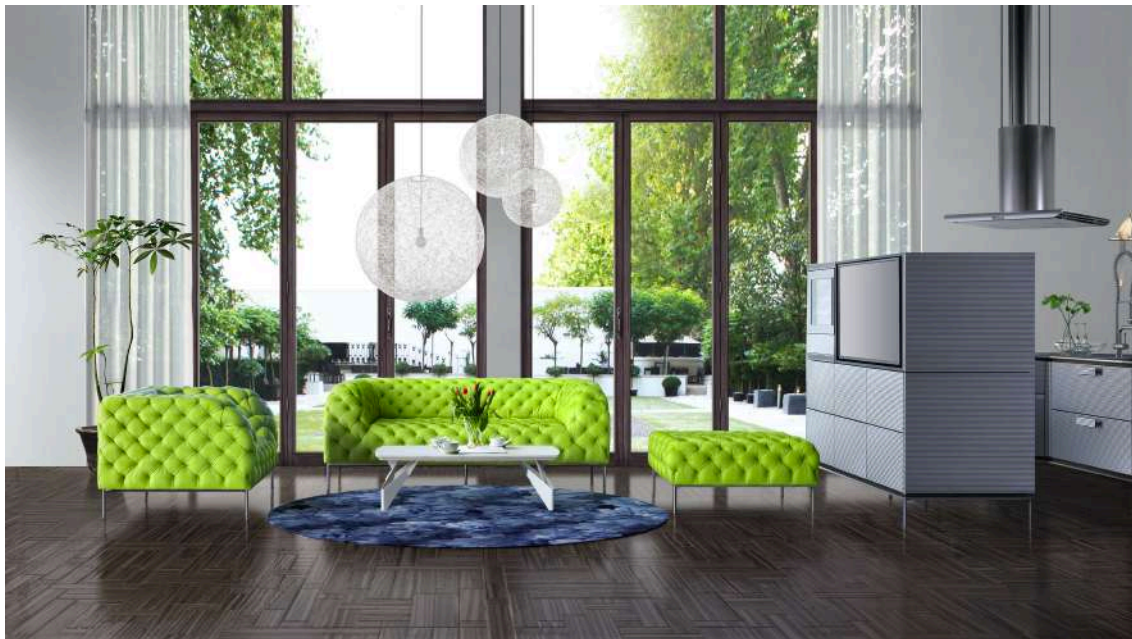


トーヨーキッチンスタイルより 春の新作インテリア 5 種発表



2022年3月21日(月)株式会社トーヨーキッチンスタイル(取締役社長 清本英嗣)は、新作のインテリア5種を発表します。

◆集(つどい) アップルグリーンレザー・ベルベットオレンジ | Tsudoi

オリジナルソファ「集」シリーズに上質なイタリアンレザーを採用した新作追加

◆エルラックス ナイトブルー | LLAX

オリジナルソファ「エルラックス」に静寂な夜を思わせるベルベットの濃紺色追加

◆カリプソ | Calipso

光の彫刻〜リングオブライティング〜 フルレッドクリスタルが輝く照明「カリプソ」発売

◆オングスツール | Onda Stool

シンプルリッチ〜シンプルだけどリッチな座り心地 グッゲンハイム美術館のエリアに採用

◆ウォールオブジェクト燕子花図 | Kakitsubata

尾形光琳の「燕子花図(かきつばたず)」を SICIS ベネチアンガラスのモザイクタイルで再現



オリジナルソファ「集（つどい）」シリーズに新作追加

◆気品漂う上質な素材が生み出す、ラグジュアリーな寛ぎの時間
特別仕様のスペシャルカラー「アップルグリーン」



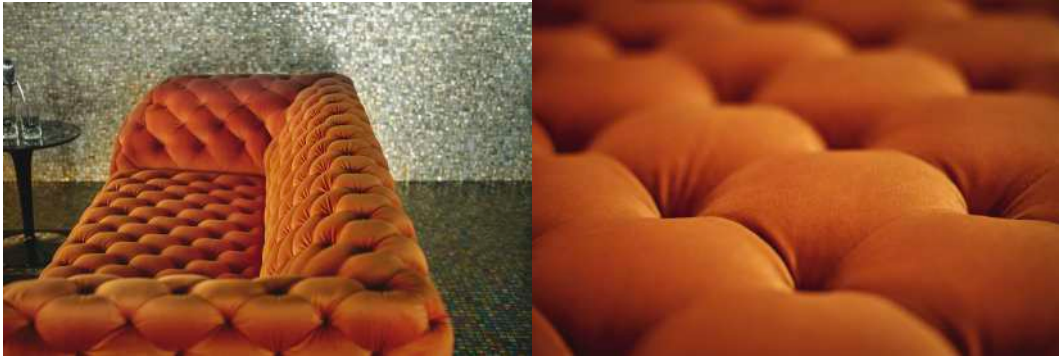
「集（つどい）」のレザーは上質な家具の世界的な産地としても知られるイタリアの独自のファクトリーで仕立てられたイタリアンレザーを贅沢に採用しています。新作「アップルグリーン」に採用したスプレーモレザーは通常のレザーに比べ、しっとりとした手触り、極限までふっくらと柔らかく仕上げられています。加えてレザーそのものがクッション性を持つほど厚く、ワンランク上の特別なレザーを採用しています。

スプレーモレザーについて

フルグレインのカウレザー。レザーが本来持っている表面のテクスチャーをそのまま活かしたナチュラルなもので、このレザーの最も重要な特徴です。汚れやキズ、焼印のない、質が高く均一なものを厳選した素材のみが使われています。フルグレインは最高級のレザーとされています。

染色にはアニリン染めの工程が用いられています。レザーの表面だけではなく、染料が素材の芯まで浸透しています。表面の顔料仕上げには、保護性が高くしなやかなコーティングです。このレザーにふさわしい、柔らかく、しっとりとした触感、艶をやや抑えたマットな質感に仕上げられています。イタリア製らしい鮮やかな発色もこのレザーの特徴です。世界中の高級車や、国際的なブランドに採用されている製品と同じ工場で製造されています。

