

SKY-HI、Crystal Kay、MINMIらが最先端のヴァーチャル演出でパフォーマンス

TAKESHIBA SMARTCITY FES

TAKESHIBA Near Future LIVE Supported by block.fm

リアルとオンラインで同時開催

2020年9月18日(金)・19日(土)・20日(日)

公式サイト：<https://takeshiba-smartcity-fes.jp/>



オンラインフェス「BLOCK.FESTIVAL」などの配信音楽イベントを次々と仕掛ける音楽マルチメディア「block.fm」は、ニューノーマルな街びらきイベント「TAKESHIBA SMARTCITY FES」にて、豪華アーティストが3日間に渡ってパフォーマンスを披露する「TAKESHIBA Near Future LIVE」をプロデュースいたします。

コロナ禍における新しい街びらきの形に挑戦する「TAKESHIBA SMARTCITY FES」

「TAKESHIBA SMARTCITY FES」は、2020年9月14日に開業する都市型スマートビル「東京ポートシティ竹芝オフィスタワー」のオープンを記念して開催される、新しい形の街びらきイベントです。現在の社会情勢を鑑み、リアルとオンラインの同時開催に挑戦。会場でも、自宅でも街びらきが楽しめるよう工夫されたコンテンツが多数用意されています。

SKY-HI・Crystal Kayら出演、「TAKESHIBA Near Future LIVE」



「block.fm」がプロデュースする音楽ステージ「TAKESHIBA Near Future LIVE」。

3日間に渡り計6名の人気アーティストが東京ポートシティ竹芝の「スキップテラス」よりこの日だけのパフォーマンスを行います。

出演は、

9/18 Crystal Kay・TeddyLoid

9/19 SKY-HI・KUSUKE

9/20 MINMI・☆Taku Takahashi(m-flo)

国内外で活躍する豪華ラインナップが出揃いました。



ライブ前にはアーティスト参加のクロストークもお届け。

MCは3日間とも、タレントとして活躍中の三原勇希が担当します。

「TAKESHIBA Near Future LIVE」の見どころ



リアルイメージ



ヴァーチャルイメージ
※実際とは異なる場合があります。

“見えるグリーンバック”演出でリアルとオンラインを融合

ヴァーチャル演出では、欠かせないグリーンバック。通常グリーンバックは演出上見えてはいけないものとされています。「TAKESHIBA Near Future LIVE」は、そこを逆手にとった演出でリアルとオンラインのどちらでも音楽ライブを楽しむことができます。

リアルの会場では“見えるグリーンバック”演出を備えた、屋外テラスに「スマートステージ」、屋外個室「スマートルーム」や、周辺の「立ち止まってよいステイスポット」を設置。同時にそれぞれがソーシャルディスタンスを意識した設計にもなっており、安心してライブを楽しめます。オンライン配信上では“見えるグリーンバック”と合わせヴァーチャルと融合した新たな世界を生み出します。(※会場での観覧予約受付は終了しました)

会場に足を運ばない方には、当日オンラインでライブを生配信。LINE LIVEより無料で視聴いただけます。会場でも自宅でも、好きな場所から音楽ライブをお楽しみください。



最先端のヴァーチャル演出でライブ配信

「TAKESHIBA Near Future LIVE」は、「東京ポートシティ竹芝」の屋外、スキップテラスに設置されたステージよりパフォーマンスをLINE LIVEで無料配信します。

自然との繋がりを感じられる緑豊かなテラスにヴァーチャル演出が溶け込むような、今までになかった演出をお届け。全く新しい形のライブ配信をお楽しみいただけます。

トップクリエイターがお届けするリアルとオンラインが融合した映像美と、アーティストたちによるパフォーマンスは「TAKESHIBA Near Future LIVE」の大きな見どころです。

最先端のテクノロジーを活用した都市型スマートビル「東京ポートシティ竹芝」のコンセプトを体現した、新しい形のイベント「TAKESHIBA SMARTCITY FES」。

block.fmがお届けする「TAKESHIBA Near Future LIVE」以外にも、劇団四季による歌唱披露、吉本興業所属のお笑い芸人による特別ライブ配信など、様々なコンテンツが用意されています。詳しくは公式サイトにてご確認ください。リアルでも、オンラインでも楽しめる「TAKESHIBA SMARTCITY FES」をぜひお楽しみください。

