

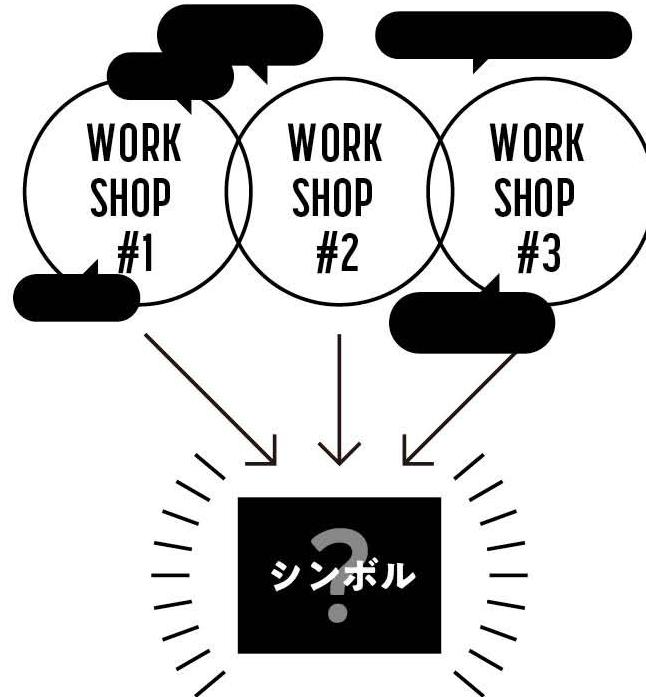
鹿児島県 総務部 男女共同参画局  
青少年男女共同参画課 男女共同参画室

# かごしまの ジェンダー平等を推進する ビジュアルデザイン

Yuuki Nakano

2021.12.12

おさらい



私たちの小さな声が、  
かごしまの  
ジェンダー平等を推進する  
新しいシンボルを生み出す。

全3回のワークショップで意見交換を行い、  
その意見をキーワードに、ジェンダー平等を  
推進する新しいシンボルを制作します。

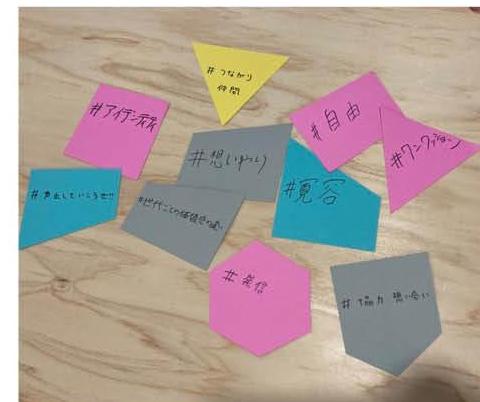
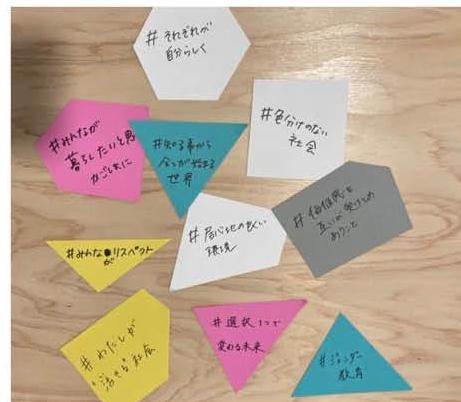
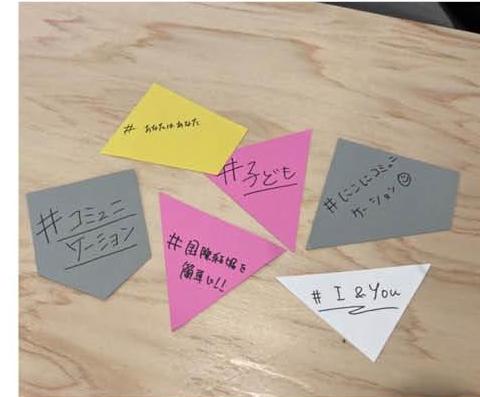
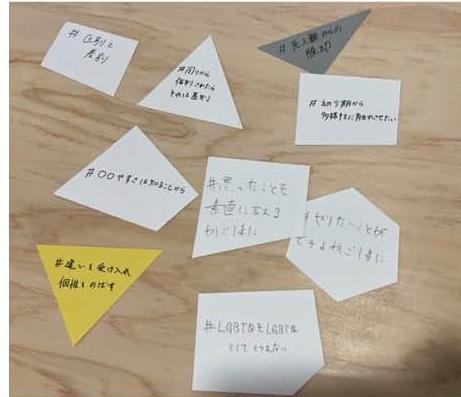
# 集まつた声

## **WORK SHOP #1**

**10.10**  
SUN

KIRISHIMA

- #十人十色  
#自分らしさ  
#自由  
#発信  
#アイデンティティ  
#色分けのない社会  
#共に  
#happy  
#!&you  
#コミュニケーション  
#多世代で交流できる  
#好きに  
#居心地の良い環境  
#ジェンダー教育  
#選択1つで変わる  
#知ることから始まる  
#自分らしく  
#価値観を互いが受け止める  
#止め合う



