

2017年4月28日
株式会社エブリスタ

エブリスタ初のコミックエッセイレーベル 「コココミ」が5月15日（月）に創刊

株式会社エブリスタ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：芹川 太郎、以下エブリスタ）が運営する小説投稿サイト「エブリスタ」は、2017年5月15日（月）より、初のコミックエッセイレーベル「コココミ」（<http://estar.jp/label/cococomi>）を創刊します。



「コココミ」は、「そのひとだけの世界」をテーマにしたコミックエッセイのレーベルです。ひとりが日常の中で育んでいる、そのひとならではのものの見方や感覚をコミックの形に落とし込むことで、「事実小説より奇なり」「平凡こそが非凡」の言葉を体現するような、フィクションとはまた違った魅力のある読み物を提供することを目指します。

創刊時のラインナップとしては、「働かざる者たち」（サレンダー橋本）、「まめしばコ！」（一本木蛮）、「岩崎う大のマイ デリケートゾーン」（岩崎う大）、「猫のとらじの長い一日」（今川はとこ）、「イボイボの世界」（はすまる）、「ほとんど路上生活」（川路智代）の6作品が確定しており、以後も続々と作品を追加していきます。

■ 「コココミ」 作品紹介

	タイトル	働かざる者たち
	著者	サレンダー橋本
	内容紹介	出世？ 窓際？ 真の成功者はどっちだ！ 意識低い系作家サレンダー橋本が、大手企業に寄生するダメな大人たちを生き生きと描くセミドキュメントコミック！

	タイトル	まめしばコ！
	著者	一本木蛮
	内容紹介	元祖コスプレアイドルにして日本漫画協会の最年少理事の一本木蛮、堂々降臨！ 愛犬の豆柴「コナン」と紡いでいく、日々の暮らしの肌触り。

	タイトル	岩崎う大のマイ デリケートゾーン
	著者	岩崎う大
	内容紹介	キングオブコント 2013 王者「かもめんたる」の岩崎う大が、個性キワ立つ漫画を開陳！ あの男のデリケートゾーンは、こんなにもねじれて、湿っている…

	タイトル	猫のとらじの長い一日
	著者	今川はとこ
	内容紹介	ノラ猫だった愛猫「とらじ」は、 拾われたときから猫エイズに感染していた。 発症しないまま7年が過ぎたあと、ついに「その日」が来てしまう――

	タイトル	イボイボの世界
	著者	はすまる
	内容紹介	イボイボを愛し、イボイボに愛された女の、秘めやかな性癖。 ※超閲覧注意 ※自己責任にてお取り扱いください

	タイトル	ほとんど路上生活
	著者	川路智代
	内容紹介	ギャンブル狂の父親から離れるべく、一家は「昼逃げ」を決行！ たどり着いた新居は、風呂もキッチンもない宴会場…… ほとんど路上生活のはじまりはじまり。

また、原作：早美静華／漫画：青木二カによる「離婚日和」、原作：ちぎれ雲／漫画：高岡篠による「農ギャル（仮）」など、エブリスタに投稿されたエッセイを原作とする作品の制作も進んでおり、今後はコミックエッセイ化を前提としたエッセイ賞も開催予定です。

エブリスタは「コココミ」を通じて、フィクションだけでなく、日常的な話題を扱うエッセイ作品にも、コミック化の機会を提供していきます。

■エブリスタとは (<http://estar.jp/>)

「エブリスタ」は、国内最大級の小説投稿サイトです。小説を書きたい人と読みたい人が出会うプラットフォームとして、これまでに 200 万点以上の作品を配信してきました。大手出版社との協業による「エブリスタ小説大賞」の開催や、ヤングマガジン編集部との共同レーベル「e ヤングマガジン」の展開などを通じて、ジャンルを問わず多くの新人作家を発掘・プロデュースしています。シリーズ累計 700 万部を越えた『王様ゲーム』、100 万部を越えた『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』など、書籍化にとどまらず、コミックやゲーム、実写映画や TV アニメに展開される作品も生まれています。

※株式会社エブリスタからのニュースリリースの配信を希望されない方は、恐れ入りますが everystar-pr@kyodo-pr.co.jp までご連絡をお願い致します。

【本資料・ご取材に関するお問い合わせ先】

エブリスタ PR 事務局

共同 PR 株式会社 PR アカウト本部 9 部 担当：富田真之、横山愛里、高橋麗

TEL：03-3571-5238 FAX：03-3571-5380 Mail：everystar-pr@kyodo-pr.co.jp