

## ビッグバンドジャズ『BIGBANDTAN LIVE TOUR 2021』 12月14日、17日、18日に東京、愛知、愛媛の3都市にて開催

～ 一流ジャズミュージシャンと新進気鋭の若手ミュージシャンが集い、コロナ禍で打撃を受ける音楽業界を盛り上げる ～

ビッグバンドジャズを演奏する BIGBANDTAN(代表：丹寧臣)は、ビッグバンドジャズのライブツアー、『BIGBANDTAN LIVE TOUR 2021』を、2021年12月14日(火)、17日(金)、18日(土)の3日間、それぞれ東京、愛知、愛媛の3都市で行います。  
本プロジェクトは、文化庁「ARTS for the future!」補助事業対象(文化庁 令和2年度第3次補正予算事業 コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業)であり、今後はコロナ禍で打撃を受けている音楽業界への貢献としても活動してまいります。



### 『BIGBANDTAN LIVE TOUR 2021』について

BIGBANDTAN は、東京を中心にさまざまなジャンルで活躍する一流ジャズプレイヤーと、新進気鋭の若手ジャズミュージシャンで構成されたビッグバンド※1です。

生でプロの演奏を体感できる機会が少ない地方の方にも楽しんでいただけるように、東京公演の他に愛知県、愛媛県でも公演を開催します。本公演ではジャズのスタンダードやミュージカル、クラシックなどのビッグバンドアレンジ、カウント・ベイシーやベニー・グッドマンなど、王道の名曲に加え、当ビッグバンドのために新たにアレンジされた曲を中心にしたプログラムを予定しております。

またこのプロジェクトは、文化庁「ARTS for the future!」※2補助事業対象となっており、ジャズをはじめコロナ禍で大きな打撃を受けている音楽業界を盛り上げる役割としても、活動の幅を広げていきます。

※1 ビッグバンド：15名以上の大編成から成るジャズオーケストラの編成のこと。一般的にはサクソ、トランペット、トロンボーンをメインとしたホーンセクションと、ドラム、ベース、ギター、ピアノなどから成るリズムセクションから構成される。

※2 文化庁「ARTS for the future!」：文化庁 令和2年度第3次補正予算事業 コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業

## 『BIGBANDTAN LIVE TOUR 2021』概要

会場・日時：

- 東京公演 12月14日(火) 新大久保 Space Do
- 愛知公演 12月17日(金) 伏見 LION THEATER
- 愛媛公演 12月18日(土) 新居浜 JEANDORE

各公演 Open18:30 Start19:00

料金：4,000円(税込)

申込・購入方法：<https://tanyasuo.stores.jp/>

URL：<https://bigbandtan.com/>

## 【メンバー】

Dr・Leader：丹寧臣

Sax. 近藤淳 白石幸司 今尾敏道 岡田充弘 丹羽康夫

Tp. ルイスバジェ 竹内悠馬 高瀬龍一 三上貴大

Tb. 高井天音 西村健司 池本茂貴 青地宏幸 Hr. AkkoTan

P.f. 森丘ヒロキ Bass 土井孝幸 (12/14・12/18) 澤田将弘 (12/17) Gu. 鈴木禎久

AFF 文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

# BIGBANDTAN

## ビッグバンタン LIVE TOUR 2021



今、東京で最も多忙なミュージシャン達の  
ダイナミックかつ繊細な  
ビッグバンドジャズの演奏をお届けします

【東京公演】 12/14(TUE) 新大久保 スペースDo	◇	【愛知公演】 12/17(FRI) 伏見 LION-THEATER	◇	【愛媛公演】 12/18(SAT) 新居浜 JEANDORE
--	---	--	---	---

各公演ともに スタート 19:00 (開場 18:30)  
チケット¥4,000 (税込/ドリンク代別) 配信予定あり

チケット予約・購入 お問い合わせ  
電話 090-8340-1201  
メール bigbandtan@gmail.com  
ご購入は右のQRコードからどうぞ



【主催】BIGBANDTAN (ビッグバンタン) <https://bigbandtan.com>

## BIGBANDTAN 代表 丹寧臣について

### 【代表 丹寧臣 (たん やすお)】



ドラム奏者として19歳からプロとして活動を始め、松本文男とミュージック・メイカーズ 角田健一ビッグバンド等数々のビッグバンドを経てフリーに。日本で有数のラテン・ジャズ集団ハバタンパのメンバーとして2000年にはキューバ共和国で行われたジャズフェスに参加。現在はTV・スタジオ・ライブ・コンサート等、精力的に活動中。オーケストラとの共演やミュージカル等、大編成での演奏を得意とする。

2021年の予定：『Endless SHOCK』（堂本光一主演）『ブロードウェイと銃弾』（城田 優・高木雄也主演）ミュージカル『ナイツ・テイルー騎士物語ー』（堂本光一・井上芳雄主演）等。

### 【代表者コメント】

新型コロナウイルスの影響でどの業界も大打撃を受けており、音楽・エンタテインメント業界は真っ先に停止状態に追い込まれました。そこで、原点に立ち戻り自分のミュージシャンとしての存在意義を考えたところ、やはり演奏をし、観客に喜んでもらうことは何ものにも変え難いと再認識しました。これまでも公演後に観客の方々の喜びや興奮、驚きなどの感動の声を聞いて、私たちミュージシャンを含む芸術の必要性は深く感じています。そしてこのコロナ禍においても、生演奏等でのイベントを望む声がたくさん聞こえてきます。ただ、ジャズというジャンル、そしてビッグバンドは大編成でもあり、またプロミュージシャンの出演料やライブの地方公演は経費が多く採算性が低いことから、コロナ禍でなくともデジタルメディアが発達した今、生演奏の機会が多いとは言えません。

今回のこの企画についてメンバーに声をかけたところ、趣旨に賛同し出演の快諾を得ることができました。多忙

なメンバーたちの純粋な音楽への気持ちを感じられるライブになることは間違いありません。幸いにも今回は文化庁「ARTS for the future!」補助事業の採択を受けることができましたが、これをきっかけとして継続かつ発展的に公演をおこなっていきたいと考えています。

## BIGBANDTAN について

音楽ジャンルの一つに「ジャズ」がある。「難しい」「敷居が高い」等ネガティブな表現をされることも多い。

しかし巷ではジャズもたくさん流れており、人気の歌謡曲もジャズにアレンジされ演奏されています。

それを踏まえると「ジャズ」そのものではなくそれに関わるミュージシャンも難しくしている原因の一つでもあるかもしれないと私たちは考えています。当団体は、本来魅力的な「ジャズ」をアプローチの仕方によっては、多くの人に届けることが可能であると考え、その方法を模索し活動をしていきます。



公式 YouTube アカウント：<https://www.youtube.com/watch?v=OFzpkENNOL4>