WORK SHOP #2

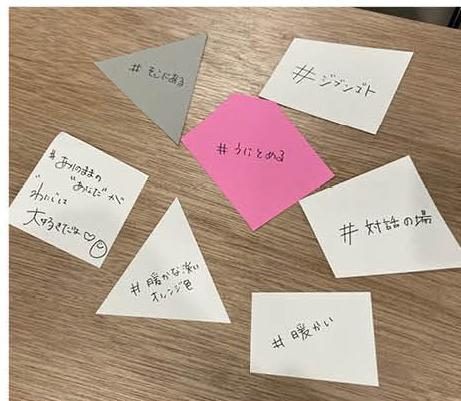
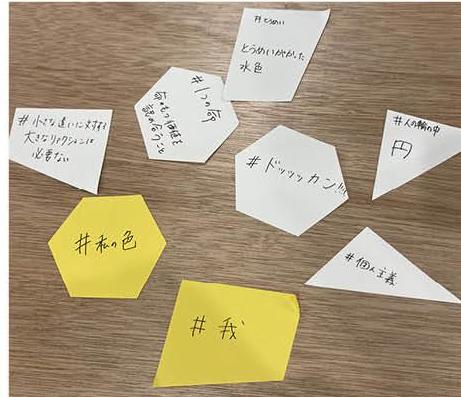
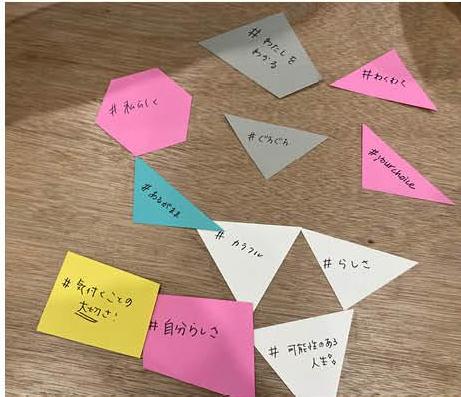
**10.17 SUN**  
**SATSUMA SENDAI**

#私らしく  
#あるがまま  
#自分らしさ  
#可能性のある人生  
#私の色  
#ドツッカン!!!!

#個人主義  
#透明

#1つの命  
#モヤモヤ  
#ワクワク  
#モクモク  
#選択肢を増やす

#選べる  
#対話の場  
#うけとめる  
#そこにある  
#ジブンゴト  
#暖かな淡いオレンジ



WORK SHOP #3

**10.30**  
SAT

KAGOSHIMA

#ボーダーレス

#自由

#丁寧な関わり合い

#共感

#イロ色

#話そう。

#らしく

#知ろうとすること

#ノットカテゴライズ

#∞人∞色

#個性

#尊重・思いやり

#自分らしさ！

#パートナー

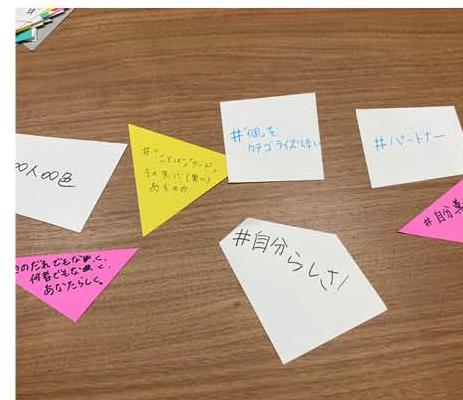
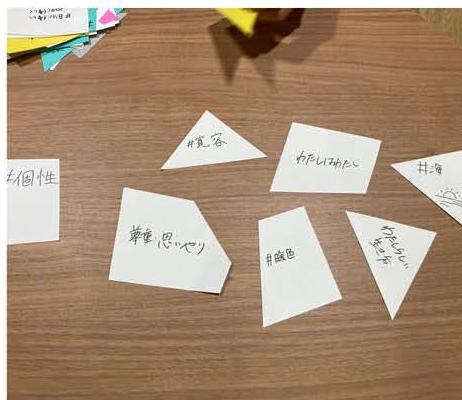
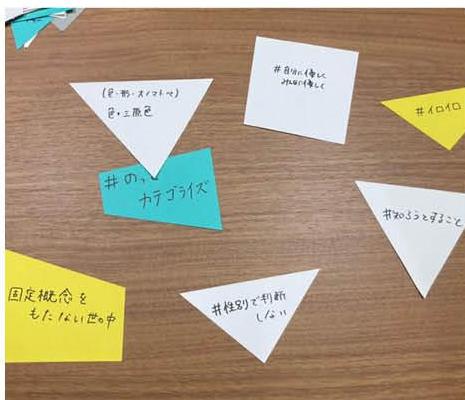
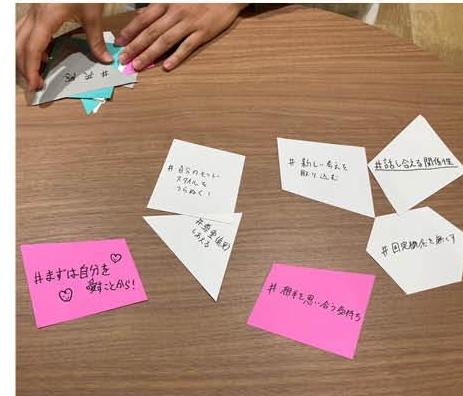
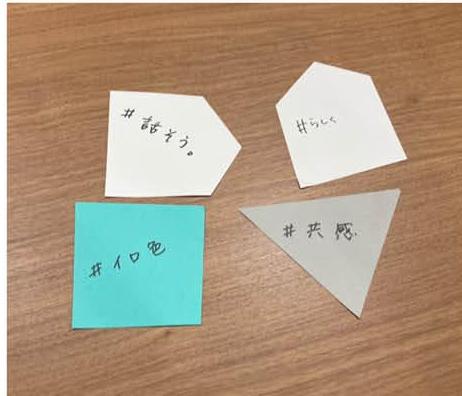
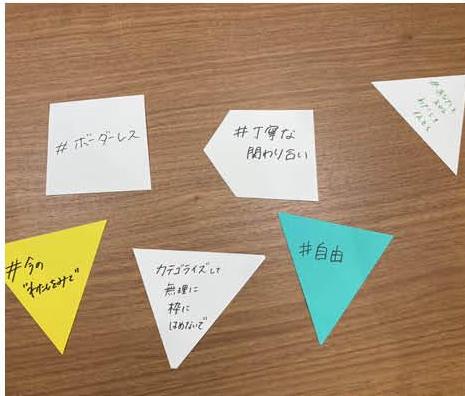
#固定概念を無くす

#話し合える関係性

#新しい考えを取り込む

#暖色

#海



# ピックアップした声

#色分けしない	#水のような人に (受け入れて変わっていく)	#見えないものを見よう
#区別がない	#発信	#重なる
#当たり前の違和感	#あったかい	#相手を受け入れる
#十人十色	#柔らかい対応	#多様性
#偏りのない	#交流が盛ん	#機会的な動きの中に違和感
#受け止め合う	#モヤモヤ	#境界が曖昧
#いろんな形が集まった	#カケラ	#モヤモヤの形はみんな違う
#いろんな色	#チエンジ	#さまざまなもの内包している
#偶然できる形		#主張していく

