

情報解禁日時：2021年12月15日(水)AM4:00**WIN WINTICKET****オダギリジョーさんと窪塚洋介さんが俳優人生史上初の共演！****WINTICKET新CM「8時半だよ。競輪集合。」他
7パターンを一挙公開****ミッドナイトを楽しむ二人の姿を描く連作CM****2021年12月15日(水)より公開**

株式会社サイバーエージェント（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：藤田晋、東証一部上場：証券コード4751）の子会社で競輪・オートレースなど公営競技のインターネット投票サービスを提供する株式会社WinTicket（読み：ウィンチケット）は、俳優のオダギリジョーさんと窪塚洋介さんを起用した新CM7パターン（TVCM3パターン、WEBCM4パターン）を2021年12月15日(水)より公開いたします。



WINTICKET新CMについて

今回の新CMのテーマは「8時半だよ。競輪集合。」。毎日夜8時半から開催しているミッドナイト競輪をモチーフに、いろいろな場所でいろいろな楽しみ方ができる新たな夜のエンターテイメントとして提案します。出演するオダギリさんと窪塚さんは、これまでCMのみならずドラマ・映画作品においても共演経験がなく、今回のCMが俳優人生初の共演となります。

2日間の撮影を通じて制作したのは、TVCM3パターン、WEBCM4パターンの計7パターンの連作CM。TVCMは、お二人の高架下での出会いを描く「8時半だよ。競輪集合。」篇、居酒屋に長居して店主に怒られる「11時半までだよ。競輪集合。」篇、二人が競輪ポーズで絶叫する「ポーズ」篇。WEBCMは、センスがあるかないかで食い違う「センス」篇、息ぴったりの会話を繰り広げる「1,000pt」篇、窪塚さんが意外な一面を見せる「AI予想」篇、窪塚さんが牛丼屋の店員に絡む「チャージ」篇となります。いずれのパターンも、初共演とは思えぬ息の合ったお二人の演技と、自然な空気感が見どころです。

■TVCM「8時半だよ。競輪集合。」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
 放送開始日 : 2021年12月18日(土)
 放送エリア : 全国
 URL : <https://youtu.be/uVDC2ILRO1c>



ストーリー : 「街が眠りだす頃」「俺たちの時間が、動きだす」というナレーションをバックに、人混みの中を颯爽と歩く二人。高架下で出会うと、オダギリさんの「8時半だよ。」に、窪塚さんが「競輪集合。」と答えます。

■TVCM「11時半までだよ。競輪集合。」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
 放送開始日 : 2021年12月18日(土)
 放送エリア : 全国
 URL : <https://youtu.be/-G6mg5y2IVQ>



ストーリー : 居酒屋に残った二人に店主が閉店を告げると、窪塚さんが「おやっさん、まだ終わってねえよ」、オダギリさんが「競輪は、毎晩11時半まで」と答えます。「きまったねえ」と満足げな二人に対して、店主が「おまわりさーん！」と叫び、二人は慌てて「すみません。すみません。」と店を後にします。

■TVCM「ポーズ」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
 放送開始日 : 2021年12月18日(土)
 放送エリア : 全国
 URL : <https://youtu.be/OyGijez4J1A>



ストーリー : おでんの屋台で一杯やりながらWINTICKETで競輪を見る二人。窪塚さんがレースの結果に「なんでだよ！」と声をあげると、オダギリさんが「見る姿勢変えてみろよ」とアドバイスします。「え？」と驚く窪塚さんに「競輪なんだから、こうだろ」と競輪選手のように自転車に乗るポーズをとるオダギリさん。それを「こう？」と真似る窪塚さんにオダギリさんは「もっとケツあげて！」と鼓舞します。白熱する二人に応えるようにスマホの中のレースも盛り上がり二人は「おーーー！」と絶叫します。

■WEBCM「センス」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
 公開日 : 2021年12月15日(水)
 URL : <https://youtu.be/l24lhPYVDYw>



