



gallery de kasuga

2月16日(水)より伊勢丹新宿店 メンズ館8階 イセタンメンズ レジデンス プロモーションにて 「gallery de kasuga」の pop-upギャラリーが出店。

株式会社 hide kasuga 1896(本社:東京都港区、代表者:春日 秀之、以下当社)は、2022年2月16日(水)から伊勢丹新宿店 メンズ館8階 イセタンメンズ レジデンス プロモーションにて日本の素材をベースとした新たな生活様式“令和モダニズム”を発信するギャラリー「gallery de kasuga」のコンテンポラリーアートや自然循環型プロダクトを展示・販売いたします。

イセタンメンズ レジデンスでは当社代表でありギャラリーオーナーである春日秀之(工学博士)の素材を軸としたキュレーションによるアート作品や自然循環型プロダクトの展示・販売を行います。

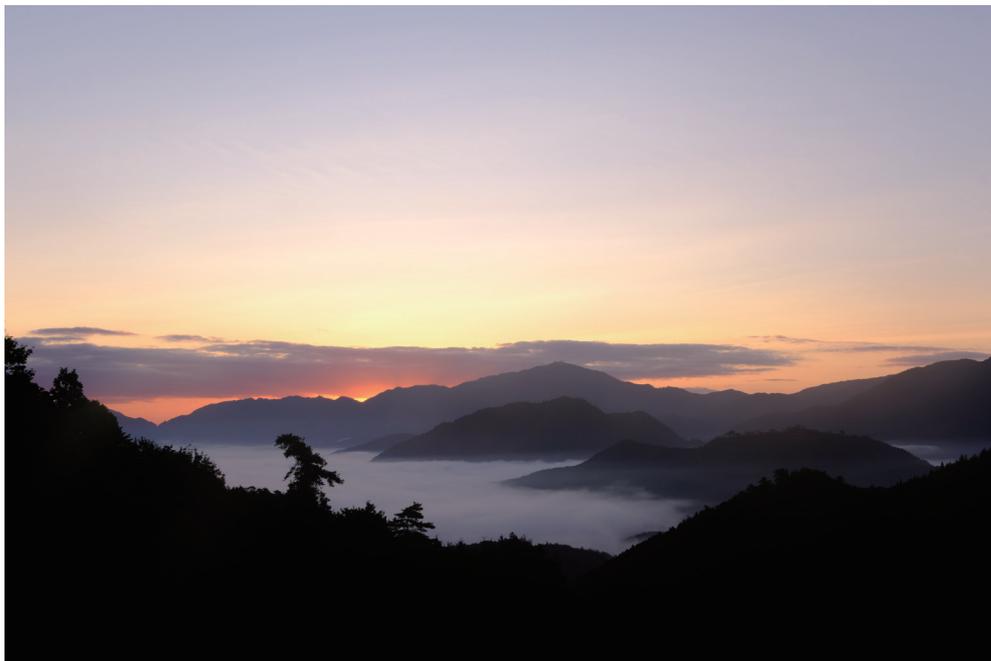
キュレーション第一弾として、「素材と光」をテーマに、写真家であり、現在は大阪芸術大学教授・写真学科学科長である「織作峰子」氏とドイツカメラメーカーLeica社のパブリックアートを手掛けたチェコのアーティスト「ルドルフ・ブルダ」氏をフューチャリングアーティストとして起用。織作氏は作品集「光韻」のアート作品を中心に、ルドルフ氏はガラスのアート作品を展示・販売いたします。

「gallery de kasuga」 pop-upギャラリー 展示概要

- ・開催期間： 2022年2月16日(水)
- ・開催場所： 伊勢丹新宿店 メンズ館8階 イセタンメンズレジデンス プロモーション
(東京都新宿区新宿3丁目14-1)
- ・営業時間： 午前10時～午後8時



