

持続可能な未来へ、革新と伝統の融合
ポケットに、先端のサステナブルを



大切なのは「非動物由来」ではなく「プラスチックフリー」

ほとんどのヴィーガン素材は、強度などを補うため、プラスチックが含まれています。植物由来の素材であってもプラスチックで補強すれば、環境負荷が少ないとは言えません。一方、100%キノコの菌糸体からできた「KINOLI™」は、プラスチックを含まない革新的な循環型素材です。

広がる革への誤解

多くのメーカーは、環境に悪影響を与えるプラスチックの含有について触れず、革よりもサステナブルな新たな選択肢としてヴィーガン素材をアピールしています。その結果、「革は環境に悪い」という誤解が広がっています。

しかし、食肉消費の副産物である「皮」を耐久性のある「革」にアップサイクルすることは、いただいた命に対する真摯なリスペクトであり、さらに皮を焼却することで発生する大量のCO₂排出を防ぎます。

革は、食肉消費と環境保全を両立させるために欠かせない、循環型の素材なのです。

キャッシュレスに理想のミニ財布

私たちは「KINOLI™」と伝統的な革を融合させることで、プラスチックを含まず自然に還る財布を作りました。このサステナブルな2つの素材は、互いに補完し合えるパートナーで、持続可能な未来に向けた理想的な選択肢となります。



キノコ生まれのミニ財布
Hitoe® Fold Aria - Mushroom -

Hitoe® Fold シリーズ

SYRINX (Tokyo Japan)

ミニマルなデザイン

「手ぶらで気軽に出かけたい」

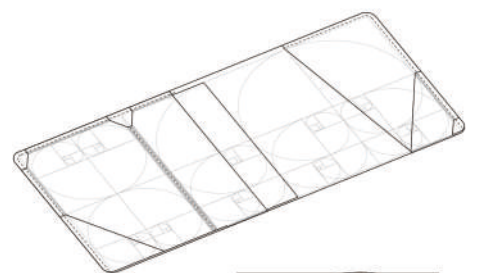
その想いを叶えるために、Hitoe® Fold シリーズは誕生しました。キャッシュレス時代にふさわしい理想を追求して、手のひらサイズに数々のアイデアを詰め込み、コンパクトさ、スリムさ、スムーズな使い心地を兼ね備えました。

空気のような軽やかさ「Aria (アリア)」

空気を意味するイタリア語「Aria (アリア)」。空気のように軽やかで、存在を感じさせない、それが「Aria」シリーズです。すべてのパーツは、2枚の薄く漉いた革を貼り合わせて1枚にした無双仕立て。皮革製品における最高の贅沢と言われる技法で、強さと薄さを両立させます。

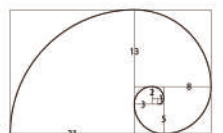
自然の摂理に則ったデザイン

自然界に存在するフィボナッチ数列の調和に基づいたデザイン。貝殻の螺旋、台風、渦巻銀河…。自然界には至る所にフィボナッチ数列 (1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 …) が隠れています。黄金比もこの数列から導かれ、美を極めた芸術にもこの数列を見出すことができます。フィボナッチ数列に基づきデザインされ、自然の摂理と深く関わりがある Hitoe® Fold シリーズは、心に響く均整のとれた美しさを備えています。



1 2 3 5 8 13 21 34 55 89 ...

フィボナッチ数列の模式図



「用の美」の精神が息づく

職人の精緻な技が活き、使うほど手に馴染み、美しさを増します。

その使う仕草まで無駄なく美しい。

ただ小さく、薄いだけでなく、「用の美」が宿ることを目指した財布。

それが、Hitoe® Fold シリーズです。

薄さの追求

Hitoe® 構造 (登録意匠)

財布が厚くなる原因は、カードと硬貨が重なること。この二つのポケットを重ねない「Hitoe® (一重) 構造」により薄さを実現しました。カード 6 枚、紙幣 10 枚を収納しても厚さは最大 12mm と圧倒的に薄く、重量もわずか約 34g しかありません。

ディテールへのこだわり

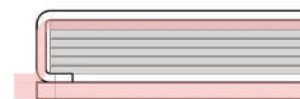
端部は、革を重ねて外側で縫い合わせます。これは「薄さ」にこだわるためです。革を折り返して内側に巻き込むと、サイズは小さくできますが、革が重なり厚くなります。薄い財布という目指すべき理想に忠実なディテールです。

