



Broadmedia & Entertainment
Inter BEE

- xR
- Immersive experience
- Generative AI assist
- Realtime markerless motion capture
- Creative platform



A: ホール6

Inter BEE IGNITION x DCEXPO

- ・xRデモンストレーション
- ・マーカースレス・モーションキャプチャ解説とデモ (AR51)
- ・生成AIサポートの実際
- ・クリエイティブ・プラットフォーム解説 (TOKYO EPIC)
- ・イマーシブ体験システム解説 (ラスベガスSphereなど)

B: ホール4 - 4312

Innovator One

- ・xR デモンストレーション
- ・フレーム・リマッピング
- ・ファントム・トラック

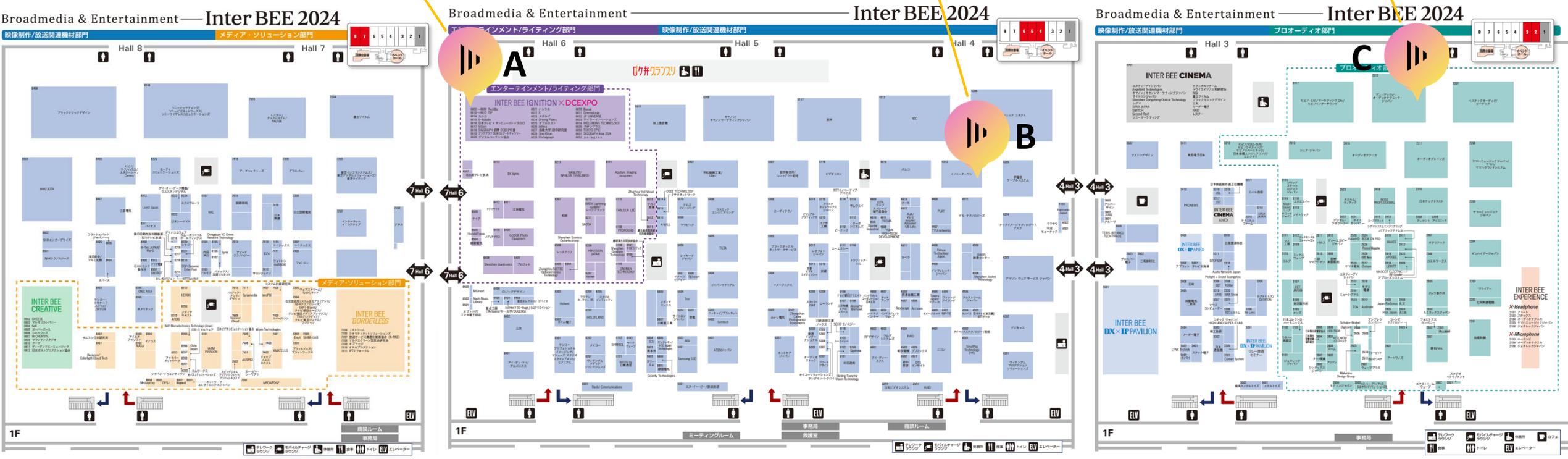
詳細はこちら：
<https://bit.ly/4hBPTxg>

C: ホール2 - 2312

d&b Audiotechnik

- ・イマーシブ オーディオ&ビデオ

詳細はこちら：
<https://bit.ly/3NVqgBg>



A: Inter BEE IGNITION x DCEXPO ステージ

11月13日(水)	11月14日(木)	11月15日(金)
会場 展示ホール 6	会場 展示ホール 6	会場 展示ホール 6
特別企画 INTER BEE IGNITION x DCEXPO	特別企画 INTER BEE IGNITION x DCEXPO	特別企画 INTER BEE IGNITION x DCEXPO
10:00	10:00	10:00
10:30-12:00 / IG-131 企画セッション 先進映像協会ルミエール・ジャパン・アワード表彰式2024	10:20-12:20 / IG-141 企画セッション スタートアップ&ユニバーシティ 出展者ビッチ	10:20-10:45 Disguise x AR51
11:00	11:00	11:00
	11:50-12:15 Disguise x AR51	11:00-12:00 / IG-151 企画セッション XR技術が創る「空間を身にまとった時代の放送メディア」
12:00	12:00	12:00
12:30-14:30 / IG-132 企画セッション INTER BEE IGNITION x DCEXPO 出展者プレゼンテーション	13:00-14:30 / IG-142 企画セッション ローカルから世界へ：地域の魅力がグローバルインパクトを生む日本	12:00-12:40 Disguise x TOKYO EPIC
13:00	13:00	13:00
14:00-14:25 Disguise x AR51	14:30-14:55 Disguise x AR51	13:00-14:00 / IG-152 企画セッション 日本から世界へ！体験型エンターテインメントの最前線
14:00	14:00	14:00
14:50-15:50 / IG-133 企画セッション Web3の基礎と最新トレンド	15:30-17:30 / IG-143 企画セッション 未来のメディア共創へ：テレビ局xスタートアップビッチ	14:20-15:10 / IG-153 企画セッション SIGGRAPH招聘トークセッション: Metaの研究者が語るEmerging Technologies...
