

## ニュースリリース

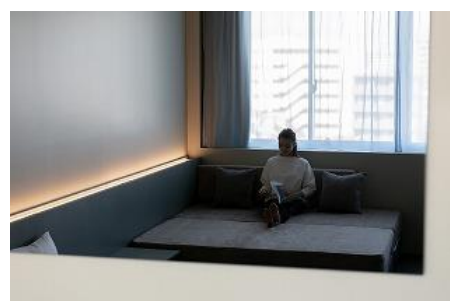
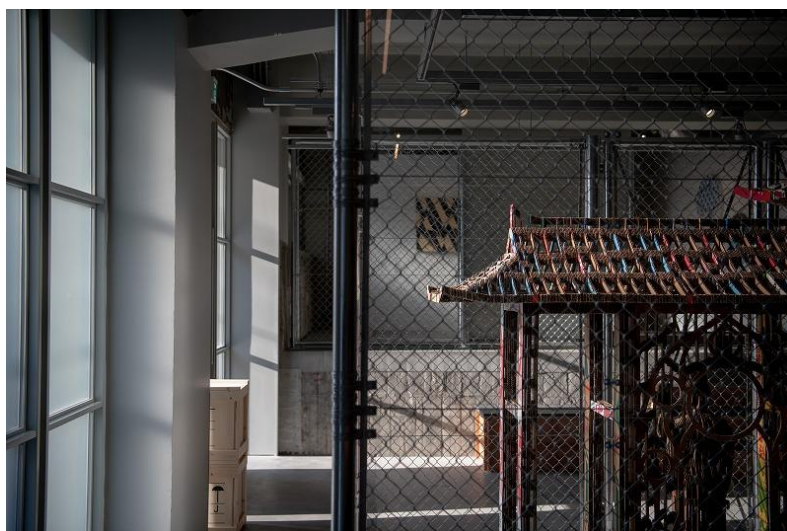
## アートストレージとホテルの複合施設「KAIKA 東京 by THE SHARE HOTELS」7/15(水)グランドオープン

企画展“館鼻則孝「FORM AND COLOR」”8/16(日)まで開催。

ローカルの新しい魅力をシェアするリノベーションホテル「THE SHARE HOTELS」(トータルプロデュース:株式会社リビタ、本社:東京都目黒区、代表取締役社長:川島純一)は、8号店「KAIKA 東京 by THE SHARE HOTELS(読み:カйка トウキョウ バイ ザ シェア ホテルズ)」を、都営浅草線「浅草駅」より徒歩8分、「本所吾妻橋駅」より徒歩9分、都営大江戸線「蔵前駅」より徒歩9分の場所に、7月15日(水)グランドオープンいたします。

KAIKA 東京は、築54年(1966年築)の地下1階地上6階建ての倉庫ビルを再生した、アート作品を公開保管しておく「アートストレージ」(収蔵庫)とホテルが融合したコンテンポラリーアートの新しい拠点です。KAIKA(カйка)という施設名称には、見せる収蔵庫を意味する「開架」という意味に加え、日本のアート文化を広め「開化」させたい、さらに将来的にはアーティストの才能「開花」をサポートしたい、という想いが込められています。国内外の観光客に人気のアートや文化の施設を持つ墨田区は幅広い文化芸術活動を促進しており、KAIKA 東京もその一翼を担える場となることを目指してまいります。

その一環として実施した、館内に収蔵・展示するアート作品の公募<KAIKA TOKYO AWARD>では、審査員を東京藝術大学大学美術館長・教授の秋元雄史氏とアーティストの館鼻則孝氏が務め、受賞作品は館内共用部に収蔵・展示しております。また、本施設のグランドオープンを記念いたしまして、審査員を務めた館鼻氏による企画展“館鼻則孝「FORM AND COLOR」”を、8月16日(日)まで開催いたします。

公式ウェブサイト <https://www.thesharehotels.com/kaika/>

上: ストレージ越しに見た1階共用部

下左: BAR KAIKA 下中央: アプローチ 下右: 客室 SUPERIOR 4 内観

THE SHARE HOTELS では、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、館内の感染対策(消毒・ソーシャルディスタンスの確保・換気)、従業員の健康状態の確認、お客様へのご協力をお願い(マスク着用・アルコール消毒・健康状態の確認等)を行うなど、安心してご利用いただけるよう適切な感染対策を実施し、営業しております。

■KAIKA 東京 へのお問合せ、ご質問、取材のお申込みはこちら  
株式会社リビタ ホテル事業部 上野  
Tel: 070-3873-5075 Mail: pr-kaika@thesharehotels.com