◆感性を刺激する、多彩なカラーバリエーション
ベルベット生地に新色「オレンジ」



均一に起毛したベルベット生地は、見る角度によって豊かな表情を見せてくれます。光を浴びて、元気なビタミンオレンジに、夜のムードは、ほろにがびターなオレンジに。一日のサイクルでも様々な表情を楽しむことができ、長く付き合っていくソファには適したカラーです。

・豊かなボリュームとスッキリフォルムの最適解

リズムカルなステッチ（タフティング加工）を施し、隆起した表面は、ベルベットで色の表情を楽しむのに最適です。均一なクッション性のほか、座ったときの安定感も提供します。キルティングの様な品の良いボリューム感と、無駄のないスッキリとしたフォルムが絶妙なバランスです。



・集 (つどい) とは・・・

トーヨーキッチンスタイルのオリジナルソファです。チェスターフィールド調のソファをモダンにアレンジしたクラシックとモダンのハイブリッドデザイン。豊富なカラーバリエーションでお部屋のインテリアやラッキーカラーなど好きなカラーをお選び頂く楽しみがあります。脚部はフラッグシップキッチン iNO と同じエアフローデザインなので、キッチンと合わせてコーディネートできます。

・集ソファ 3SA サイズ：W205×D94×H75×SH43cm 価格：837,100 円

仕様：レザー（アップルグリーン）

・集ソファ 3SA サイズ：W205×D94×H75×SH43cm 価格：321,200 円

仕様：ベルベット（オレンジ）

・集ソファ 1SA サイズ：W114×D94×H75×SH43cm 価格：600,600 円

仕様：レザー（アップルグリーン）

・集ソファ 1SA サイズ：W114×D94×H75×SH43cm 価格：198,000 円

仕様：ベルベット（オレンジ）

※90C, 45C, 1S, カウチ (L・R), オットマン, クッションに関しましては、トーヨーキッチンスタイル HP にて詳細ご覧頂けます。

<https://store.toyokitchen.co.jp/>

◆オリジナルソファ「エルラックス」に新作追加
心地よさ無限大のエルラックスに新色ナイトブルー



静寂な夜を思わせるベルベットの濃紺色「ナイトブルー」が登場。

ベルベット生地は、光の当たり具合や、見る方向によって様々な表情を見せてくれます。その時々で新たな表情を見出す楽しみがあります。さらりと心地よい手触りで、夏は爽やかに、冬は暖かく身体を包みます。また、密度が高く起毛した生地による、安定した座り心地も兼ね備えています。