■ 展示作品・コレクション 織作 峰子



作品名：「靡く。」 撮影地：兵庫県・朝来市 額サイズ：1036×1436 素材：アルミ箔
コメント：朝来。雲海たなびき天空の城が浮かぶ日の出どき。



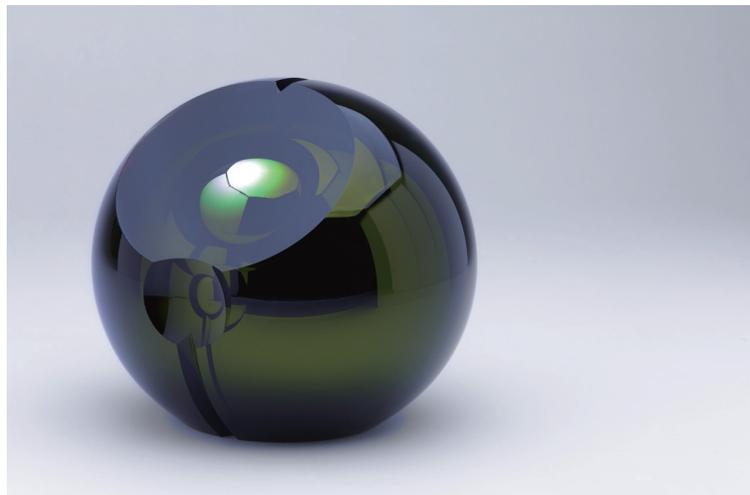
作品名：「YUEN 幽遠。」 撮影地：静岡県・静岡市 額サイズ：451×558 素材：本金箔平押
コメント：原茶畑の向こうに、ただ富士の山



■ 展示作品・コレクション

ルドルフ・ブルダ

www.hk1896.com |



作品名：Kubrick's Space
素 材：Layered Blown Glass
サイズ：27 cm (diameter)



作品名：Dark Matter
素 材：Layered Blown Glass
サイズ：26 cm (diameter)



作品名：Matt White Abyssus
素 材：Layered Blown Glass
サイズ：22 x 38 x 22 cm



主催者



春日 秀之

Hideyuki KASUGA

gallery de kasuga オーナー。1973年長野生まれ。東京工業大学大学院修士課程修了。東京とパリでの研究者時代を経て、1896年創業の麻問屋をルーツにもつ家業の代表に就任。2012年に独立し素材をベースとしたマテリアルシンクタンク「株式会社 hide kasuga 1896」を創業。日本の素材をベースとした新たな生活様式「令和モダニズム」の提唱者であり、循環型社会（サーキュラー・エコノミー）構築を推進する工学博士。“サイエンス to アート”からなる自然循環型ブランド「BLANC BIJOU PARIS」、「hide k 1896」の創業者・ブランドオーナーでもある。

【令和モダニズム】とは

春日秀之が掲げる「令和モダニズム」とは日本の素材をベースとして、科学技術立国として培った高度な“技術力”と、歴史と文化が育んだ“感性”が融合、そして編集した独自の生活様式（ライフスタイル）です。

gallery de kasuga



工学博士「春日秀之」による「gallery de kasuga」は日本の素材をベースとした生活様式“令和モダニズム”の発信地として2019年、東京・表参道にオープン。ギャラリーでは、2つの自然循環型ブランド「BLANC BIJOU PARIS」と「hide k 1896」の製品をはじめ、国内外のコンテンポラリーアートの展示・販売を行っている。

場所：東京都渋谷区神宮前5-6-5 Path表参道 A棟 1F「gallery de kasuga」内

会場時間：12:00～18:00

休館日：土曜日・日曜日・月曜日・祝日

・問い合わせ / 株式会社hide kasuga 1896 PR事務局（有限会社クリエイティブ・エレメント・ジャパン内）
・担当 / 吉田・大橋 ・tel / 03-5775-4080 ・mail / info@elementnyc.com

■ キュレーション第一弾



写真家：織作 峰子

織作 峰子。石川県出身。大学時代に友人が送った写真がきっかけとなり、1981年度ミスユニバーズ日本代表に選ばれ、ニューヨーク大会に出場。ミスユニバーズ任期中に写真家・大竹省二と出会い、翌82年に大竹スタジオに入門。1985-86年全国二科展入選。87年独立。89年から2年間、米国ボストンに暮らす。その経験から作品集「BOSTON in the time」生まれた。世界各国の美しい風景や人物の瞬間を撮り続けている。日本全国や世界各地で写真展を多数開催する傍ら、テレビ出演や講演で幅広く活躍中。大阪芸術大学教授・写真学科学科長。

織作 峰子

Mineko Orisaku



アーティスト：Rudolf BURDA

ルドルフ・ブルダ。チェコ共和国出身。“宇宙”をテーマに主にガラス、ステンレス、鋼の彫刻を製作。作品は、チェコ共和国、ドイツ、オーストリア、オランダ、イギリス、アメリカ合衆国、および中東のさまざまなアートギャラリーに展示。2012年から、オランダ、アラブ首長国連邦、シンガポール、中国、アメリカのさまざまな展示会やアートフェアに参加。また、ロールスロイスやライカの為にコンセプトアートピースを製作。



Rudolf BURDA



・画像手配リリース詳細及び当社の広報に関するお問い合わせ先・

・問い合わせ / 株式会社hide kasuga 1896 PR事務局 (有限会社クリエイティブ・エレメント・ジャパン内)
・担当 / 吉田・大橋 ・tel / 03-5775-4080 ・mail / info@elementnyc.com