■リビタへのお問合せ、ご質問、取材のお申込みはこちら  
株式会社リビタ PR コミュニケーションデザイン部 有村  
Mail: pr@rebita.co.jp

## KAIKA 東京のアートストレージについて

1F、B1Fの共用部に設計したアートストレージを、日本を代表する計6つのアートギャラリーが公開保管スペースとして利用することで、来訪者に特別な空間体験を提供します。

宿泊者以外の方もご利用いただけるバーラウンジや、地階にある宿泊者専用ラウンジなどもアートストレージに隣接しており、アートの裏側を身近にお楽しみいただけます。

<アートストレージ入居ギャラリー> (アルファベット順)

CLEAR GALLERY TOKYO KOSAKU KANECHIKA NANZUKA VOILLD Yoshimi Arts YUMIKO CHIBA ASSOCIATES

## 企画展“館鼻則孝「FORM AND COLOR」”の開催について

<KAIKA TOKYO AWARD>で審査員を務めた館鼻氏による企画展“館鼻則孝「FORM AND COLOR」”を、7月15日から8月16日までの間、1階の「STORAGE 1」で開催します。

開廊時間：8:00-20:00



## <KAIKA TOKYO AWARD> について

KAIKA 東京では、施設のコンセプトである「アートストレージ」(収蔵庫)を形作る取り組みとして、館内共用部に収蔵・展示するアート作品の公募<KAIKA TOKYO AWARD>(企画・運営：株式会社ノエチカ)を実施し、2020年1月20日～2月21日の募集期間で、全国から絵画、陶芸、彫刻など235点の作品の応募がありました。

(※公募開始時のプレスリリース <https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000130.000008644.html>)

秋元雄史氏、館鼻則孝氏による審査で選出された受賞作品・入選作品は、2022年3月末日まで、約2年間の収蔵・展示を予定しております。これらの作品は、アート・コミュニティプラットフォーム「ArtSticker」に掲載します。オンライン上でも鑑賞することができ、他の人の感想ものぞいてみることもできます。

(※ArtSticker：アーティストを直接支援することで新たなお金の流れを生み出し、アートをよりひらかれたものを目指すプラットフォーム。著名アーティストから注目の若手アーティストまで、多彩なジャンルの作品を収録しています。)

ArtSticker ダウンロードページ <https://artsticker.app/r/dl>

KAIKA TOKYO AWARD ページ <https://artsticker.app/share/events/detail/153>

## <審査員>



秋元 雄史  
Yuji Akimoto  
キュレーター、美術評論家。  
1955年東京生まれ。東京藝術大学  
大学美術館長・教授、および練馬区立  
美術館館長。



館鼻 則孝  
Noritaka Tatehana  
アーティスト。1985年東京生まれ。  
歌舞伎町で銭湯「歌舞伎湯」を営む家系  
に生まれ鎌倉で育つ。レディー・ガガの履く  
ヒールレスシューズの作者として知られる。

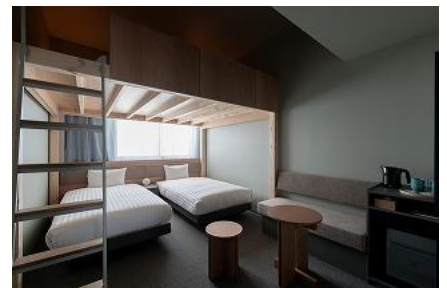
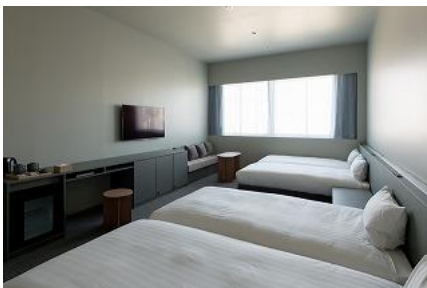
<受賞作品・入選作品>



賞	作家名・作品名（敬称略）
KAIKA TOKYO AWARD 大賞	新藤 杏子「drawing of one day」（写真左）
秋元 雄史 賞	梶浦 聖子「色を聴くウサギ」（写真中央）
館鼻 則孝 賞	加藤 智大「iron-oxide painting "W.S./T****68"」（写真右）
入選（作家名 50 音順）	諫山 元貴「Objects #4」、井上 瑞貴「Night drive(2)」、内田 涼「by whom」、 荻原 賢樹「無題（工場で働く人）」、クニト「落ちてきた小さき部屋」、 近藤 尚「Instrumental Furniture」、DAIGO「雪」、高木 基栄「硝像 -精神分析-」、 都築 崇広「汚れの絵画/集積地」、中北 紘子「PETALS」、 柳 早苗「ソレイユ Au fil du temps / ときを縫う」、山本 恵海「器」、吉田 一民「岩場の男」