・エルラックスとは・・・

フロアに近いローサイズのソファ。まるでベッドで寝ながら腰掛けているようなリラックス感が味わえます。高密度ポリウレタンフォームを採用した弾むような弾力と包みこまれるような柔らかさがあり、心地の良さはまさに無限大です。



- ・エルラックス 2S サイズ：W134×D100×H88mm×SH40cm 価格：215,600 円
仕様：ベルベット（ナイトブルー）
- ・エルラックス 1S サイズ：W81×D100×H88mm×SH40cm 価格：132,000 円
仕様：ベルベット（ナイトブルー）
- ・エルラックスオットマン サイズ：W80×D80×H40cm 価格：120,000 円
仕様：ベルベット（ナイトブルー）

◆光の彫刻〜リングオブライティング
フルレッドクリスタルが輝く照明「カリプソ」発売



・3種のサイズバリエーション

1mの迫力の大型サイズから、レイアウトしやすい50センチのサイズまで3つのサイズバリエーションを揃えました。空間の広さに合わせて自分だけのレイアウトを演出できます。一般住宅のリビング空間はもちろん、天井の高い吹き抜けや、ホールのような大型空間まで、創造力を掻き立てる様々な組み合わせをお楽しみいただけます。

・組み合わせて自分だけの空間を

3つの異なるサイズバリエーションを複数組み合わせることで、自分だけの空間を創ることができます。広がりのある組み合わせや、軸を斜めにして動きを出したり、リングを複雑に重ね合わせて光の密度を高めたり。複数の組み合わせバリエーションは無限の可能性がります。

・最高品質のフルレッドクリスタル

クリスタルオーナメントには、国際的ブランドが信頼を寄せる世界有数のクリスタルガラスブランド製が選ばれています。類稀な品質、驚くべき透明度、精密なカットは、ひと目見て違いが分かるほどと言われています。クリスタルの質を決める鉛の含有量が多く、フルレッドクリスタルと呼ばれる最高品質のものを採用しました。高度なカットが施され、美しい虹色の輝きを放ちます。

・クリスタルガラスを贅沢に使用

底面、外側、内側、全ての見える部分には、ハンドメイドのクリスタルガラス製オーナメントがびっしりと贅沢に並べられています。リング状の本体全体をクリスタルガラスが覆うラグジュアリーなデザインです。クリスタル・ガラスの効果で、内部のLED光源を様々な色、様々な角度に拡散します。どの方向からでも美しく煌めき、まるでリング状の光そのものが輝いているようです。

・シンプルかつ上質なデザイン

光そのものが美しく煌めくことだけを純粋に追求したデザインです。シンプルなリングフォルムと、クリスタルガラスのオーナメントをふんだんに使ったリッチな装飾です。モダンでシンプルな空間から、ラグジュアリーなインテリアまで、幅広いテイストに上質な光の演出をお楽しみいただけます。

・カリプソ 100 サイズ：W102×D102×H13cm 重量：25kg

オーナメント数：1296 個 価格：1,236,400 円

・カリプソ 65 サイズ：W68×D68×H13cm 重量：17kg

オーナメント数：738 個 価格：732,600 円

・カリプソ 50 サイズ：W52×D52×H13cm 重量：15kg

オーナメント数：576 個 価格：634,700 円

ブランド名：マルケッティ・イルミナツィオーネ



◆シンプルリッチ～シンプルだけどリッチな座り心地「オングスツール」発表



・シンプルであきのこないデザイン

シンプルモダン、ナチュラル、ミニマル、インダストリアル、どんなインテリアにも溶け込む、ニュースタンダードと呼べるデザインです。飽きのこないシンプルなデザインは、長く時間を共に過ごすのに最適です。

・長時間でも疲れない

座面を覆うソフトなラバースキンは、樹脂の座面でありながら滑りを抑え、ハイスツールでも着座感があり、長時間座っても身体への負担を減らします。スツールでも落ち着いた座り心地がお楽しみいただけます。

・座り心地が良い理由

人間の身体の曲線に沿ったボトム部のフォルム、骨盤を支えるのに必要な分だけ隆起した背もたれ、膝の裏になめらかに沿うようなシート形状。必要な部分に必要な分だけ、人間工学に基づいた形状は座り心地のために必要不可欠です。

・スツールにも安定感を

4本の脚は金属製で、ボトム部分に荷重があることでスリムで背が高くても安定感があります。座面が回転するスィーベル構造で、着座や立ち上がりがスムーズにできます。輪状のフットレストと合わせて、どの方向に座っても快適です。