イベント名 : TAKESHIBA SMARTCITY FES
 日程 : 2020年9月18日(金)、19日(土)、20日(日)
 会場 : 東京ポートシティ竹芝オフィスタワー スキップテラス 3F~6F
 東京都港区海岸1-7-1

■TAKESHIBA Near Future LIVE Supported by block.fm

出演 : 9月18日(金) 18:30-20:00 Crystal Kay / TeddyLoid
 9月19日(土) 18:30-20:00 SKY-HI / KSUKE
 9月20日(日) 18:30-20:00 MINMI / ☆Taku Takahashi(m-flo)

チケット : ステージ前生観覧エリア : 無料・事前応募抽選制
 その他エリア : 無料・事前先着予約制
 ※どちらも受付終了

オンライン視聴 : LINE LIVEにて配信

9月18日(金)URL : <https://live.line.me/channels/21/upcoming/14883639>

9月19日(土)URL : <https://live.line.me/channels/76/upcoming/14883669>

9月20日(日)URL : <https://live.line.me/channels/21/upcoming/14883650>

公式サイト : <https://takeshiba-smartcity-fes.jp/>

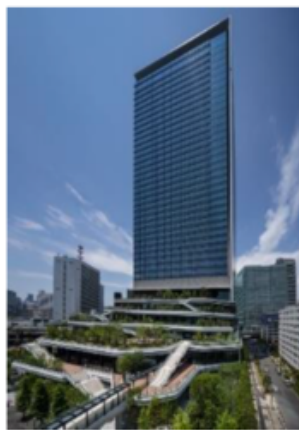
注意事項

■感染症対策のお願い

- ・イベント会場へお越しになる場合は、以下新型コロナウイルス感染防止のため、次の事項に該当する場合はご参加いただけませんのでご注意ください。
- ・体調がよくない場合(例:発熱・咳・咽頭炎などの症状がある方)
- ・過去2週間において、発熱や咳、喉の痛みなど風邪の症状、嗅覚や味覚の異常、倦怠感や息苦しさ、体が重く感じる、疲れやすい等体調に異変を感じたことがある場合
- ・過去2週間において新型コロナウイルス感染症陽性とされた方と濃厚接触がある場合
- ・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
- ・過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある場合

- ご参加の際は感染予防措置として、以下の項目を遵守してください。(運営方針に併せて適宜修正予定)
- ・入場時には、体温計測をさせていただきます。37.5℃以上の方は入場いただけません。
- ・マスクを必ずご持参、着用ください。
- ・こまめな手洗い、アルコール等による手指消毒をお願いいたします。
- ・他の参加者・スタッフ等との距離(できるだけ2m以上)を確保してください。
- ・大きな声での会話、掛け声等はご遠慮ください。

「東京ポートシティ竹芝」とは



「東京ポートシティ竹芝」は、最先端のテクノロジーを活用した都市型スマートシティの実現により新たな国際ビジネス拠点を創出することを目的に、東京都の「都市再生ステップアップ・プロジェクト」の1つとして複合再開発を進めてきました。

街区はオフィスタワーとレジデンスタワーで構成され、その基幹を担うオフィスタワーが9月14日(月)に開業を迎えます。

入居予定のソフトバンク株式会社と共同で開発したビル内の状況をセンシング・解析したデータをリアルタイムに活用する最先端テクノロジーを搭載。様々なデータから収集したデータをリアルタイムに活用することで、ワーカーの利便性・快適性向上やビル管理の効率化に繋がる仕組みを導入しています。

スマートシティ竹芝のフラッグシップビルの開業イベントとして、TAKESHIBA SMARTCITY FES を開催。リアルとバーチャルの融合で、密を避けた、新しい時代のイベントを実施します。