客室について

客室は、ストレージ空間の雰囲気を引き継ぎなら、落ち着きと心地良さを感じる素材や色で設計しました。個室タイプ 10 種類 73 室をご用意。定員 2 名、4 名の客室を中心に 6 名部屋まで様々なバリエーションの客室をご用意しております。



SUPERIOR 4

STANDARD TWIN

LOFT 4

部屋タイプ	室数	定員	広さ	客室料金/室
SUPERIOR 4	5 室	4 名	42 ㎡	22,000 円～
SUPERIOR 4 : Japanese-style Room	5 室	4 名	36 ㎡	22,000 円～
STANDARD 4 : with 2 Single Sofa Beds	20 室	4 名	30 ㎡	20,000 円～
STANDARD 4 : with 1 Double Sofa Bed	10 室	4 名	27 ㎡	16,000 円～
LOFT 4	10 室	4 名	24 ㎡	16,000 円～
STANDARD TWIN	10 室	2 名	21 ㎡	11,000 円～
ACCESSIBLE TWIN	1 室	2 名	36 ㎡	11,000 円～
STANDARD DOUBLE	9 室	2 名	18 ㎡	11,000 円～
COMPACT DOUBLE	1 室	2 名	17 ㎡	9,000 円～
BUNK 6	2 室	6 名	30 ㎡	22,000 円～
合計	73 室	254 名		

※価格は季節、曜日により異なります。

■KAIKA 東京 へのお問合せ、ご質問、取材のお申込みはこちら  
株式会社リビタ ホテル事業部 上野  
Tel: 070-3873-5075 Mail: pr-kaika@thesharehotels.com

■リビタへのお問合せ、ご質問、取材のお申込みはこちら  
株式会社リビタ PR コミュニケーションデザイン部 有村  
Mail: pr@rebita.co.jp



## その他の主な共用部について

### ①BAR KAIKA | バーラウンジ (1F)

1階のアートストレージ区画に隣接したバーラウンジ (全52席) です。

夜は宿泊者以外の方もご利用が可能で、薫り高い日本茶カクテルやコーヒー、ジャパニーズフィンガーフードをお楽しみいただけます。飲食監修は THE SHARE HOTELS の「KUMU 金沢」も手掛けた「おまめ舎」(石川・野々市) が担当。お茶の楽しみ方を現代に提案する「EN TEA」(佐賀・嬉野) が厳選した高品質の茶葉を使用、茶釜等の茶道具は金作家・竹俣勇壺氏が制作・監修しています。

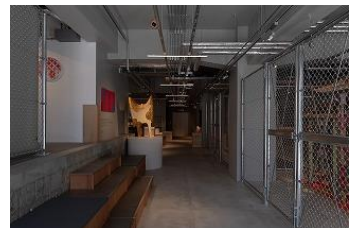
コーヒーは地域のコミュニティカフェとして知られる「東向島珈琲店」(東京・墨田) がセレクトしたシングルオリジン豆を使用しています。朝は宿泊者限定で、メインメニューが選べる朝食をご用意しています。

営業時間: パータイム 19:00-24:00 (Lo.23:30)



### ②STORAGE 1 | 企画展示スペース (1F)

建物のエントランスに面したアートストレージ区画「STORAGE 1」では、アーティストやギャラリー、コレクターにフォーカスをあてた企画展を定期的で開催してまいります。宿泊者以外の方もご覧いただけます。なお、開業に合わせて企画展「舘鼻則孝「FORM AND COLOR」」を開催いたします。



### ③SHOWCASE | スーベニアショップ (1F)

フロント横の「SHOWCASE」では、アートストレージの入居ギャラリーの所属アーティストに関するプロダクトや書籍、作品等を販売します。マーチャンダイジングは株式会社メソッドが担当し、アートのスーベニアとして提案します。



### ④LOUNGE | ラウンジ (B1F)

宿泊者専用の地下ラウンジでは、隣接するアートストレージや KAIKA TOKYO AWARD の受賞作品を眺めながらおくつろぎいただけます。電子ケトル、電子レンジ、お皿・カトラリー類、ランドリー、自動販売機をご自由にお使い頂けます。



