

【「E★エブリスタ」8・9月販売部数ランキング発表】

累計売上 100 万超の個人作家がついに 20 名に！

～上位 10 作品を“オトナの恋愛小説”が独占～

スマホ小説投稿サイト「E★エブリスタ」(<http://estar.jp>)を運営する株式会社エブリスタ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：池上 真之、以下エブリスタ）は、同サイトにおける2014年8月9月の月間販売部数ランキングを発表いたします。

累計売上 100 万超の個人作家がついに 20 名となりました！

今月、16人目・17人目・18人目・19人目・20人目の累計売上100万円超え達成の個人作家が誕生しました。「Happy Endはどこにある？」の著者である麻井深雪さん、「指先が触れるだけで…」の著者であるひなの琴莉さん、「元カレ、今カレ」の著者であるピュアさん、「高嶺の花は咲いてるか？」の著者であるひなさん、「ラヴ・テクニック」の著者であるいとうはなさんがこの快挙を達成しました。

■作品別 2014年8月9月度販売ランキング ※調査対象期間：2014年8月1日～2014年10月31日

今回順位	タイトル	部数	スマホ作家名
👑	Liar	59,302 部	もあらず
2	Perfect Crime	32,605 部	梨里緒
3	SECRET LOVE	21,223 部	もあらず
4	元カレ、今カレ	15,266 部	ピュア
5	旋律～そうして僕達はまた巡り逢う～	14,847 部	望月麻衣
6	偽装結婚？	13,595 部	河森朋春
7	ずっとそばにいてくれたね	13,350 部	みかん
8	ビターチョコレート	11,802 部	蘭子
9	契約婚	11,048 部	日向柚希
10	あなたが私にくれたもの	10,139 部	iroka

■スマホ作家別 2014年8月9月度販売ランキング

今回順位	スマホ作家名	合計部数	主な当月販売作品
👑	もあらず	82,535 部	Liar SECRET LOVE
2	梨里緒	44,302 部	Perfect Crime
3	iroka	24,134 部	あなたが私にくれたもの
4	ピュア	17,294 部	元カレ、今カレ
5	望月麻衣	16,702 部	旋律～そうして僕達はまた巡り逢う～
6	イアム	14,425 部	コーヒーに角砂糖

7	河森朋春	13,593 部	偽装結婚？
8	みかん	13,350 部	ずっとそばにいてくれたね
9	蘭子	13,248 部	ビターチョコレート
10	野咲あや	12,505 部	時速 200km で逆走 摂氏 100℃の微熱

■ 「オトナの恋愛小説—エブリスタウーマン—」 概要



アプリ名 : 1日1話無料! オトナの恋愛小説 —エブリスタウーマン—

対応 OS : iOS 6.0 以降、Android 4.0 以降

価格 : 無料(「E★エブリスタ」登録無料・アプリ内に有料コンテンツあり)

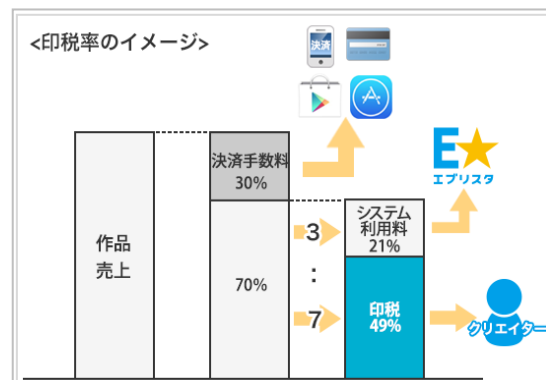
URL : [iOS] <http://bit.ly/1i9II0s> 【Android】 <http://bit.ly/1pvRTa9>

『オトナの恋愛小説—エブリスタウーマン—』は、月間 770 万人の読者を抱える「E★エブリスタ」の中から、特に 20 代-30 代の大人の女性に人気の作品を厳選し、複雑な機能をなくして簡単に読めることにこだわったスマートフォンアプリです。ニュースサイトを読むような手軽さで恋愛気分を味わえる恋愛作品や、有料販売作品も 1 日 1 話無料で読める機能がお客様の好評価につながっているのが特徴で、この度のランクインしている 10 作品も全て“オトナの恋愛”小説カテゴリーとなっております。

■ 「E★エブリスタ」の電子出版サービスとは

E★エブリスタでは 2013 年 8 月より自分の小説やコミックを販売できる電子出版サービスを開始しています。作家自身が 40~120 円 (エブリスタ図書券 40 枚~120 枚) の間で自ら値付けをし、1 話 (最大 40 ページ) ごとに作品を小さく区切ったり、完結した作品だけでなく、連載しながらの販売も可能です。作者は作品売上の 49%を印税として受け取る事が出来、現在多くの方にご利用頂いております。詳細は下記 URL よりご覧下さい。

URL : http://estar.jp/.pc/_read_ticket



■ 株式会社エブリスタとは

株式会社エブリスタは、次世代のスマホ小説をプロデュースするスマホ出版社です。株式会社ディー・エヌ・エーと株式会社 NTT ドコモの合併会社として 2010 年に設立されました。毎日 100 万人が訪問するスマホ小説サイト「E★エブリスタ」を通じて 200 万点以上の作品を配信しています。また、年間 100 冊以上のスマホ作品の書籍化プロデュースや、スマホ小説だけで生活ができる作家を育成する「スマホ作家特区」等、スマホ小説文化の発展に積極的に取り組んでいます。 (<http://everystar.jp/>)