ストーリー : おでんの屋台でWINTICKETのレースに「いけ！逃げ切れ！よっしゃー！獲った！」「センスあるかも」と自画自賛する窪塚さん。それに対しオダギリさんは「ないないない」と否定するかと思いきや「センスしかない」とベタ褒めします。窪塚さんは照れながら「ジョ～ちゃ～ん」と肩を抱き、オダギリさんも「ようちゃ～ん」と笑顔。その流れでオダギリさんが「俺もセンスあるよな」と聞くと窪塚さんは「ないないない」「ほんとにない」と真顔で答え、オダギリさんは「おい」と突っ込みます。

■WEBCM「1,000pt」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
公開日 : 2021年12月15日(水)
URL : <https://youtu.be/jvWlqCEkNrA>



ストーリー : 居酒屋でWINTICKETで競輪を始めようとするオダギリさんに、金欠を理由に渋る窪塚さん。オダギリさんが「大丈夫だよ、1000円分無料で投票できるから」と教えると、窪塚さんは驚きながら「それって、ノーリスク?」と問いかけ「ハイリターン」と答えるオダギリさん。息ぴったりの二人の問答に加えて、店主や隣の女性客を巻き込んで「ノーリスク」「ハイリターン」が繰り返されます。

■WEBCM「AI予想」篇

出演 : オダギリジョー、窪塚洋介
放送開始日 : 2021年12月15日(水)
URL : <https://youtu.be/YnpOIANQRd8>



ストーリー : 「次のレース難しいなー」と悩む窪塚さんに「AI予想にしたら?」とアドバイスするオダギリさん。それでも自分の勘を信じようとする窪塚さんにオダギリさんは「人工知能とお前の知能、どっちが優れてんだよ」と言い放ちます。「大体お前、AIが何だか分かってねーだろ?」と馬鹿にするオダギリさんに、窪塚さんは「知ってるわ! アメリカの……ジョン・マッカーシー教授によって提唱された、『知的なコンピュータプログラムを作る科学と技術』、英語だとArtificial intelligence。」と流暢に答え、オダギリさんは驚いて「ごめん」と一言。ラストは窪塚さんがオダギリさんに「Artificial intelligence」の発音をレクチャーしますが、オダギリさんが笑ってしまい、窪塚さんも笑いながら「Don't laugh」と諷めます。

■WEBCM「チャージ」篇

出演 : 窪塚洋介
公開日 : 2021年12月15日(水)
URL : https://youtu.be/TEodZYq_Ejk



ストーリー : 牛丼屋でひとり牛丼を食べながら窪塚さんは「WINTICKETって色んなポイントでチャージできるの知ってる?」と店員に話しかけます。知らないと素っ気なく答える店員に構わず、WINTICKETとポイントについて語り続ける窪塚さん。テンションの上がった窪塚さんが「貯めて貯めて競輪にドーン! PayPayもポイントも競輪にドーン! ギュウドーン! 競輪ドーン!」と畳み掛けると、しびれを切らした店員が「いや、ここ牛丼屋なんで、バーみたいに絡まないでもらえますか」とかわされます。それでも「ギュウドーン! 競輪ドーン!」を繰り返しますが「またのお越しを」とあしらわれます。

オダギリさんと窪塚さんは今回が初対面でしたが、握手を交わし、監督からディレクションを受けながら撮影について話し合ううちに打ち解けた雰囲気。独特の演出やルールに「難しそうだから、（撮影を）明日にしますか!？」という窪塚さんの冗談にオダギリさんも笑います。

最初に撮影された屋台でのシーンでは、おでんをつつきながら会話するうちにすっかり意気投合した様子。「ジョ～ちゃ～ん」「ようちゃ～ん」と持ち上げ合うシーンでは監督から「いちゃいちゃしてる(笑)」と評されたり、「おーーーーー!」など感嘆詞の多い演技に「語彙力、大丈夫?」など笑い合う場面もありました。

高架下のシーンではカメラを回すタイミングがどうしても電車の通過に重なってしまうこともありましたが、笑顔で切り替えるオダギリさん、変顔で笑わせる窪塚さん。収録は深夜まで続きましたが、お二人の気さくさに救われたCM撮影となりました。

メイキング&インタビュー：<https://youtu.be/aeLJ6PILCcQ>



オダギリジョーさん・窪塚洋介さん インタビュー

■お二人は今回が初共演ですが、お互いの印象は？

窪塚さん：

すごくシンプルというか、僕が最初にジョーくんを持っていたイメージのまんまというか。ストレートで朴訥とした方だったので、すごく一緒に仕事しやすいし、自分もシンプルにいられるなっていう感じです。