・世界で認められた実績

建築家フランク O ゲーリーが手掛けたことで知られるニューヨークのグッゲンハイム美術館。アイコン的なデザインで誰もが認める世界有数のランドマークとして知られています。そのグッゲンハイム美術館のキュレーターエリアにはこのオンダスツールが採用されています。

・オンダスツール

サイズ：W41.5cm×D34.5cm×H82.5cm×SH66cm 価格：61,600 円

仕様：シート（ポリプロピレン・ラバー）、
脚（スチール〈ブラックマットパウダーコート〉）

◆ウォールオブジェクト燕子花図



尾形光琳の代表作で国宝、日本の絵画史上でも特に有名な作品として知られる江戸時代の屏風絵「燕子花図」を、本場イタリアのベネチアンガラスのモザイクタイルで再現しました。弊社代表取締役渡辺孝雄がキュレーターとして、ベネツィアンモザイクアートブランド SICIS とコラボレーションを行った事で誕生しました。イタリア・ラベンナの工場の熟練したモザイク職人が吟味したモザイクを1枚1枚手割りをして製作しています。特徴的な金色の背景には、ゴールドのモザイクタイルを使い、花卉の深い群青色との対比が美しく、はっきりとしたコントラストで表現されています。空に向かって伸びた青緑色の葉は手割りの技術を使い、一枚一枚の動きが丁寧に再現されています。

・燕子花図 | かきつばたず

燕子花図屏風（かきつばたず）は、尾形光琳による18世紀（江戸時代）の屏風。紙本金地着色。光琳の代表作であり、日本の絵画史上でも特に有名な作品の1つ。国宝に指定されており、所蔵は東京・南青山の根津美術館。『伊勢物語』の一節、第9段の東下り、燕子花の名所・八つ橋（現在の愛知県知立市）では、「から衣きつつなれにし妻しあれば はるばる来ぬる旅をしぞおもふ」との記述があり、本作品の背景とされる。（折句技法）六曲一双屏風に、左右隻の対照も計算しつつ、リズムカルに配置された燕子花は、その群生を群青と緑青の色で鮮烈に描いている。右隻は遠景、左隻は近景。この大胆な構図が大きな躍動感と遠近感を生むとともに、その間に広がる金色の広大な空間を「水面」に見せる効果をもたらしている。一部に型紙が反復して

利用されるなど、意匠性が際立ち、呉服商に生まれた光琳ならではの技法とされる。花卉の群青、葉と茎の緑、背景の金とたった3色で構成されている。青と緑と金（黄）の三色は、しばしば組み合わされて、日本・東洋において特別な伝統を有する。

・燕子花図 サイズ：W240.5×D2.6×H58.5cm 価格：2,580,000円～
仕様：モザイクタイル、ステンレス、ラワン合板

TOYO KITCHEN STYLE® トーヨーキッチンスタイル

1934年岐阜県関市にて創業し、2019年に85周年を迎えた。

「住むをエンターテインメント」を理念とし、キッチンを中心とした家全体のインテリアをコーディネート、販売している。ショールームを国内外19カ所に構える。

ステンレスの洋食器メーカーとしての創業時からクラフツマンシップを大切に、現在も自社職人による手作業でステンレスの高い加工技術を活かしたキッチンを製作する。

キッチンを料理する道具ではなく人生を楽しくするための場所として考え、日本で初めてアイランドキッチンを発表し、世界で初めてキッチンにシャンデリアを合わせ、オブジェの様なV字型キッチンを合わせるなど、デザイン性、機能性共に日本のキッチン業界を牽引する。

インテリアはオリジナルだけでなく、日本総代理店である世界で注目されるオランダの「mooi(モーイ)」やイタリアの「Kartell(カルテル)」を中心に、世界中から家具、照明、モザイク、プロダクトアート、ファッションを独自の目線でセレクトし、販売している。

※リリース内の価格は全て税込価格です。

《読者お問い合わせ先》 トーヨーキッチンスタイル TEL:03-6438-1040

《プレスお問い合わせ先》 〒107-0062 東京都港区南青山 3-16-3

株式会社トーヨーキッチンスタイル 広報・宣伝部

info@toyo1.toyokitchen.co.jp TEL:03-6438-1040 FAX:03-3400-1070