

2015年10月16日
株式会社エブリスタ

『3×3EYES』のヒロイン・パイが 「ヤングマガジン海賊版」のPR大使に就任

林原めぐみさんによる録り下ろし「次号予告」を4週連続配信

株式会社ディー・エヌ・エー（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長兼 CEO：守安 功、以下 DeNA）の子会社である株式会社エブリスタ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：守安 功、以下エブリスタ）は、講談社とエブリスタによる WEB コミック「ヤングマガジン海賊版」(http://estar.jp/.pc/ym_pirates)のオリジナル「次号予告」動画を、本日10月16日（金）から4週連続で配信します。



高田裕三描き下ろしのパイが、
連載作品の見どころを紹介
(CV：林原めぐみ)

「ヤングマガジン海賊版」は、エブリスタと講談社ヤングマガジン編集部の協業による WEB コミックレーベルです。現在 17 作品が掲載中で、毎週金曜日に更新しています。

この度、連載中の『3×3EYES 幻獣の森の遭難者』（著：高田裕三）の単行本第 2 巻発売を記念して、同作品のヒロインであるパイが、「ヤングマガジン海賊版」の PR 大使に就任しました。本日から 11 月 6（金）の 4 週にかけて公開する「次号予告」では、高田裕三の描き下ろしによる動いてしゃべるパイが、おもな連載作品の「次号の見どころ」を紹介します（毎週金曜日更新）。もちろんキャラクターボイスはこれまで OVA やドラマ CD でパイ役を演じた林原めぐみさんが担当します。

「ヤングマガジン海賊版」次号予告ページ：http://estar.jp/AFepr001/lp/ym_pirates_yokoku/
10/16 配信 次号予告動画（1）へのリンク：<https://www.youtube.com/watch?v=34uBfaad2ek>

エブリスタでは「みんながスターになれる場所」をテーマに、今後も幅広い世代に親しまれる“新時代の作家”を発掘し、クリエイターの夢の実現を応援していきます。

■ヤングマガジン海賊版とは (http://estar.jp/.pc/ym_pirates)

コミック雑誌「ヤングマガジン海賊版」は1986年から1995年まで刊行されたヤングマガジンの増刊号です。『攻殻機動隊』『3×3EYES』『工業哀歌バレーボーイズ』など数々のヒット作品を生み出した「伝説のレーベル」が、2014年エブリスタと講談社ヤングマガジン編集部の協業により、WEBコミックレーベルとして復活しました。スマホ小説サイト「E★エブリスタ」の投稿小説を原案として、講談社編集部がコミカライズを実施しており、『火葬場のない町に鐘が鳴る時』（企画・原案：碧海景、著：和夏弘雨）、『煉獄ゲーム』（原案：江崎双六、作画：北野弘務、構成：福原蓮士）などのヒット作が生まれています。Web、アプリ、ドコモが提供する「スゴ得コンテンツ®」でご覧いただけます。

■『3×3EYES』とは

「ヤングマガジン海賊版」から幕を開け、その後「ヤングマガジン」誌上で連載された、高田裕三の冒険伝奇ファンタジー。単行本累計部数が3,300万部を超える大ヒットを記録し、社会現象にもなりました。OVAではヒロイン・パイの声を人気声優・林原めぐみが担当しました。現在WEBコミック「ヤングマガジン海賊版」にて、後日談を描いた続編となる新作『3×3EYES 幻獣の森の遭難者』（著：高田裕三）を連載中。2015年11月6日（金）には単行本第2巻が発売予定です。

■株式会社エブリスタとは (<http://everystar.jp/>)

株式会社エブリスタは、株式会社ディー・エヌ・エーと株式会社NTTドコモの合併会社として2010年に設立されました。書くのが楽しくなる小説投稿コミュニティ「E★エブリスタ」を通じて、200万点以上の作品を配信しています。また、年間100冊以上のスマホ作品の書籍化のプロデュースや、プロ作家を育成・発掘をする「ノベリスト小説スクール」（監修・石田衣良氏）の運営など、スマホ小説文化の発展に積極的に取り組んでいます。

※株式会社エブリスタからのニュースリリースの配信を希望されない方は、恐れ入りますが everystar-pr@kyodo-pr.co.jp までご連絡をお願い致します。

【本リリース・ご取材に関するお問い合わせ先】

エブリスタ PR 事務局

共同 PR 株式会社 第4業務局 担当：富田真之、横山愛里、高橋麗

TEL：03-3571-5238 FAX：03-3571-5380 Mail：everystar-pr@kyodo-pr.co.jp