インナーフック (特許)

財布の外側でなく、カードに掛けるインナーフックを考案しました。表に見せないスマートなフックで、革で挟むだけの外観を実現します。このアイデアが金具のないデザインを可能にしました。余計なものが何も突出しないので、ポケットの中で異物感や引っ掛かりがありません。留め具として機能するだけでなく、持ち運ぶ際のカードの落下も防ぎます。



縫代



巻き込み



考え抜かれた使いやすさ

薄さやコンパクトさだけではありません。
それぞれの動作が最少のアクションで完了するように、
使い心地も追求しました。

スムーズな使い心地

「くの字」でスムーズな開閉

「くの字」に曲げる動作で、簡単に開閉できます。このワンアクションで、財布は縦向きのまま、貨幣とカード、すべてをスムーズに出し入れできます。



紙幣はそのまま

紙幣は折らずにそのまま差し込むだけ。視認性が高く、取り出すのも簡単です。折り目や三つ折りの曲げ癖がつかないので、自動販売機やセルフレジにもスムーズに入ります。札押さえはインナーフックと連続するデザイン。そのカーブがガイドとなり、引っ掛かりなくスムーズに出し入れできます。臨時のカードを差し込むことも可能です。



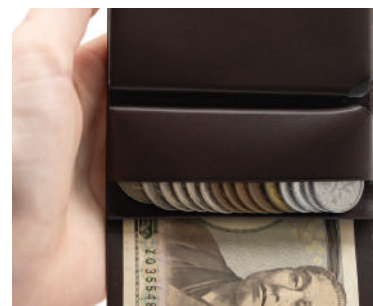
カードの落下を防止

カードポケットの切り欠きは、インナーフックと対となるデザインで、革の重なりを最小限に減らします。カードの出し入れも心地よく、スムーズに行えます。カードポケットにはスリップレス（特許出願済）を採用し、財布を開いた状態でもカードが落下しにくくなっています。



浅いコインポケット

コインポケットは浅く、ファスナーやホックなどの金具がないので、必要な硬貨をそのまま素早く取り出せます。収納する際は、コインポケットの蓋がガイドになりスムーズです。また、財布を閉じれば硬貨は溢れません。開いている時もコインポケットの蓋により溢れにくく、999円分（15枚）入れてもゆとりがあります。



長く美しく愛用できる

一般的に、財布のトラブルは、ほとんどが金物や縫製が原因です。本製品は金物を一切使用せず、縫製もたった4本しかありません。さらに、傷みやすい角は表革と内革を重ね、耐久性を高めています。縫代は限りなく小さく、ズボンのポケットでも型崩れしにくいデザインです。



世界のデザイン賞 19 冠

本製品を含む Hitoe® Fold シリーズは、世界 3 大デザイン賞の iF Desing(独)、Red Dot(独)、IDEA(米)をはじめ、Chicago Good Design (米)、German Design Awards (独) など、通算 19 冠を戴き、ミニマルなデザインと快適な操作性は、世界で高く評価されています。



知的財産保護の取り組み

本製品の独創性は、特許 2 件（うち 1 件は出願中）、国内意匠登録 5 件、国際意匠登録 6 件など、数多くの知財で保護しています。欧州・中国・台湾・韓国・オーストラリアなどで国際意匠出願しています。

先進性にメディアが注目

開催したクラウドファンディングは大きな話題となり、合計 1, 782, 000 円の予約をいただきました。クラウドファンディングをきっかけに、現在では販売が広がり、公式サイト上で一般販売を行なっています。

また、その独自の環境へのアプローチが評価され、Forbes Japan、信濃毎日新聞、日本テレビ放送、テレビ信州放送などで取り上げられました。



製品仕様

外形寸法：約 W89 x H91 x D12 mm（最厚部）
（カード 6 枚・紙幣 10 枚・100 円玉 10 枚収納時）

最大容量：紙幣 15 枚・カード 6 枚・硬貨 20 枚

製品重量：約 34g

原材料：牛革（イタリア Lo Stivale 社製）
キノコ（日本 MYCL Japan 社製）
ピッグスエード（国産）

生産：東京（日本）

付属品：Multi Ruler Card 1 枚

色：Camel、Dark Brown（共に右利き用、左利き用あり）



Camel

Dark Brown