推進していく上で  
大事な活用イメージ

Q

推進して広めていくためには？

A

みんなが一緒に掲げられる、  
“旗”のようなものが必要では？



「民衆を導く自由の女神」  
ウジェーヌ・ドラクロワ

1830年に起きたフランス7月革命を  
主題としている



## “旗”的役割

- ・“宣言” “主張”としての象徴
- ・人の目につきやすい  
→「なんだろう？」  
→話題になりやすい  
→目にしたことを見つけて、自分の中で考えたり、周りの人と話すきっかけになれば。
- ・「鹿児島のジェンダー平等の推進のシンボル」としてのわかりやすさ

# イメージに 入れ込む要素

#色分けしない

#区別がない

#当たり前の違和感

#十人十色

#偏りのない

#受け止め合う

#いろんな形が集まった

#いろんな色

#偶然できる形

#水のような人に

(受け入れて変わっていく)

#発信

#あったかい

#柔らかい対応

#交流が盛ん

#モヤモヤ

#カケラ

#チェンジ

#見えないものを見よう

#重なる

#相手を受け入れる

#多様性

#機会的な動きの中に違和感

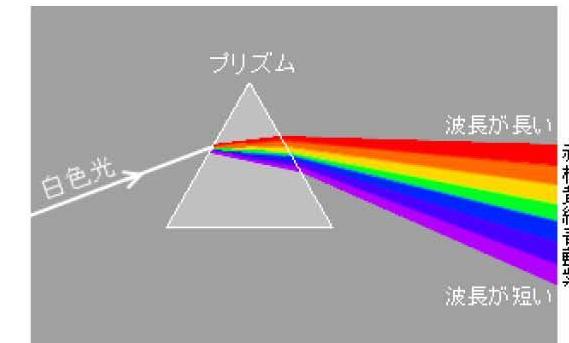
#境界が曖昧

#モヤモヤの形はみんな違う

#さまざまなもの内包している

#主張していく

- ・選択肢がたくさんあること=多様性の第一歩  
→デザインは一種類ではなく、たくさん選べると良いのでは？
- ・さまざまなもの内包している(人の個性)=光のような  
→光を屈折させてみてみると、さまざまな色を内包している。  
グラデーション・光の三原色？
- ・まずは認識することの大切さ  
→目を引く色と形。違和感を感じるもの。まずはあることを知る。



# コンセプト

## コンセプト

みんなが  
自由に選んで掲げられる、  
主張としての“旗”

色

色

ジェンダー平等を目指すための  
大事なことを  
たくさん詰め込んだ色

## 色 ジェンダー平等を目指すための大変なことを詰め込んだ色たち



ピンク (C=0、M=75、Y=10、K=0)

心・愛・尊重すること=気持ち



きいろ (C=0、M=10、Y=85、K=0)

希望・成長・若者・ポジティブ



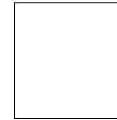
みどり (C=75、M=0、Y=45、K=5)

成長・優しい気持ち・やわらかい・調和



あお(紺) (C=65、M=15、Y=0、K=60)

誠実さ・落ちつき・冷静



しろ (C=0、M=0、Y=0、K=0)

