平成建設

「建築」と「動くもの」海・太陽・大地

―「直角の詩」※が示すル・コルビュジエの建築宇宙―



実物を特別公開

思想の集大成
散文詩画集
「直角の詩」
Le Poème de l'Angle Droit

建築家／法政大学名誉教授
富永 譲 氏 特別講演

2026.11.29.sun　会場：平成建設 本社　静岡県沼津市大岡 1540-1/ 駐車場あり

参加無料　事前予約制　定員｜50 名　時間｜15：00 ～（14：30より受付）　※開場 11：00 ～（観覧自由|ル・コルビュジエ関連特別展示）

・参加をご希望の方は、専用の Web ページよりご予約をお願いいたします。(https://www.heiseikensetu.co.jp/information/event/event261129/)
・14：30 より受付を開始いたします。14：50 までに受付をお済ませください。講演会は 2 時間程度を想定しています。
・イベントに関するお問い合わせは、Tel.055-964-0001（沼津ショールーム）まで。

※直角の詩：ル・コルビュジエが 1947年から 1953年に制作し、1955年に出版した自作の詩とリトグラフによる散文詩画集「Le Poème de l'Angle Droit（ル・ポエム・ドゥ・ラングル・ドゥロワ）」
十字架を感じさせるようなパターンで、抽象的な生命の樹のように左右対称に配置された図版で説明されている。

ご予約はこちら
申し込み締め切り
2026年 11月 27日(金)

本イベントは 11 時から開場しております。会場では「直角の詩の現物」「ル・コルビュジエ建築模型」「白の時代の解説パネル」等を展示しております。詳細は裏面へ



会場で出合う貴重な展示資料と、講演会で深まるル・コルビュジエの世界

モダニズム建築の巨匠ル・コルビュジエ。その類稀なる思想と深遠な美学が凝縮された晩年の詩画集「直角の詩（Le Poème de l'Angle Droit）」。本イベントでは、普段目にする機会の極めて少ないこの貴重な現物をはじめ、「白の時代」からの住宅解説パネルや建築模型を会場にて特別公開いたします。さらに講演会では、日本のコルビュジエ研究の第一人者である富永譲氏をお迎えし、巨匠が描き紡いだ表現世界の真価を紐解きます。会場で出合う実物の説得力と、専門家の緻密な解説が響き合い、建築的思考の原点から図象に込められた小宇宙までを深く探求する知的な体験をお届けします。

特別公開





詩画集「直角の詩」



ル・コルビュジエ

ル・コルビュジエ（1887年10月6日－1965年8月27日）は、スイスで生まれ、フランスで主に活躍した建築家。本名はシャルル＝エドゥアール・ジャヌレ＝グリ（Charles-Édouard Jeanneret-Gris）。モダニズム建築の巨匠といわれ、特にフランク・ロイド・ライト、ミース・ファン・デル・ローエと共に近代建築の三大巨匠として位置づけられる場合もある。







当日は富永譲氏による建築模型やドローイングもご観覧いただけます。

講演会参加のご予約

イベントに関する詳しい情報は
Web サイトをご覧ください。

申し込み締め切り　2026年 11月 27日(金)

お問い合わせ｜Tel.055-964-0001（沼津ショールーム）
主催｜株式会社平成建設　静岡県沼津市大岡 1540-1

平成建設

特別講演 講師プロフィール

富永　譲　Yuzuru Tominaga（建築家 / 法政大学名誉教授）

1967年東京大学工学部建築学科卒業後、菊竹清訓建築設計事務所勤務を経て、1972年に「富永譲＋フォルムシステム設計研究所」を設立。東京大学助手、日本女子大学講師、東京藝術大学講師などを歴任し、2002年より法政大学教授、2014年より同大学名誉教授。主な作品に、ひらたタウンセンター（2003年度日本建築学会賞（作品））、茨城県営長町アパート（2001年度日本建築学会作品選奨、2024年度JIA25年賞）、エンゼル病院（医療福祉建築賞2004）、八幡厚生病院（第57回BCS賞）、フィーカ須磨の丘（医療福祉建築賞2024）等。日本の建築界において、ル・コルビュジエの思想や造形技法を最も深く読み解いてきた第一人者として知られる。