## パートナーについて

インテリアデザインは、建築から家具までを連続的にデザインする株式会社 POINT が担当。アートストレージというコンセプトに合わせて、既存躯体を活かしながら、アート作品と共に木製家具やクレートが集積・散在した楽しさのある空間を目指しました。グラフィックデザインは、写真集やアーティストの作品集の装丁、美術館の展示での総合的なビジュアルイメージなどを数多く手がける田中義久氏が担当。アート企画・コーディネートとして、KUMU 金沢のキュレーションも手掛けた高山健太郎氏(株式会社ノエチカ)が、一部入居ギャラリーのコーディネートを担当。また東京藝術大学大学美術館長・教授の秋元雄史氏とともに KAIKA TOKYO AWARD を運営しました。また物販のマーチャントデザイン及びプロモーション協力、一部入居ギャラリーのコーディネートは株式会社メソッドが担当しました。



インテリアデザイン  
長岡勉 (株式会社 POINT)



グラフィックデザイン  
田中義久



アート企画・コーディネート  
高山健太郎 (株式会社ノエチカ)



物販マーチャントデザイン  
山田遊 (株式会社メソッド)

プロジェクトメンバー

企画・プロデュース	株式会社リビタ
インテリアデザイン	株式会社 POINT
統括設計	株式会社アルコデザインスタジオ
グラフィックデザイン	田中義久
アート企画・コーディネート	高山健太郎（株式会社ノエチカ）
KAIKA TOKYO AWARD 審査員	秋元雄史、館鼻則孝
入居ギャラリー	CLEAR GALLERY TOKYO、KOSAKU KANECHIKA、NANZUKA、VOILLD、Yoshimi Arts、YUMIKO CHIBA ASSOCIATES
物販 MD、プロモーション協力	株式会社メソッド
飲食監修	おまめ舎、EN TEA
茶道具制作・監修	竹俣勇吉
共用部カーテン	合同会社オンデルデリンデ
客室ファブリック	株式会社パシフィックハウステクスタイル
FF&E 設計監理	セブンスコード株式会社
音響設計	株式会社ホワイトライト
施工会社	石黒建設株式会社

概要

- ・施設名 : KAIKA 東京 by THE SHARE HOTELS（カイカ トウキョウ バイ ザ シェア ホテルズ）
- ・グランドオープン日 : 2020 年 7 月 15 日
- ・URL : <https://www.thesharehotels.com/kaika/>
- ・所在地 : 東京都墨田区本所 2-16-5
- ・交通 : 都営浅草線浅草駅徒歩 8 分、本所吾妻橋駅徒歩 9 分、都営大江戸線蔵前駅徒歩 9 分
- ・構造 : 鉄筋コンクリート造地上 6 階 地下 1 階建
- ・建築年月 : 1966 年
- ・延床面積 : 3,764.50 m<sup>2</sup>
- ・建築面積 : 507.89 m<sup>2</sup>
- ・客室数 : 73 室
- ・定員 : 254 名

【株式会社リビタについて】

「くらし、生活をリノベーションする」をコンセプトに、既存建物の改修・再生を手がける会社として設立。「次の不動産の常識をつくり続ける」を経営ビジョンに掲げ、一棟、一戸単位のマンションや戸建てのリノベーション分譲事業やリノベーションコンサルティング事業、シェア型賃貸住宅や商業施設、公共施設の企画・運営、PM・サブリース事業、ホテル事業を手がけています。

現在、一棟まるごとリノベーション分譲事業の企画・供給実績は 48 棟 1,526 戸、また「シェアプレイス」シリーズをはじめとするシェア型賃貸住宅は、都内近郊に 20 棟 1,341 室を運営中（2019 年 9 月末時点）。リノベーション分譲事業では、100 平米超の面積を有し、立地と資産価値にこだわったマンションを紹介する「R100 TOKYO」や、戸建てリノベーション「HOWS Renovation」も展開。その他、東京内神田のシェア型複合施設「the C」、大人の部活がうまれる街のシェアスペース「BUKATSUDO」など、暮らしの概念を『働く』『遊ぶ』『学ぶ』などにも領域を広げたプロジェクトの企画・プロデュース・運営も多く手がけています。2016 年 3 月にはホテル事業を開始、全国で「THE SHARE HOTELS」を展開。第 1 号店「HATCHi 金沢」に続き、2017 年に「LYURO 東京清澄」、「HakoBA 函館」「KUMU 金沢」、2018 年に「RAKURO 京都」、2019 年に「TSUGU 京都三条」「KIRO 広島」、2020 年に「KAIKA 東京」を開業。

名称：株式会社リビタ 設立：2005 年（2012 年より京王グループ）代表取締役社長：川島純一

住所：東京都目黒区三田 1-12-23MT2 ビル URL：<https://www.rebita.co.jp>