

北海道博物館

第24回企画テーマ展



# 楽器

見る・知る・考へる

—北海道博物館資料 + 柘谷隆男氏コレクション—



2025 (令和7)年 2月8日 土 ~ 4月6日 日

会場 北海道博物館 2階 特別展示室  
開館時間 9:30 ~ 16:30 ※入館は閉館の30分前まで  
休館日 月曜日 (2月24日を除く)、2月25日 (火)

入場無料

主催：北海道博物館  
協力：柘谷隆男氏 (札幌学院大学)、北海道立北方民族博物館、北海道立文書館、  
池田貴夫氏、Luisa Villani氏 (メキシコ国立自治大学)、沖野慎二氏、  
直川礼緒氏 (日本口琴協会)、歌う! 奏でる! プロジェクト

写真「★」は柘谷コレクション  
※本展示は臨時休館となった2020年春の企画テーマ展のリメイク企画です。

北海道博物館  
森のちゃれんが HOKKAIDO MUSEUM

札幌市厚別区厚別町小野幌 53-2  
TEL 011-898-0466 (総合案内)  
FAX 011-898-2657  
<https://www.hm.pref.hokkaido.lg.jp/>



北海道博物館第24回企画テーマ展

# 楽器 見る・知る・考える

—北海道博物館資料+柘谷隆男氏コレクション—

さまざまな楽器をじっくり見るとともに、音を出して何かをするための道具（音具）について深く知り、幅広く楽器について考えることをとおして、音の文化への関心を広げてみましょう。本展示では、北海道博物館が所蔵する楽器資料のほか、楽器学の幅広い知見と音楽教育現場での豊富な経験を有する柘谷隆男さんのコレクションの一部も、あわせて展示します。

※本展示は臨時休館となった2020年春の企画テーマ展のリメイク企画です。

## 見る

北海道博物館に  
たどりついた“楽器”

## 知る

人の暮らしに  
かかわる“音具”

## 考える

楽器いろいろ

ます や たか お  
柘谷隆男 さん

北見市出身。国立音楽大学音楽学部音楽科卒。  
道内の高等学校の音楽科教師として長く教鞭をとり、  
木管リコーダーを用いた授業や、多様な  
音楽文化への関心を広げる授業を展開。  
また趣味のオフロードバイクで日本  
全国を巡りフィールドワークを実践。  
“シカ笛”研究の第一人者として、  
狩猟と音楽との関連を探る研究に従事。  
笛をテーマとした論文や連載記事など多数。  
現在、札幌学院大学こども発達学科特任  
教授、札幌大谷大学・北翔大学・札幌市  
生涯学習センター“ちえりあ”講師。



### 関連イベント

参加無料 お申込はお電話で ☎ 011-898-0500

#### 子どもワークショップ 「シカ笛をつくろう！」

シカをよぶ笛、どんなしくみ?



講師：表深太、甲地利恵（当館職員）  
日時：2月16日（日）13:30～15:30  
会場：北海道博物館 講堂  
対象：子ども向け（小学生・中学生 小学生以下は保護者同伴）  
定員：20名 ※要事前申込（1月17日（金）から受付）

#### はじめての「トンコリ」体験

はじめてトンコリを触る方のための  
30分の体験講座です♪



講師：甲地利恵（当館職員）  
日時：2月9日（日）、15（土）、3月16日（日）、29日（土）  
いずれも11:00～11:30 ※内容は毎回同じです  
会場：北海道博物館 会議室  
対象：やや大人向け（小学生以下は保護者同伴）  
定員：各回5名 ※要事前申込（1月10日（金）から受付）

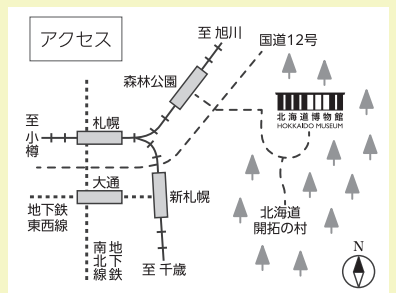
### ミュージアムトーク

参加無料・申込不要

展示会場で学芸員による解説トークを行います。

日時：2月11日（火・祝）、23日（日・祝）、24日（月・振）、3月20日（木・祝）  
11:00～/14:00～（各回30分程度）

会場：北海道博物館2階 特別展示室



**北海道博物館**  
森のちやれんが HOKKAIDO MUSEUM

札幌市厚別区厚別町小野幌 53-2  
TEL 011-898-0466（総合案内）  
FAX 011-898-2657  
<https://www.hm.pref.hokkaido.lg.jp/>



バス 新札幌駅から バスターミナルのりば@ジェイ・アール  
北海道バス新22「開拓の村」行き「北海道博物館」下車  
森林公園駅から 東口のりば 上記のバスに乗車  
徒歩 森林公園駅から20～25分 お車 駐車場あり（無料）