純粹さ・公正・無垢・スタート

形

形

ひとの心や気持ちは、十人十色。

形もみんなちがう。

それは、

モヤモヤや、大事にしたいこと、

切り離せない2面性などが

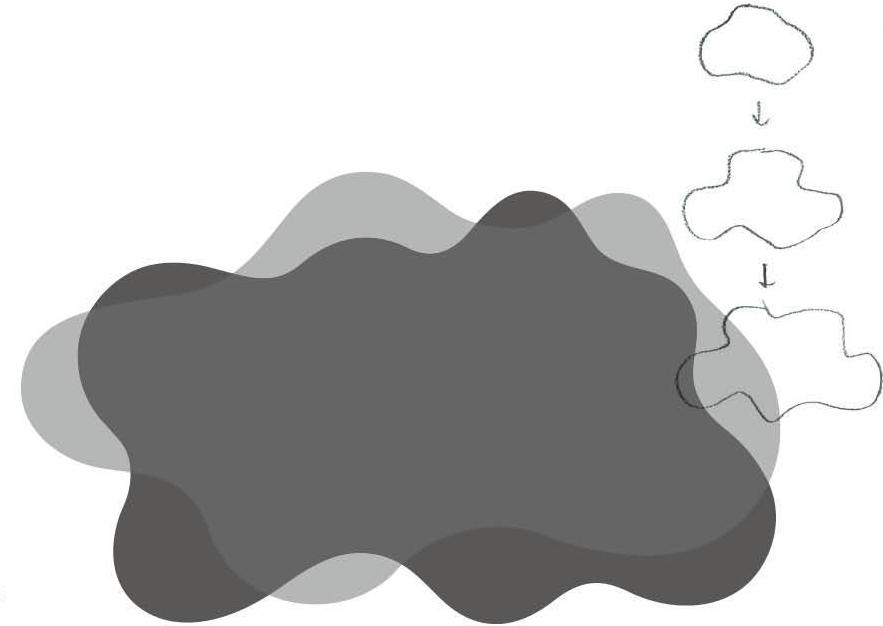
複雑に組み合わさってできている。

形

1

# #モヤモヤ

- ・心に浮かんだモヤモヤする気持ち
- ・複雑に絡んでいる
- ・まずはモヤモヤが“ある”ことを知る

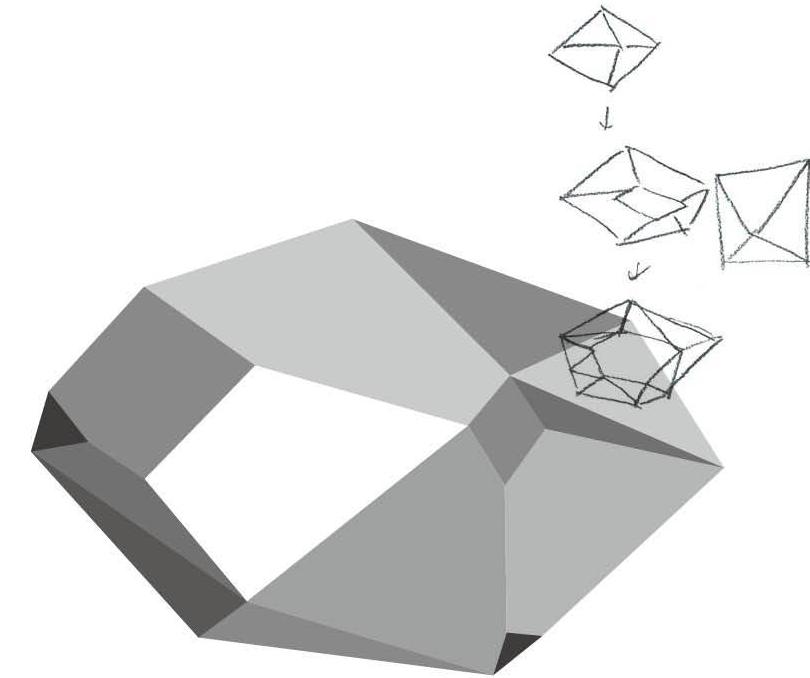


形

2

## #カケラ(キラキラ)

- ・1人1人の思い、希望、多面性
- ・大切にしたい事が凝縮しているもの
- ・輝く未来の原石

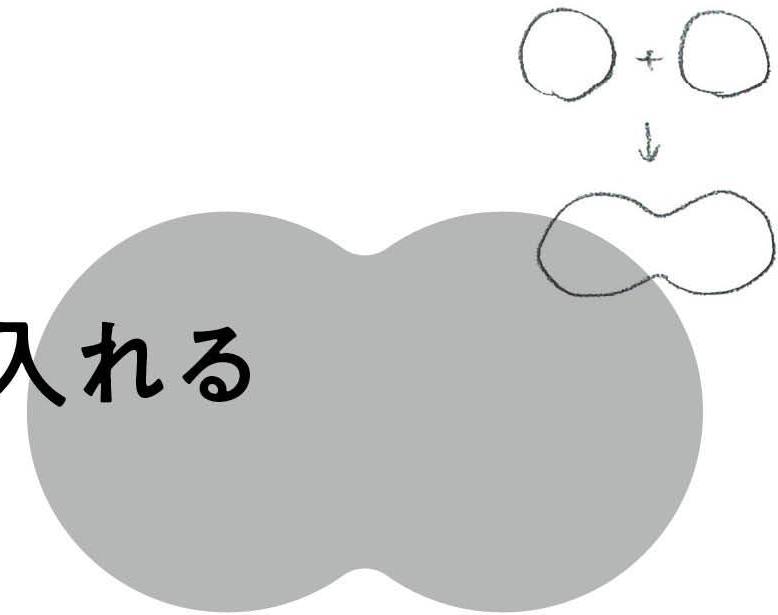


形

3

## #2面性／#受け入れる

- ・切り離せないこと
- ・男性の面、女性の面(みんな持ってる)
- ・交流、受け入れる、無限( $\infty$ )

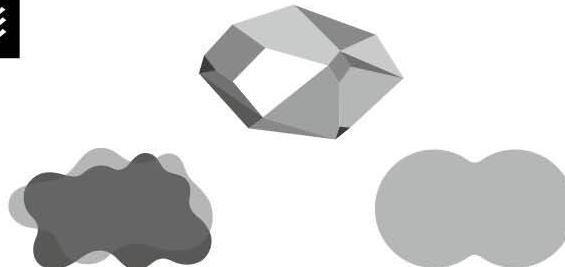


まとめると、

## コンセプト

みんなが  
自由に選んで掲げられる、  
主張としての“旗”

## 形



## 色



ピンク (C=0、M=75、Y=10、K=0)  
心・愛・尊重すること=気持ち



きいろ (C=0、M=10、Y=85、K=0)  
希望・成長・若者・ポジティブ



みどり (C=75、M=0、Y=45、K=5)  
成長・優しい気持ち・やわらかい・調和

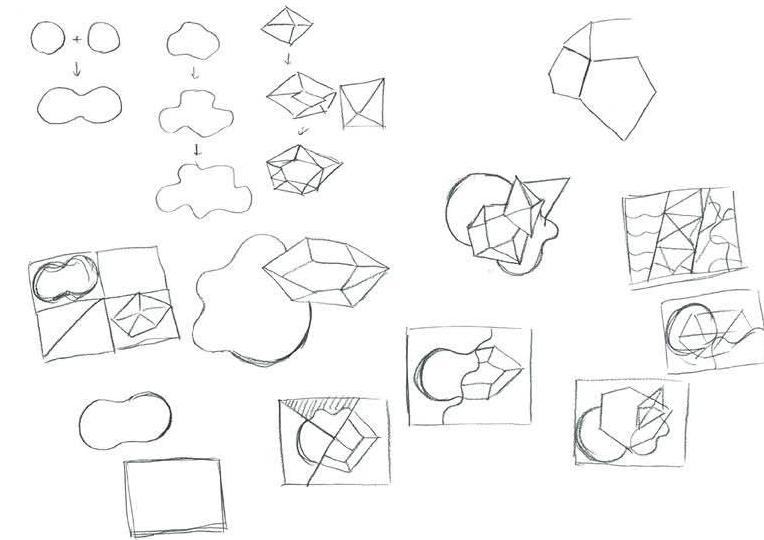
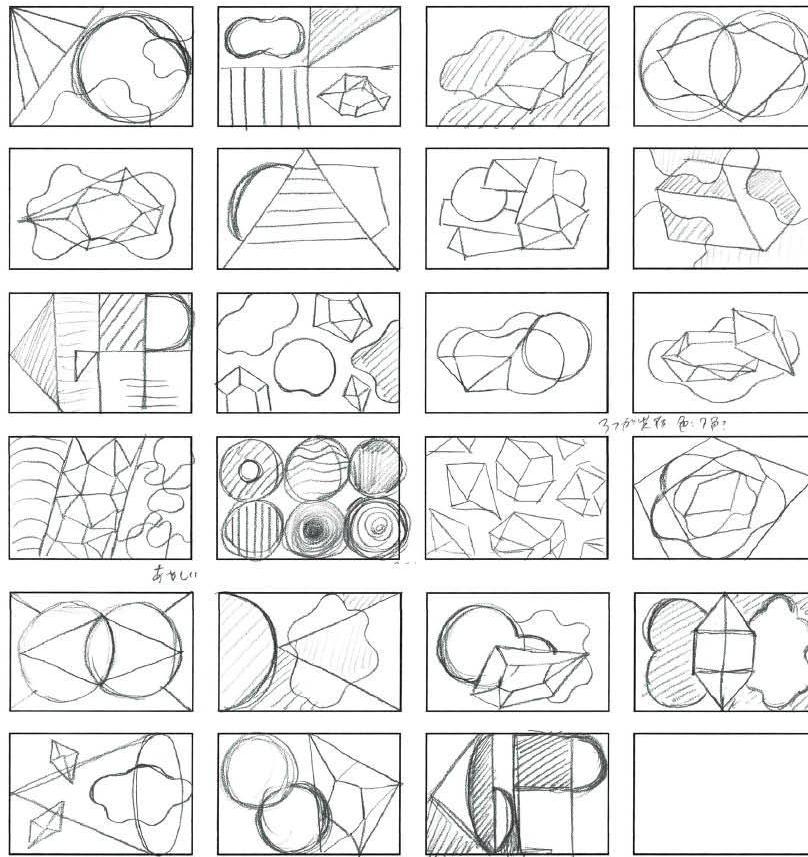


