

2025年7月1日

**株式会社ポニーキャニオン、アニメーションスタジオ「TriFスタジオ」と業務提携。
将来性のあるスタジオのクリエイティブ力を活かした
アニメーション制作ラインの確保と魅力ある IP の企画開発強化。**

株式会社ポニーキャニオン(本社:東京都港区、代表取締役社長:大熊一成 以下ポニーキャニオン)は、TriFスタジオ(本社:福岡県福岡市、代表取締役社長:麻生秀一)と業務提携を開始しました。



ポニーキャニオンとTriFスタジオはこれまでTVアニメーション『メカウデ』を中心とした企画を通じて関係を構築してきました。今後より一層の協業関係を強化し、ポニーキャニオンは、将来性のあるスタジオのクリエイティブ力を活用して、アニメーション制作ラインの確保と魅力ある IP の企画開発を図り、TriFスタジオは、ポニーキャニオンのプロデュース力を活用して、継続的にアニメーションを制作する環境を構築していきます。

株式会社ポニーキャニオンについて

ポニーキャニオンは、音楽・アニメ・映画をはじめとした多彩な事業を展開する総合エンターテインメント企業です。アーティストマネジメントやライブ・イベント企画、ファンビジネスなどを手がけ、ジャンルや業界の垣根を越えて新たな価値をプロデュースしています。IP やアーティストの魅力を最大限に引き出し、心を動かすエンターテインメントを世界へ届けています。

HP: <https://www.ponycanyon.biz>

TriFスタジオについて

TriFスタジオは、2012年に若手クリエイターや学生たちによって結成された自主映画サークル「TriF」を前身とし、福岡を拠点に活動する映像プロダクションです。

映画、CM、MV など様々な映像を手掛けていく中、2018年には国内外からのクラウドファンディングによる支援を受け、初の自主制作アニメ『メカウデ』パイロット版を公開。高い評価と反響を得たことをきっかけにアニメーション制作事業を本格化させ、2024年には同作のテレビシリーズ化を実現。現在も世界各国で配信中です。

【代表作】オリジナルTVアニメ『メカウデ』(各種サブスクリプションサービスにて絶賛配信中！) / TVアニメ『未ル わたしのみらい』Ep.101「The King of the Forest」 / オーイシマサヨシ『神或アルゴリズム (feat.りりあ。)]MV / Eve『あの娘シークレット』MV など

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社ポニーキャニオン

アニメ・映像事業本部 アニメプロデュース1部 三輪

MAIL: miwa@ponycanyon.co.jp