「TAKESHIBA Near Future LIVE」出演アーティスト・プロフィール



Crystal Kay

1999年「Eternal Memories」でデビュー。「Boyfriend-partII-」「恋におちたら」などのヒット曲で大ブレイク。
2013年3月よりニューヨークにも拠点を移して活動。
2019年はアーティスト活動20周年イヤーとなり音楽以外の活動にも積極的に取り組み、トニー賞4部門受賞のプロブドウェイミュージカル「PIPPIN」(第27回読売演劇大賞の女優賞受賞)の日本版にも出演。
2020年秋、キャリア初となる待望のカバーアルバムのリリースが決定。先行配信第一弾として「3月9日」をリリース。



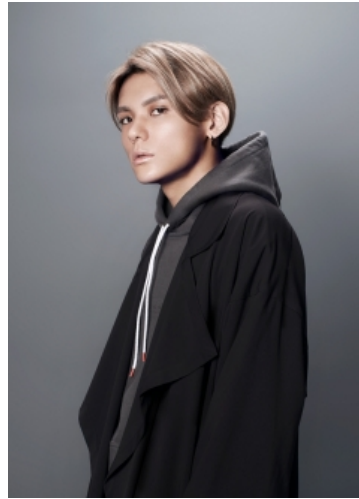
TeddyLoid

Music Producer / DJ Artist
18歳でMIYAVIのメインDJ〜サウンドプロデューサーとして13カ国を巡るワールドツアーに同行し、キャリアをスタート。m-flo、ゆず、香取慎吾他、様々なコラボレーション、プロデューサーが国内外で話題に。アニメのサウンドトラック、ゲーム、CM音楽等多多数手がける。
2017〜2018年には4カ国13都市に及ぶワールドツアーを敢行。
2019年も全米最大のアニメフェス「ANIME EXPO」の前夜祭、「OTAQUEST KICK OFF」のヘッドライナーを務め、アメリカに限らず、アジア、ヨーロッパでのフェス出演を展開し、国内外から注目を集めている。



SKY-HI

圧倒的なRAPスキルのみならず、卓越したボーカル&ダンス&トラックメイキングスキルを武器にエンターテインメント性溢れるコンテンツをセルフプロデュースで創り上げる日本の音楽シーンの新たな可能性を示すアーティスト。音楽の持つ可能性を世界に発信し続ける存在として様々な分野から期待されている。



KUSUKE

ゲーム音楽プロデューサー、ロックバンド活動、そして世界各国ビッグフェスでのDJアクトほか、世界のエンターテインメント界を股に掛ける、日本を代表する精鋭音楽プロデューサー。
2015年3月 Warner Music Japan Internationalと専属契約以来、自身の楽曲の他、国内外アーティストのリミックスワークも多数手掛ける。
ULTRA MUSIC FESTIVALへの各国出演、ラスベガスの超一流ナイトクラブ群でのアクト実績、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン・カウントダウンイベントへの4年連続出演、そしてアジア各国のビッグクラブにヘッドライナーとして招かれる等々、ワールドクラスの日本人DJとして誰もが認める代表的な存在。



MINMI

1996年からラバダブショーケースや地元大阪のクラブでのヒップホップイベントでマイクを握り始め、ライブ活動を初めてすぐに様々なアーティストのアルバムにゲスト参加するようになる。
2002年8月デビューシングル「The Perfect Vision」が売り上げ50万枚という快挙を遂げる。2003年3月に1stアルバム「Miracle」をリリース。歌手活動だけでなく新時代を切り開く女性として、幅広い世代から支持されており、ファッションや発信するメッセージでも多くの女性に影響を与えている。2019年春からは、ロサンゼルスにも拠点を置き今まで以上にワールドワイドな音楽活動を行う。



☆Taku Takahashi (m-flo, block.fm, OTAQUEST)

DJ、プロデューサー。98年にVERBAL、LISAとm-floを結成。
ソロとしても国内外アーティストのプロデュースやRemix制作も行うほか、アニメ、ドラマ・映画、ゲームなど様々な分野でサウンドトラックも監修。
国内外でのDJ活動でクラブシーンでも絶大な支持を集め、LOUDの「DJ50/50」ランキング国内の部で3年連続1位を獲得し、日本を牽引する存在としてTOP DJの仲間入りを果たす。
2011年に自身が立ち上げた日本初のダンスミュージック専門インターネットラジオ「block.fm」は新たな音楽ムーブメントの起点となっている。