あお(紺) (C=65、M=15、Y=0、K=60)  
誠実さ・落ち着き・冷静



しろ (C=0、M=0、Y=0、K=0)  
純粹さ・公正・無垢・スタート

# デザイン



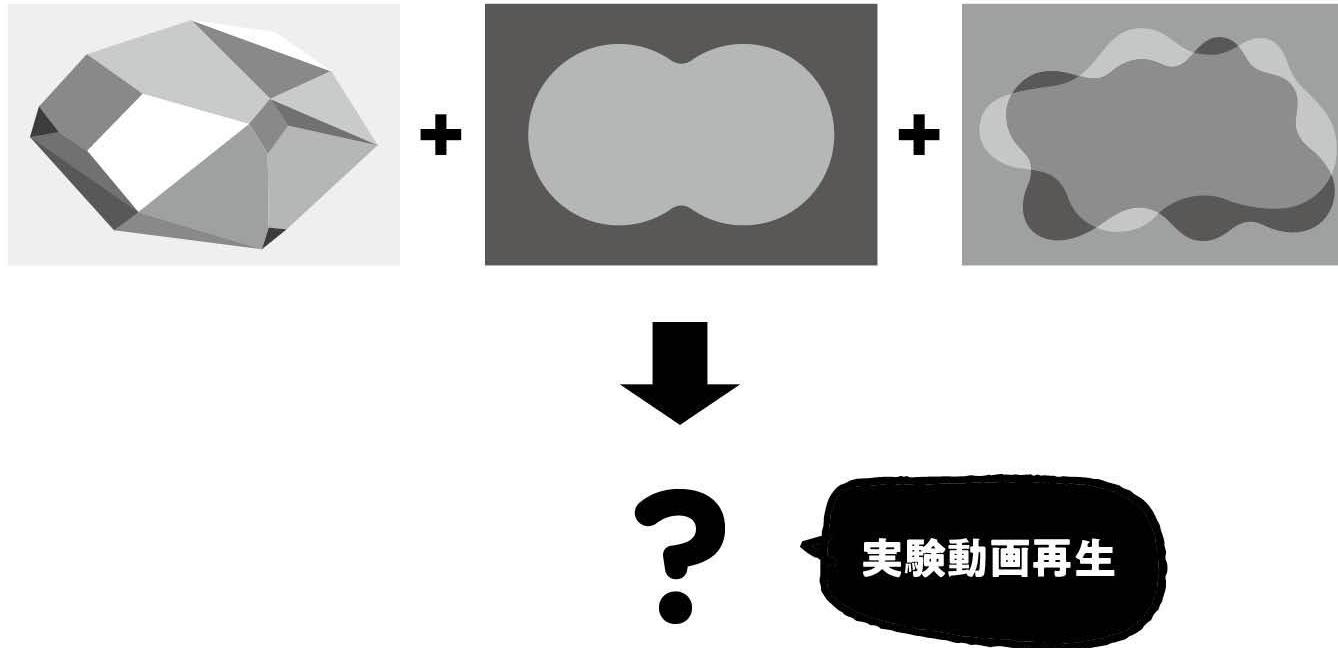
#機械的な動きの中に違和感

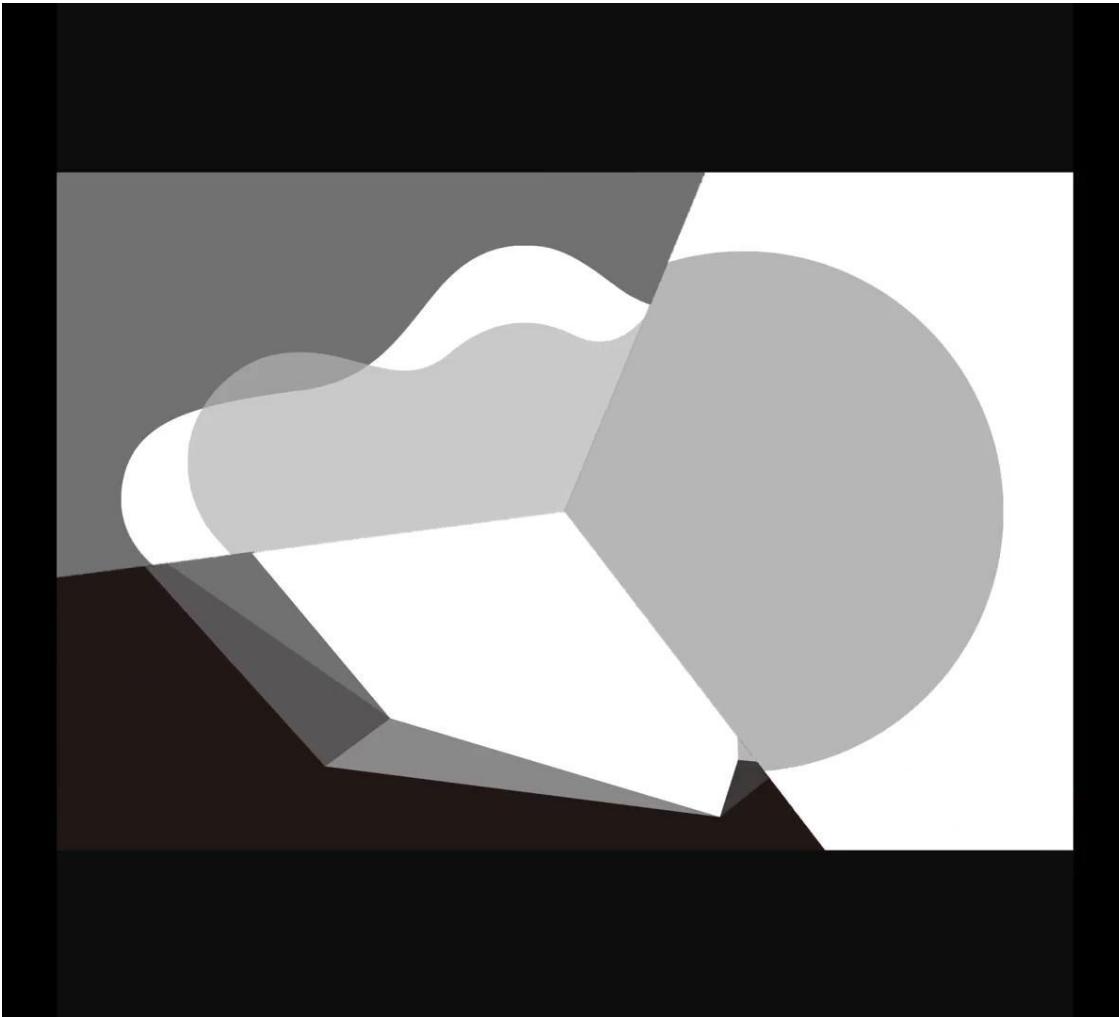
#偶然できる形

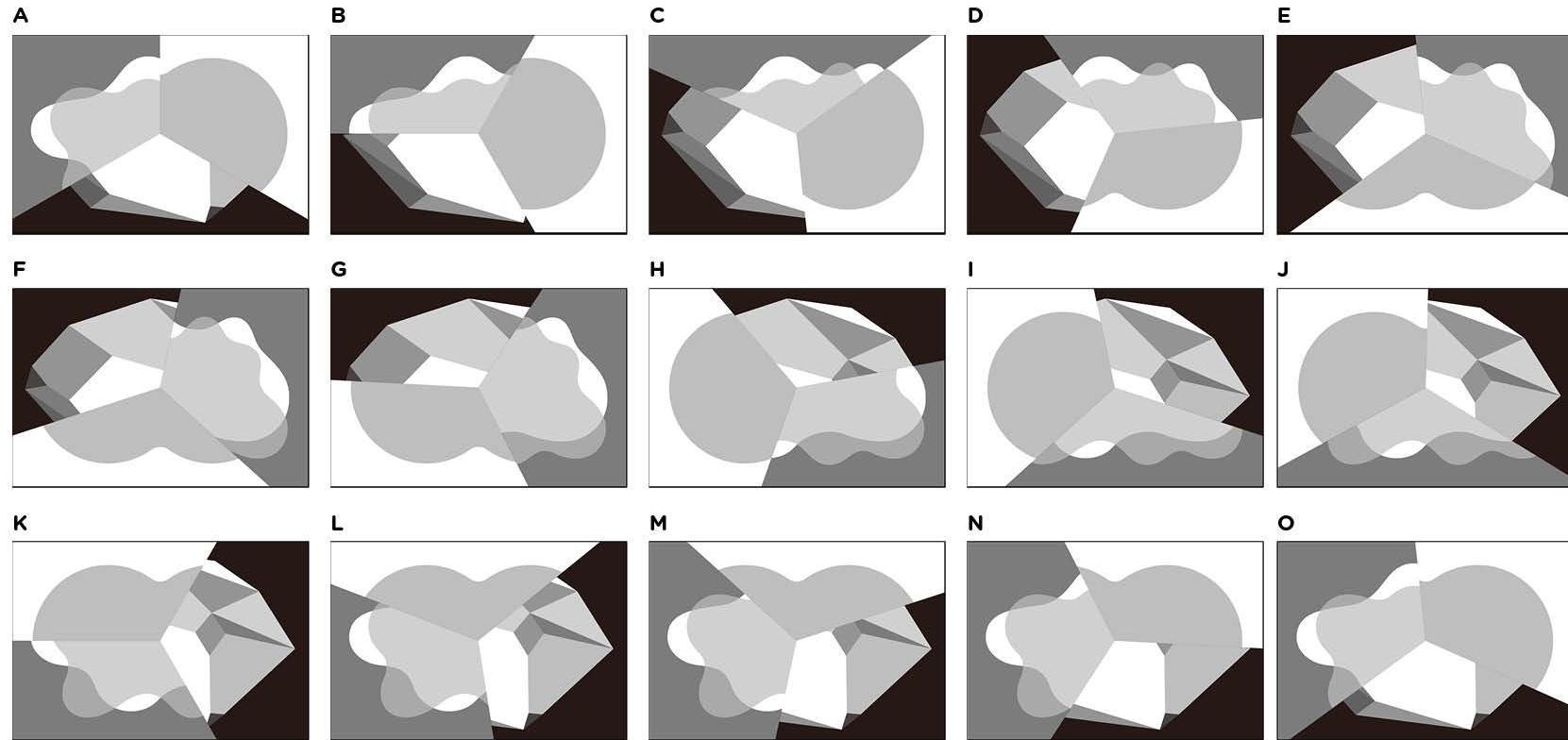
