



press release

朝日新聞

朝日新聞社 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

〈報道関係のみなさま〉

石丸幹二が語る『ハリー・ポッター™シネマ・コンサート』の楽しみ方！

GWに東京で「炎のゴブレット」など初期4作品上演

株式会社朝日新聞社(代表取締役社長:中村史郎)は、『ハリー・ポッター™ シネマ・コンサート シリーズ 2022』(<https://www.promax.co.jp/harrypotter/>)を開催します。第4弾となる今回は、2022年5月3日(火・祝)～5日(木・祝)に東京国際フォーラム ホールAで初期4作品を一挙上演。『ハリー・ポッターと炎のゴブレット™』は初登場となります。シネマ・コンサートのアンバサダーで、今年の夏、舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』でハリー・ポッター役を務める石丸幹二(写真)がコンサートやハリー・ポッターの魅力についてたっぷり語りました。

シネマ・コンサートでは、セリフや効果音はそのままに、巨大スクリーンに映画全編を上映しながら音楽のみをオーケストラが生演奏します。石丸は、シネマ・コンサートの魅力を「映画館では音楽はスピーカーから流れてきますが、シネマ・コンサートでは、巨大なスクリーンの下でオーケストラが生演奏するんです！目はスクリーンに耳は奏者に釘付け、という“シネマ・コンサート”ならではの面白さです」と語ります。

映画でもない、コンサートでもない、唯一のエンターテインメントゆえに、石丸流の楽しみ方もあるようです。「指揮者がタクトを振り下ろすと、音楽がホール全体に響き渡る。耳なじみのあるテーマ曲では、どんな楽器がどの部分を演奏しているのかが一目瞭然。映画館では味わえない新鮮な体験で、僕はそういうのにワクワクするんです」



>

contact

〈お問い合わせ〉

朝日新聞社 総合プロデュース本部

TEL 03-5540-7761 FAX 03-3248-0939



press release

朝日新聞

朝日新聞社 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2



また、石丸は今夏、日本で初上演となる舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』でハリー・ポッターを演じます。『ハリー・ポッターと死の秘宝』から19年後を描いた世界です。石丸は映画全作品を改めて見返し、原作本も読んで、空白の19年間に自分なりに想像してオーディションに臨んだといいます。石丸はハリー・ポッターシリーズの魅力を、ジョン・ウィリアムズ作曲の音楽がさらに高めていると感じています。「彼は魔法の世界を音楽で個性的に描いていて、オーケストラの厚い音はその世界観をさらに壮大なものにしている。生身の人間が演奏しているので、独特のうねりやムーブメントが生まれていて、僕の心にも突き刺さってきました。これは演劇やミュージカルにも通じますが、いい音楽というのは鑑賞後に、観客が口ずさみながら帰路につけるんです。

ジョン・ウィリアムズの音楽は、まさしくそう。これが『ハリー・ポッター シネマ・コンサート』の最大の魅力だと思います」

<公演概要>

- ◆『ハリー・ポッターと賢者の石™』 5月3日(火・祝) 開場 11:00/開演 12:00
- ◆『ハリー・ポッターと秘密の部屋™』 5月3日(火・祝) 開場 16:30/開演 17:30
- ◆『ハリー・ポッターとアズカバンの囚人™』 5月4日(水・祝) 開場 14:00/開演 15:00
- ◆『ハリー・ポッターと炎のゴブレット™』 5月5日(木・祝) 開場 14:00/開演 15:00

(いずれも英語上映・日本語字幕付き)

○会場:東京国際フォーラム ホールA

○指揮:栗田博文、演奏:東京フィルハーモニー交響楽団

○チケット(全席指定/税込み): S席 9,800円/A席 7,800円/4作品通し券(S席) 33,000円

2作品セット券(S席) 5月3日公演(ハリー・ポッターと賢者の石、秘密の部屋) 18,000円

2作品セット券(S席) 5月4・5日公演(ハリー・ポッターとアズカバンの囚人、炎のゴブレット) 18,000円

※3 歳未満のお子様のご入場はお断りさせていただきます。

※4 作品通し券は、ローソンチケット・TBS チケットのみ、2作品セット券は、ローソンチケットのみの取り扱いとなります。通し券・セット券は、S席エリアの席種となり、前方の良席をお約束するものではありません。また、各公演のお座席は同一席番号となります。数に限りがあります。

○主催:PROMAX/ディスクガレージ/BS朝日/朝日新聞社/TBS

>

contact

<お問い合わせ>

朝日新聞社 総合プロデュース本部

TEL 03-5540-7761 FAX 03-3248-0939