんな素晴らしいチームプレーが成し得る舞台は、6人だから出来るのである。

そう、、、

ビートルズが4人で「All You Need Is Love」を世界に届けた様に、、、

ゴレンジャーが5人で、悪から世界を救った様に、、、

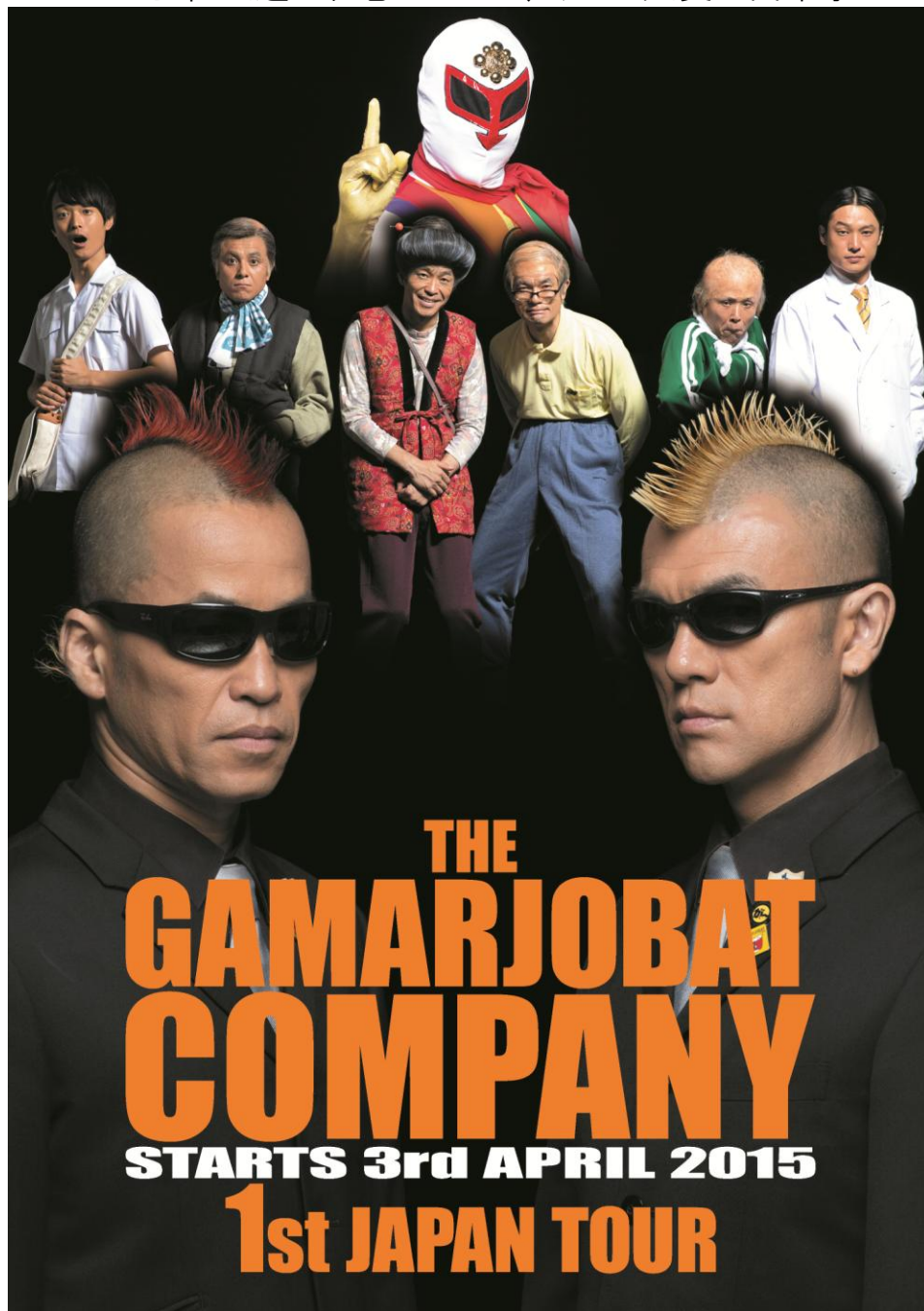
ボクたちは6人で、言葉を越えて世界に飛び出すのである。

HIRO-PON



旗揚げ公演は、「ヒーロー」。いきなりの全国ツアー、乞うご期待！！

ザ・が～まるちよばカンパニー 1st JAPAN TOUR演目は、長編作品「ヒーロー」。  
のどかな日々を楽しく過ごす老人たちに、ある日大変な出来事が・・・。



ザ・が～まるちよばカンパニー 1st JAPAN TOUR公式HP: <http://www.gamarjobat.com/jpntour2015/>  
作・演出:HIRO-PON 出演: HIRO-PON/ケッチ!/MASA/hitoshi/角谷将視/濱口啓介  
プロデューサー:熊手和宏 企画・製作:ブレインズアンドハーツ  
協力:ドクターマーチン・エアウエア ジャパン株式会社



# ザ・が〜まるちよばカンパニー 1st JAPAN TOUR 日程

## 全国24都道府県28会場42ステージ

※2014年10月24日現在

2015年 4月3日(金)～5日(日)	【神奈川】	KAAT 神奈川芸術劇場 ホール
4月10日(金)	【石川】	金沢市文化ホール
4月11日(土)	【新潟】	新潟県民会館 大ホール
4月12日(日)	【長野】	まつもと市民芸術館 主ホール
4月17日(金)	【宮城】	電力ホール
4月18日(土)	【山形】	山形市民会館 大ホール
4月19日(日)	【福島】	福島県文化センター 大ホール
4月25日(土)	【岡山】	岡山市民会館 大ホール
4月26日(日)	【島根】	島根県民会館 大ホール
4月28日(火)	【広島】	アステールプラザ 大ホール
4月29日(水・祝)	【広島】	三次市民ホール きりり
5月1日(金)～3日(日)	【大阪】	森ノ宮ピロティホール
5月4日(月・祝)～6日(水)	【愛知】	日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール
5月9日(土)	【静岡】	浜松市浜北文化センター 大ホール
5月10日(日)	【山梨】	コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール) 小ホール
5月15日(金)	【愛媛】	ひめぎんホール(愛媛県県民文化会館) サブホール
5月16日(土)	【高知】	高知県立県民文化ホール オレンジホール
5月23日(土)	【千葉】	千葉市民会館 大ホール
5月24日(日)	【埼玉】	さいたま市民会館おおみや 大ホール
5月30日(土)	【静岡】	焼津文化会館 大ホール