15:00	15:00	15:00
16:10-17:20 / IG-134 企画セッション テクノロジーは地球を救えるのか?!	15:30-16:30 / IG-154 企画セッション 石油と砂漠の国のエンタメとイノベーション、中東アラブの夢を語る	15:30-16:30 / IG-154 企画セッション 石油と砂漠の国のエンタメとイノベーション、中東アラブの夢を語る
16:00	16:00	16:00
		16:30-16:55 Disguise x AR51
17:00	17:00	17:00
	17:45-19:15 / IG-144 企画セッション イノベティブネットワーク	
	18:25-18:50 Disguise x AR51	
		* 前後のイベントの進行により開始時間が若干変更となることがあります

xR、モーションキャプチャ&イマーシブ
～アップデート&デモンストレーション～
(25 min)



三寺 剛史



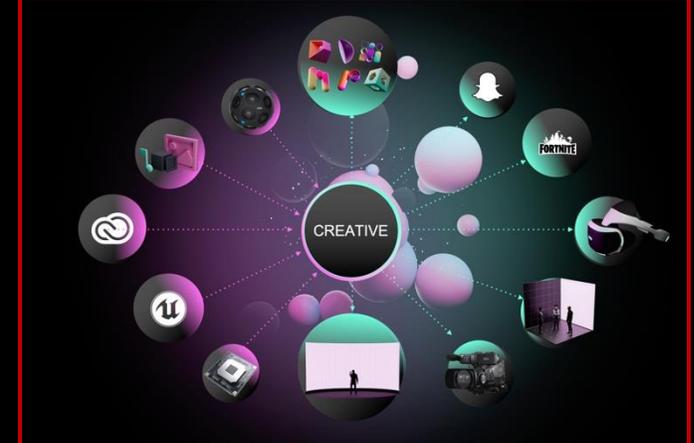
Lior Kirsch

LEDパネルを使用、収録とライブストリーミング、どちらも可能なバーチャルスタジオのデモを実施。xR合成、生成AIによる背景セット作成、そして日本初上陸、最大200名のリアルタイム・マーカースレス・モーションキャプチャなど、自由な演出と効率化を両立するソリューションをご紹介します。
モーションキャプチャは、例えばバスケットボールであれば全選手をボールも含めてリアルタイムでキャプチャ可能です。
また、代表的なイマーシブ環境としてラスベガスのSphereの解説を行い、今後につながるテクノロジーを紹介します。

(協力：Disguise Japan / Absen Japan / 光和 / nac XR / AR51 /

Tailor Innovations)

イマーシブにつながるプラットフォーム
の活用：相乗効果と効率化
(40 min)



Disguise Japan
三寺 剛史



TOKYO EPIC
和田 亮一

さまざまなサービスやデバイスをつなぐプラットフォーム。ビジネスはもちろん、クリエイティブ、そしてライブエンターテインメントの世界でも活用が急増しています。3D、そしてイマーシブにもつながる注目のプラットフォーム「ROBLOX」そして「Disguise」を紹介するとともに相乗効果や効率化、コミュニティの形成など、その実際をご紹介します。

(協力：Disguise Japan / TOKYO EPIC / Tailor Innovations)

Inter BEE 2024のプレゼンテーションで使用したスライドのシェア
下記URLからご登録ください。Inter BEE終了後にダウンロードURLをお知らせします。



<https://forms.gle/EEML1Qk22GruYFSp9>

Disguise Japan の最新情報はこちらから：

ホームページ: <https://www.disguise.one/>

facebook: <https://www.facebook.com/groups/disguise.japan>

X (twitter): https://twitter.com/disguise_apac

Linked In: <https://www.linkedin.com/groups/9561034/>

Instagram: https://www.instagram.com/disguise_japan/