オダギリさん：

僕はもう大遅刻したんですよ、この日。だからやばいなと思って、出会いから謝らなきゃいけないなっていう。でも全く怒ってなくて、広い心で受け止めてくれて、優しい人だなと思いました。

■どんな風にWINTICKETを楽しみたい？

窪塚さん：

あんまりギャンブルやる方じゃないですけど、これを機にやるなら、当たるも八卦当たらぬも八卦、当たればラッキーだし、当たらなかったら経済を回すお布施をしたんだなと思うかな。

オダギリさん：

僕もあんまりギャンブルをする方ではないですけど、せっかく夜なんで、友だちと集まってみんなで予想し合うみたいなの。ゲーム性も増すでしょうし、お酒を飲んでリラックスしながらのエンターテイメントとしても考えられると思うので、夜の過ごし方の一つの提案みたいなことになるんでしょうね。

■普段の夜の時間の過ごし方は？

窪塚さん：

昨日も（オダギリさんと）話してたんですけど、1人で酒飲むよねみたいな話してて。そこで意気投合したってところありますね。
飲みながら1日を振り返ったりするんですか？

オダギリさん：

映画見たりとかTVぼーっと見てたりとか、最近は気分転換も含めて書く作業みたいなことが多いですかね、脚本とか。

■WEBCM「センス」篇であったセリフのように、自身に「センスある」と感じることは？

オダギリさん：

滅多に料理はしないんですけど、ふとしたときの「これ入れたら絶対うまくなる」っていう。あれって、センスですか？ですよ。それはなんかちょっと、たまに来ますね。

窪塚さん：

自分のメンテナンスというか、フラットなところに持っていき、（マイナスな状態から）ゼロに戻すみたいな作業は昔からやってきたけど、コロナが流行り出してからより本格的にやっています。そうすると酒飲んでぐだぐだになってもリカバーが早かったりとか、軽快に元気に過ごせているから、そういうバランスを取るセンスはあるんじゃないかなあと思っています。

■コロナ禍で競輪に初挑戦する人が増えていますが、今後初挑戦したいことは？

窪塚さん：

（オダギリさんが）自分で監督された話をちょっと聞いて、昔から興味はあったんで、そこに何ていうか、いいきっかけをもらったのかなっていうのはなんとなく思っています。

オダギリさん：

僕は本当に夢というか、ちょっとまだまだ現実的ではないですけど、農業をやりたいです。

窪塚さん：

俺もです、それ。

オダギリさん：

やっぱり人間として、土とか自然みたいなものから離れない方がいいなという気しちゃいますね。

プロフィール

オダギリジョー

1976年2月16日生まれ、岡山県出身。アメリカと日本でメソッド演技法を学び、2003年に第56回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に出品された「アカルイミライ」で映画初主演を果たす。2004年には「血と骨」で日本アカデミー賞最優秀助演男優賞を受賞し、その後ブルーリボン賞をはじめ、国内外の数々の賞を獲得する。今年の映画出演作に「名も無い日」「アジアの天使」「花束みたいな恋をした」「茜色に焼かれる」。TVドラマにNHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」。俳優業の傍ら監督業にも進出し、初の長編監督作である『ある船頭の話』（19）は、その年の唯一の日本映画として、ヴェネツィア国際映画祭に出品。今年にはNHKドラマ「オリバーな犬、(Gosh!!)このヤロウ」（全3話）で脚本・演出・出演・編集を手がける。主人公（池松壮亮）のバディ、警察犬“のオリバー”を演じ話題となる。待機作に『大怪獣のあとしまつ』（監督：三木聡、2022年2月4日公開予定）、『サタデー・フィクション』（監督：ロウ・イエ）がある。