#見えないものを見よう

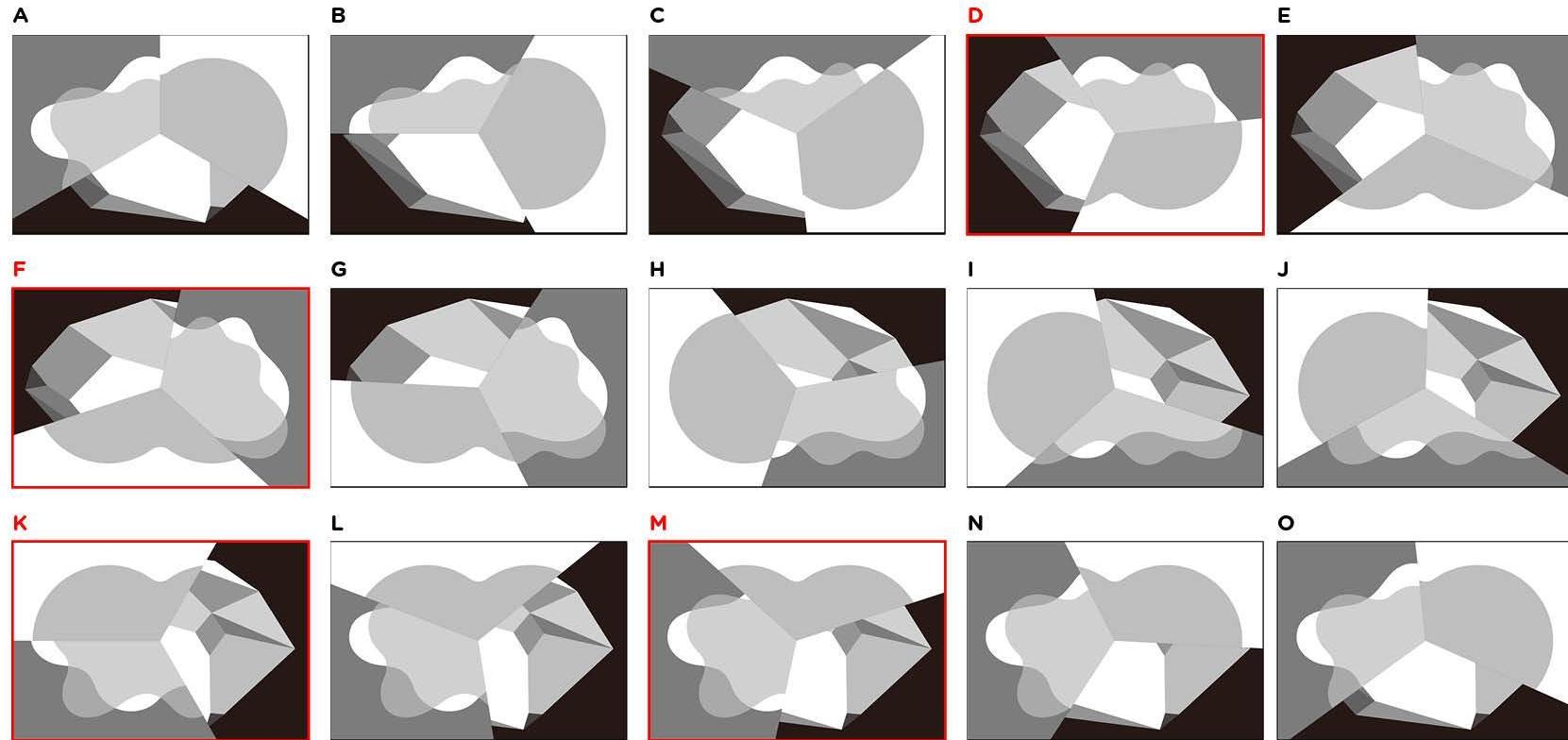
#重なる

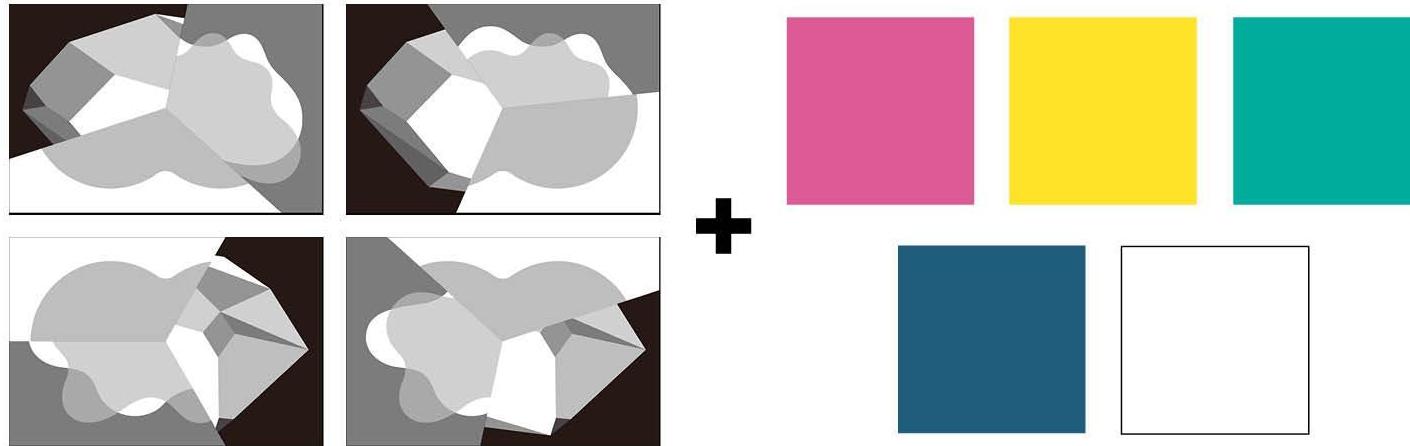
#複雑に絡み合っている











KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT





KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



