

ケンコー・トキナー特別講演会

海田悠講演会

「人間の顔を撮る」

平成31年1月26日 15:00～16:30

ケンコー・トキナーセミナールームにて

“人間の顔”を撮ることをライフワークとし、40年にわたって経営者、表現者、政治家など各界の著名人の撮影を行っている写真家、海田悠氏。

海田氏が72歳の誕生日を迎えるにあたり、今までの撮影の経験や撮影秘話などを語ります。経営者、表現者、女将・・・あらゆる場所の第一線で活躍する人々の肖像写真を撮り続けた写真家ならではの内容です。特に写真家を志す方々に聞いていただきたい内容です。

ぜひお申し込みください。(要予約・無料)

日時：平成31年1月26日(土) 15:00～16:30
(1階にて受付。受付開始は14:20。14:55までに入场ください。)
終了後、海田悠誕生パーティーを開催します。

場所：ケンコー・トキナーセミナールーム
〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル
JR中央線・東京メトロ東西線「中野駅」徒歩7分。新井交差点角。

申し込み：ホームページまたは電話にて (先着30名様)
<https://www.kenko-tokina.co.jp/service-shop/>
03-6840-3778 (ケンコー・トキナーサービスショップ)
お名前・メールアドレス・電話番号をお伺いします。

海田悠 (Yu Kaida) プロフィール

1947年生まれ、大阪府出身。1977年東京総合写真専門学校研究科卒業。
1985年海田悠写真事務所設立。
1993年度全国カレンダー展で日本印刷産業連合会会長賞受賞。
経営者や起業家、政治家、芸術家らの新たな一面を引き出す肖像写真家として、各方面からの信頼が厚い。

主な著書

『経営者の肖像』(講談社1993年)
『表現者の肖像』(マルチグラフィックス2000年)
『輝いている・31Femmes』(アートデイズ2001年)
『ふだん着の政治家』『猿之助夢見る姿スーパー歌舞伎「新・三国志」のできるまで』『新・経営者の肖像』(以上、中央公論新社2003年)
『FESTA2003』(財団法人日本舞台芸術振興会(NBS)2004年)
『家族的経営の教え』(アートデイズ2006年)
『時代を創る起業家たち』(アートデイズ2007年)
『産業人魂』(文芸春秋企画出版部2010年)
『企業家は生きる』(アートデイズ2013年)
『松下真々庵』(パナソニック株式会社2013年)
『産業人魂II』(文芸春秋企画出版部2017年)

主な写真展

『経営者の肖像』写真展(銀座・和光ホール1993年1月/MBSギャラリー4月/キリンプラザ大阪5月/東京海上マリンギャラリー10月)
『表現者の肖像』写真展(銀座・和光ホール2000年1月/長野・東急百貨店9月/国立京都国際会館11月/広島・そごう11月)
『ふだん着の政治家』写真展(銀座・和光ホール2003年4月)
『華麗なる世界(東京バレエ団)』展(銀座・ポラミュージアムアネックス2005年1月)
『歴気楼・シルクロード』展(銀座・ポラミュージアムアネックス2007年1月)
『海田悠作品展』(帝国ホテルプラザ2008年1月)
『産業人魂』(銀座和光並木館2010年11月)
『経営者の肖像展』(キャノンSギャラリー2012年6月)
海田悠「松下真々庵」写真展(パナソニック汐留ミュージアム2014年6月)
海田悠「松下真々庵」写真展 in パリ(GALERIE YOSHII Paris 2014年11月)
『産業人魂II』(銀座洋協ホール2017年2月)

