

**2021年1月期ドラマ視聴率ランキング1位！
話題作 TBS日曜劇場「天国と地獄 ～サイコな2人～」
日高陽人の高級感溢れる自宅インテリアを大公開
美術協力：大塚家具**

総合インテリア販売の株式会社大塚家具（本社：東京都江東区、代表取締役会長兼社長：三嶋恒夫、以下大塚家具）は、第4話終了時点で、2021年1月期放送ドラマの中で視聴率ランキング1位の話作、TBS日曜劇場「天国と地獄 ～サイコな2人～」に美術協力をいたしました。

放送終了後には、被害者の“法則”をはじめ、様々な考察がSNSで飛び交うなど、毎週目が離せない展開に熱中する視聴者が続出しています。

ドラマでは、表の顔は若くしてベンチャー企業を立ち上げた『超スマートなやり手経営者』であり、裏の顔は『サイコパスな殺人鬼』というこの物語のキーパーソン、日高陽斗の自宅の家具を美術協力しています。

実業家らしい、高級家具でコーディネートされたラグジュアリーな空間にも、ぜひ注目してドラマを楽しんでみてはいかがでしょうか。

美術協力詳細はこちら：https://www.idc-otsuka.jp/media/tv_tengokutojigoku/



制作・著作TBS

■ドラマ概要

- ・放送局 : TBS系列
- ・番組名 : 日曜劇場「天国と地獄 ～サイコな2人～」
- ・放送日時 : 毎週日曜 夜9時放送
- ・番組HP : https://www.tbs.co.jp/tengokutojigoku_tbs/
- ・あらすじ : ドン詰まりな女性刑事と、サイコパスな殺人鬼の魂が入れ替わる！「女から男」へ、そして「善から悪」へ。人生が逆転した二人の愛と運命が交錯する、究極の入れ替わりエンターテインメント！

【美術協力詳細】

■日高陽斗の自宅インテリア①



Poltrona Frau

美術協力の家具は、すべてイタリアを代表するラグジュアリーブランド「Poltrona Frau(ポルトローナ・フラウ)」のプロダクト。

ポルトローナ・フラウは、イタリア・トリノで1912年創業、革製品の技術力に高さから、1926年にはサヴォイア家から王室御用達の使命を受けた歴史のあるブランドです。フェラーリなどの高級車や旅客機などのラグジュアリーシートをはじめ、ディズニーコンサートホールや店舗の内装などを手掛け、世界中の幅広い人々の支持を集めています。

デスク「Fred フレッド」

W1365xD710xH730mm 1,350,000円～(税込)

美しく張り込まれた天板は、切れ目や繋ぎ目が一切ない厚さ5mmの丈夫なサドルレザーを使用。フレーム・脚部はふんだんに使ったタモの無垢材がアクセントに。洗練されたエッセンスが効いたカッティングや縫製は高度な技術力を誇る職人技ならではの。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-522>



チェア「Montera モンテラ」

W490xD570xH830mm 223,000円～(税込)

背もたれのトップから腰にかけての曲線が優美なチェア「モンテラ」。最高級の革「ペレ・フラウ」を引き立たせる背面のステッチと背もたれの独特な形状は、ダイニングチェアとしてだけでなく、リビングやデスクチェアとしてもおすすめです。デザインは、数々に名作を手掛けたロベルト・ラッツォーニによるもの。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-516>



アームチェア「Lyra リラ」

W770xD790xH800mm 725,000円～(税込)

1934年発表の「Lyra」は、ギリシャ神話に登場する「リラ」という楽器がデザインモチーフ。エレガントなフォルムと最高級の革特有の上品な艶。ポルトローナ・フラウの家具が、“家具芸術”と呼ばれる理由を体感できます。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-1865>



■日高陽斗の自宅インテリア②



アームチェア「Jay Lounge ジェイラウンジ」

W750×D930×H109mm 906,000円～（税込）

※オットマン別売

自分だけの時間を優雅に過ごすために開発されたアームチェア。フランスのデザイナー、ジャン・マリー・マッソーがベルジェール（布張りの肘掛け椅子）を現代風にアレンジ。身体全体が包み込まれるような快適な座り心地と、無駄を削ぎ落としたシンプルで美しいフォルムを実現しています。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-470>



ブックケース「Turner ターナー」

W650xD650xH1230mm 1,460,000円～（税込）

1963年にジャンフランコ・フラッティーニがデザインした回転式ブックケース「ターナー」。美しい21枚の仕切りパネルが映える逸品を老舗ブランドの高度な技術力で復刻しました。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-531>



サイドテーブル「Fiorile フィオリーレ」

W580 x D560 x H370mm 195,000円～（税込）

三角形、正方形、長方形といった、異なる形状や高さなど豊富なバリエーションを取り揃え、多彩な組み合わせが楽しめます。

※ドラマでは「天板：ダークブラウン色/本体：ダークブラウン色」を使用

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/item/products/detail/778>



■日高陽斗の自宅インテリア③



ソファ「Bosforo ボスフォロ」

W2090xD880xH720mm 1,120,000円～（税込）

本体にはサドルレザーを使用、クッション部にはしっとりとした柔らかい本革を組み合わせた美しいストレートラインが印象的な「ボスフォロ」。コントラストに配色されたメリハリのある色使いと、まるで宙に浮いているかのような繊細な脚部。シンプルながらもデザイン性の高いソファです。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-477>



「Bob ボブ」

センターテーブル W1100×D1100×H320mm 412,000円（税込）

サイドテーブル W460×D460×H430mm 220,000円（税込）

絶妙なバランスのシャープな脚元とラウンド型の天板で上質な空間を彩るテーブルコレクション。

天板はウッド、レザー、大理石など豊富なバリエーションからお選びいただけます。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-501>



オットマン「Lepiレプリ」

W390 x D 390 x 460mm 180,000円～（税込）

ミラノを拠点に活躍する日本人デザイナー大城健作氏によるオットマンシリーズ「レプリ」は、丸みのあるやわらかいフォルムが印象的。幅広いサイズ展開で、リビングから寝室までさまざまなシーンで活躍するアイテムです。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-490>



■日高陽斗の自宅インテリア④



テーブル「Nabucco ナブッコ」

W2200xD1200xH750mm 1,060,000円～（税込）

複雑で高度な木材加工を駆使した「ナブッコ」は、ダイニングテーブルを端正なエレガンスが際立つ現代的なオブジェにアレンジした逸品。アルティジャーノと呼ばれるイタリアの職人の手により生み出される美しさが光ります。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-839>



チェア「Fitzgerald フィッツジェラルド」

W470xD540xH840mm 228,000円～（税込）

シャープなシルエットと手縫いのステッチワークやスチールや革のコンビネーションにより生み出される繊細なディテールが特徴のチェア。アクセントの金属は美しい輝きを持つルテニウム仕上げ。スタイリッシュな印象を与えてくれます。

●商品詳細

<https://www.idc-otsuka.jp/poltrona-frau-tokyo-aoyama/products/products-511>

※リリース内の画像は、すべて制作・著作TBSにございます。



IDC OTSUKA

- 公式サイト：<https://www.idc-otsuka.jp/>
- SNS：Facebook <https://www.facebook.com/idcotsukapr/>
- Instagram https://www.instagram.com/idc_otsuka/
- Twitter https://twitter.com/idc_otsuka/