5月31日(日)	【静岡】	三島市民文化会館 大ホール
6月12日(金)～13日(土)	【福岡】	キャナルシティ劇場
6月14日(日)	【大分】	ホルトホール大分 大ホール
6月16日(火)	【宮崎】	都城市総合文化ホール 大ホール
6月20日(土)	【群馬】	前橋市民文化会館 小ホール
7月3日(金)	【北海道】	札幌市教育文化会館 大ホール
7月4日(土)	【北海道】	旭川市民文化会館 大ホール
7月9日(木)～12日(日)	【東京】	天王洲 銀河劇場

### <神奈川公演>

公演日時: 2015年4月3日(金)19時開演/4月4日(土)・4月5日(日)14時開演

会場: KAAT神奈川芸術劇場 ホール

料金: S席(1・2階)¥5,500 / A席(3階)¥4,800 (全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可

チケット発売日: 2014年12月13日(土)

お問い合わせ: tvkチケットカウンター 045-663-9999 www.tvkcom.net

チケット取り扱い: tvkチケットカウンター 045-663-9999 www.tvkcom.net

チケットかながわ 0570-015-415 www.kanagawa-arts.or.jp/tc/

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:440-636) pia.jp(パソコン・携帯)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応) 0570-084-003(Lコード: 34187)

l-tike.com/gamar/(パソコン・携帯)

イープラス eplus.jp (パソコン・携帯)

楽天チケット r-t.jp (パソコン・携帯)

横浜読売プレイガイド 045-201-9748

ちけっとぽーと横浜店 横浜駅東口ポルタ地下1階

主催: tvk(テレビ神奈川)/ プレインズアンドハーツ

提携: KAAT神奈川芸術劇場(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

### <東京公演>

公演日時: 2015年7月9日(木)19時公演/7月10日(金)19時開演/7月11日(土)13時開演・18時開演/

7月12日(日)13時開演・18時開演

料金: S席(1・2階席)5,500円/A席(3階席)4,800円(全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可

※チケット発売については調整中

お問い合わせ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

主催: プレインズアンドハーツ