

canaria

国際アワードにて2カテゴリー2作品受賞

ブランディングデザインカンパニーcanariaが、 世界三大デザイン賞のひとつ

Red Dot Award 2021 : Brands & Communication Design にて 2つのカテゴリーでRed Dot賞を受賞

クリエイティブディレクター／アートディレクター徳田祐司主宰のブランディングデザインカンパニーcanaria(カナリア/本社:東京都目黒区)が、世界三大デザイン賞の一つ「Red Dot Award 2021 : Brands & Communication Design」を受賞しました。世界各地から合計2万を超える応募が集まる世界的な賞、Red Dot Award。ブランド&コミュニケーションデザインに応募があった49カ国9178点の中から選ばれました。

受賞作はNEWoMan YOKOHAMA(advertising)と豊岡演劇祭2020 (Brand Design & Identity) の2カテゴリー2作品。canaria作品は昨年も世界三大デザイン賞のうち一つである「iF DESIGN AWARD 2020」を受賞しており、連続的に世界的な評価を得ています。



NEWoMan YOKOHAMA

Category : advertising

Sub category: image campaign

カッティングエッジとデイリーユースの新しい融合をテーマに横浜駅を変えたファッションビル'NEWoMan YOKOHAMA'のグランドオープンキャンペーン。テーマは、「私描」。日常のなかで知らなかった気づきや新しい好きに出会いながら自分を描いていく。テナントコンセプトの策定からスタートし、グランドキャンペーンへと昇華させていきました。フォトグラファー伊藤彰紀氏によるポートレートとアメリカのデジタルペインターAlexis Franklinのアートがコラボレーション。

<https://www.newoman.jp/yokohama>

豊岡演劇祭2020

Category ; Brand Design & Identity

Sub category: Brand Design

劇作家平田オリザ氏がフェスティバルディレクターを務める兵庫県豊岡市を中心に開催された「豊岡演劇祭2020」のトータルブランディングデザイン。豊岡市を中心とした6つの地域は、それぞれに美しい自然と歴史があります。豊岡演劇祭は、演劇が行われる劇場だけではなく、「6つの地域の自然や街のすべてが舞台」と考えました。6つの積み重なるラインは、それぞれの地域の特徴をシンボライズ。これからはじまる演劇の歴史と舞台そのものを表現しています。

<https://toyooka-theaterfestival.jp>

Red Dot Award 詳細はこちら(英語)

<https://www.red-dot.org/about-red-dot/magazine/red-dot-award-brands-communication-design-2021-jurors-select-best-in-class-brands-and-communication-projects>

お問い合わせ先

株式会社カナリア 東京都目黒区青葉台3-18-3 THEWORKS#500 www.canaria-world.com

tel : 03-6416-0552 pr@canaria-world.com (担当:原田、長谷川)

canaria



徳田祐司 Yuji Tokuda
Creative director, Art director

電通、KesselsKramerを経て、2007年canariaを設立。ブランド・プロダクト・プロジェクト開発からコミュニケーションまでの一貫したコンセプトメイキング及びトータルデザインにおけるクリエイティブディレクション&デザインを得意とする。代表作に、いろはす、FLOWFUSHI、SPACEPORT CITY未来事業構想、ANA発のスタートアップ avatarin、等。iF DESIGN AWARD : Gold, Red Dot Award Communication Design : Best of the Best Award、カンヌ広告賞金賞、NY ADC 賞金銀賞、日本パッケージデザイン大賞金銀銅賞など受賞多数。高度でインタラクティブな仮想体験・遠隔操作技術の実用化を目指す「avatarin」デザインパートナー、日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)会員・国際委員・広報委員長、日本パッケージデザイン協会(JPDA)会員。

受賞歴

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|
| 1992 毎日広告デザイン賞 最高賞 | 2002 タイムス アジアパシフィック賞 銀賞 | 2016 pentawards 2016 SILVER AWARD |
| 1994 ニューヨークアートディレクターズクラブ賞 金賞 | ニューヨークフェスティバル 銅賞 | 2016 2016年度グッドデザイン賞 |
| 1995 クレスタ賞 クレスタ賞 | J R東日本ポスターグランプリ ポスター部門銅賞 | SDA 賞 入選 |
| FCC 賞 銀賞 | ニューヨークフェスティバル 銅賞 | DFA 2016 金賞 |
| 1996 カンヌ国際広告賞プレス&ポスター 金賞 | 2003 グラマド世界広告フェスティバル 銅賞 | 2017 German Design Award 2017 Special Mention 賞 |
| クレスタ賞 グランプリ | 2005 ニューヨークフェスティバル 銅賞 | 日本パッケージデザイン大賞 2017 金賞 |
| ニューヨークフェスティバル 銅賞 | 2006 ニューヨークアートディレクターズクラブ 入賞 | iF DESIGN AWARD 2017 金賞 |
| 日経産業新聞広告賞 グランプリ | 2010 AME 賞 最優秀賞 (Platinum Award) | European Product Design Award 金賞 |
| 日本新聞広告賞 グランプリ | 2011 日本パッケージデザイン大賞 入賞 | Red Dot Design Award Red Dot 賞 |
| ニューヨークアートディレクターズクラブ賞 銀賞 | SDA 賞 入選 | A' DESIGN AWARD 銀賞 |
| 1997 日経新聞広告賞 優秀賞 | 日本パッケージデザイン大賞 2011 銀賞 | GOOD DESIGN AWARD 2017 受賞 |
| 1998 読売新聞出版広告賞 優秀賞 | One Show 2011 merit | 2018 German Design Award 2018 winner 賞 |
| 1999 カンヌ国際広告賞プレス&ポスター 金賞 | 2013 日本パッケージデザイン大賞 銅賞 | Red dot award : communication design Best of the best 賞 |
| 2000 タイムス アジアパシフィック賞 銀賞 | 2014 ジャパンパッケージングコンペティション | Red dot award : communication design Red dot 賞 |
| 広告電通賞 優秀賞 | 経済産業大臣賞 | 2019 iF DESIGN AWARD 2019 |
| 2001 アドフェスト ベスト・オブ・アートディレクション賞 | 日本パッケージングコンテスト 2014 入賞 | THE ONE SHOW 2019 銀賞、Merit 賞 |
| アドフェスト 銅賞 | 2015 iF DESIGN AWARD 2015 受賞 | ニューヨークアートディレクターズクラブ Merit 賞 |
| ニューヨークアートディレクターズクラブ賞 銀賞 | 日本パッケージデザイン大賞 2015 金賞 | Red dot award Brand&Communication design Best of the best 賞 |
| アジア・アドバイジング・アワード 銀賞 | JAGDA 賞 2016 | Red dot award Brand&Communication design Red dot 賞 |
| J R東日本ポスターグランプリ ビルボード部門銅賞 | iF DESIGN AWARD 2016 受賞 | DFA 2019 銀賞 |
| 2002 タイムス アジアパシフィック賞 金賞 | 2016 TOP AWARDS ASIA 入賞 | Pentaward 2019 銀賞 |
| | | 2020 日本パッケージデザイン大賞 2021 入賞 |
| | | iF DESIGN AWARD 2020 受賞 |



お問い合わせ先

株式会社カナリア 東京都目黒区青葉台3-18-3 THEWORKS#500 www.canaria-world.com

tel : 03-6416-0552 pr@canaria-world.com (担当:原田、長谷川)