窪塚洋介 Kubozuka Yosuke

1979年5月7日生まれ。神奈川県横須賀市出身。1995年に俳優デビューし、映画を中心に舞台でも活躍。2017年にマーティン・スコセッシ監督作『Silence 沈黙』でハリウッドデビューを果たし、海外にも積極的に進出。Netflixにて『GIRI/HAJI』、Amazon Audibleで『アレク氏2120』が好評配信中。2021年は『ファーストラヴ』など、出演作の公開が続いており、主演を務めた『全員切腹』、LINE VISION『上下関係』が絶賛公開中。また、レゲエDeeJayのDJとして音楽活動を行う一方で、モデル、執筆と多彩な才能を発揮。カラダにいい、ココロにいい、ホシにいい。をテーマにした自身の番組『今をよくするTV』をYouTubeにて配信中。



■株式会社WinTicketについて

社名	: 株式会社WinTicket
HP	: https://www.winticket.co.jp/
所在地	: 東京都渋谷区宇田川町40番1号 Abema Towers 6階
設立	: 2018年11月1日
資本金	: 1億円
代表者	: 代表取締役 佐野智宏
事業内容	: 公営競技インターネット投票サービス開発・運営

■URL

WINTICKET	: https://www.winticket.jp
WINTICKET 競輪	: https://www.winticket.jp/keirin
WINTICKET オートレース	: https://www.winticket.jp/autorace
WINTICKET 公式Twitter	: https://twitter.com/_winticket
ABEMA	: https://abema.tv/
ABEMAビデオ	: https://abema.tv/video
AppStore	: https://itunes.apple.com/us/app/abematv/id1074866833?l=ja&ls=1&mt=8

■会社概要

社名	: 株式会社サイバーエージェント
HP	: https://www.cyberagent.co.jp/
所在地	: 東京都渋谷区宇田川町40番1号 Abema Towers
設立	: 1998年3月18日
資本金	: 1億円
代表者	: 代表取締役社長 藤田 晋
事業内容	: メディア事業、インターネット広告事業、ゲーム事業、投資育成事業

参考：スタッフリスト

クリエイティブディレクター	佐久間 崇	Saku
コピーライター/プランナー	田母神 龍	Drill
Strategic Planner	竹内 恒太	WinTicket
アートディレクター	岩原 一平	ONE
チーフデザイナー	武田 陸登	WinTicket
PR Strategist	村木 みちる	Drill
PR Strategist	丸山 敦子	ハイライト
PR Strategist	松下 唯	ハイライト
キャスティング	北川 伸吾	Handy
プロデューサー	大塚 匡一	Drill
プロデューサー	大橋 宏	Drill
エグゼクティブプロデューサー	佐野 智宏	WinTicket
Movie		
プロデューサー	羽鳥 貴晴	TYO/MONSTER
プロデューサー	溝添 陽太	TYO/MONSTER
プロダクションマネージャー	高木 菜摘	TYO/MONSTER
プロダクションマネージャー	馬場 みさよ	TYO/MONSTER
プロダクションマネージャー	坂 祐希	TYO/MONSTER
プロダクションアシスタント	加茂前 莉華子	TYO/MONSTER
ディレクター	佐藤 渉	TYO/WHO ARE YOU
アシスタントディレクター	小平 琢也	ダイヤモンドスナップ
カメラマン	今村 圭佑	Voyager
ステディカム	岩田 拓磨	Freelance
ライトマン	平山 達弥	Freelance
美術デザイナー	宮守 由衣	diamond snap
スタイリスト(オダギリさん)	西村 哲也	Freelance
ヘア・メイク(オダギリさん)	大和田 一美	APREA
スタイリスト(窪塚さん)	服部 昌孝	服部プロ
ヘア・メイク(窪塚さん)	ASASHI	太田事務所
ロケ地・コーディネーター	黒岩 正英/中野 太介	ウルフエイジ
キャスティング	ヤマウチ トモカズ	kosei
フードコーディネーター	はら ゆうこ	Vita
オフライン編集	前田 憲彦	Freelance
オフラインエディタ	山下 武郎	Freelance
ミキサー	川村 知嗣	TREE Digital Studio
音楽制作	河副 洋之	メロディー・パンチ
サウンドエフェクト	田中 宏峰	Onpa
GR		
プロデューサー	吉田 健人	TYO/MONSTER
プロダクションマネージャー	Upcoming Imoto	PERIMETRON
スチールフォトグラファー	川上 智之	Freelance
ライトマン	岩淵 隆斗	Freelance
レタッチャー	尾堂 萌実	amana