# デザイン展開例

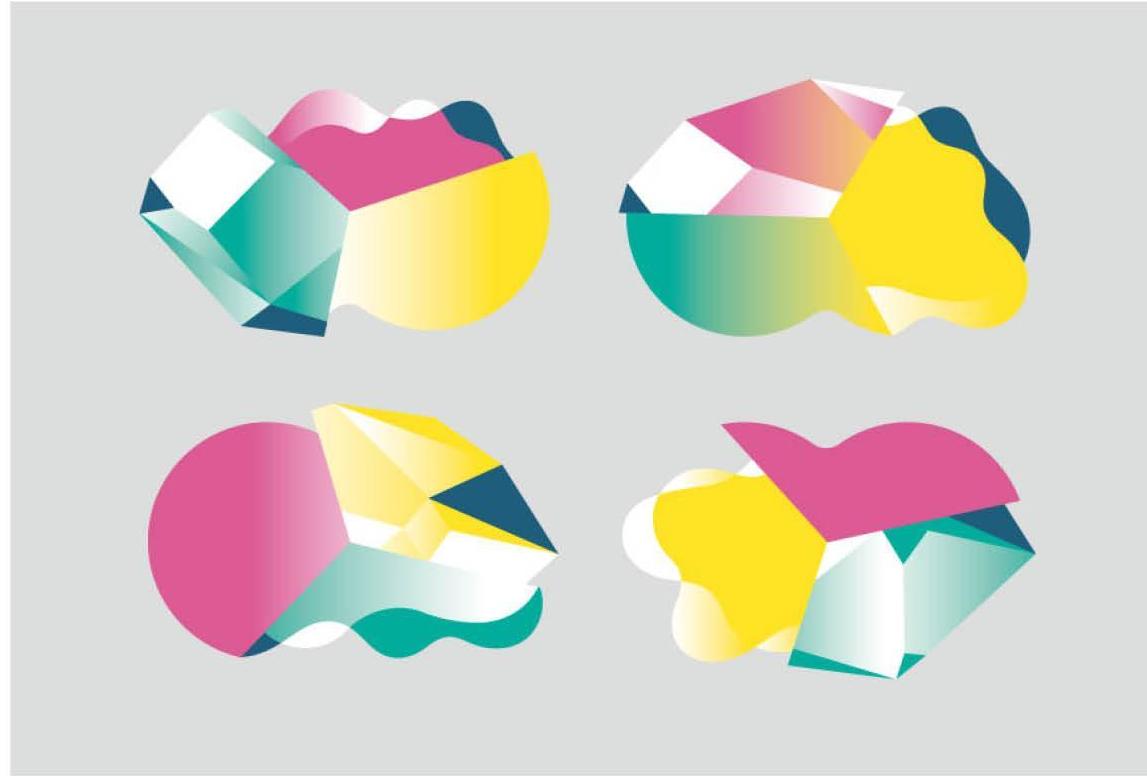
## 旗を使ってPR広告など



街頭へ掲示など



形を抜き出して、グッズ展開も



40 mm  
70 mm  
77 mm

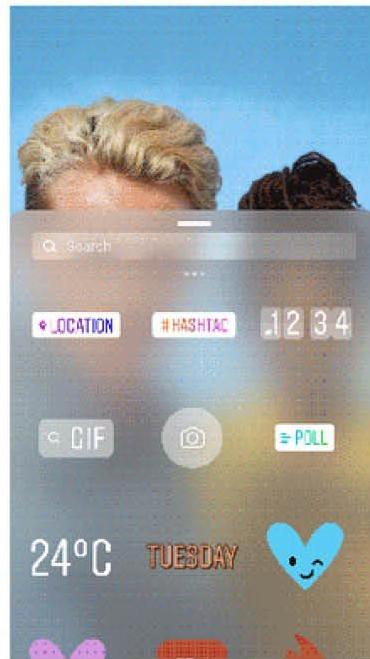


70mmヨコ缶バッジ

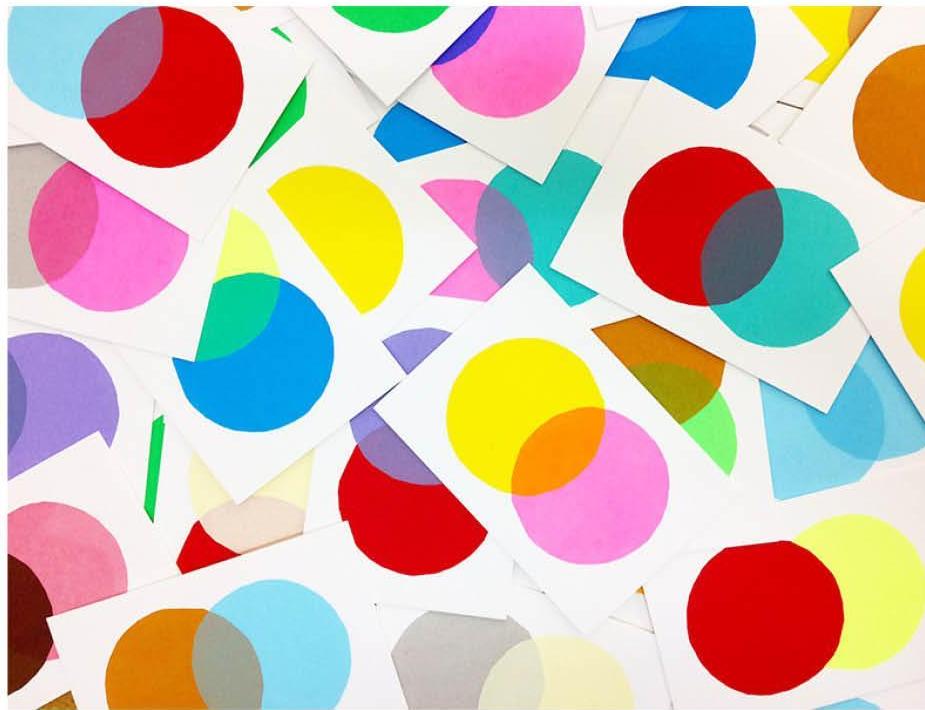
(W 70mm x H 44mm)



GIFアニメ(Twitter, Instagram, Facebookなどで活用できる)



シルクスクリーン



ファブリックを作つてファッションショー など



パッチワークで大きい旗を作る



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT



KAGOSHIMA  
GENDER EQUALITY  
MOVEMENT

