



Ngày 8 tháng 8 năm 2025
Ban điều hành “Công nữ Anio”

Kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam – Nhật Bản

Opera “Công nữ Anio” in CINEMA

Cảm động với vở Opera kỳ tích qua phim ảnh

Công diễn tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Iga, Tỉnh Mie!

Ngày 23 tháng 8 năm 2025 (Thứ 7) Đón khách: 13:00 Chiều phim: 13:30

Ban điều hành “Công nữ Anio” (Brain Group, Công ty TNHH Âm Nhạc Yamaha Việt Nam, Hiệp hội Xúc tiến Giao lưu Quốc tế NPO) tổ chức Buổi chiếu phim Opera “Công nữ Anio” (Bản biên tập đặc biệt) – vở Opera kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Nhật Bản – tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Iga vào ngày 23 tháng 8 năm 2025 (Thứ 7). Tại Buổi chiếu, nghệ sĩ Kobori Yusuke (trong vai Araki Sotaro) sẽ có màn trình diễn Aria đặc biệt để kỷ niệm kế hoạch đặc biệt này.



©Ban điều hành “Công nữ Anio”

Tác phẩm được sản xuất và công diễn với mục đích kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Nhật Bản vào năm 2023. Buổi công diễn tại Hà Nội đã được tổ chức với sự tham dự của các vị lãnh đạo Việt Nam, Hoàng Thái tử Nhật Bản Akishino cùng Công nương. Đồng thời, Buổi diễn duy nhất tại Nhật Bản cũng được ca ngợi là “buổi diễn huyền thoại” sau khi nhận được tràng pháo tay nồng nhiệt của toàn bộ khán giả trong hội trường. “Tác phẩm này nên được lưu truyền lâu dài như một biểu tượng của tình hữu nghị Việt - Nhật”, đáp lại những tình cảm của khán giả từ cả trong và ngoài nước, chúng tôi quyết định tổ chức sự kiện lần này, sự kiện đầu tiên trong chuỗi “Dự án chiếu phim Opera” để trình chiếu video ghi hình của Buổi diễn tại Nhật Bản.

Video được ghi hình và biên tập bằng nhiều máy quay khác nhau của Buổi diễn ra mắt tại Nhật Bản tại Hội trường tưởng niệm Hitomi Đại học nữ sinh Showa vào tháng 11 năm 2023. Quý vị không chỉ có thể thưởng thức màn trình diễn và âm nhạc tuyệt vời mà còn được chiêm ngưỡng biểu cảm sống động của dàn diễn viên ở cự ly gần, trải nghiệm sự phấn khích với cảm giác chân thực không thua kém như khi xem buổi diễn trực tiếp. Kính mong Quý vị cùng đón xem “buổi diễn huyền thoại” này!

■ Câu chuyện

Câu chuyện tình yêu kết nối giữa Việt Nam và Nhật Bản có từ thời xa xưa sẽ được tái hiện lại thông qua opera. Biển cuồng nộ dậy sóng, thế giới đang trong “Thời đại Khám phá” vào đầu thế kỷ 17. Nàng công nữ Ngọc Hoa của xứ Đàng Trong và chàng thương nhân Nhật Bản Araki Sotaro đã gặp nhau trên con thuyền lênh đênh trên biển nối liền hai quốc gia. Vào 10 năm sau, được định mệnh dẫn lối, họ đã gặp lại nhau một lần nữa. Và rồi, không biết tự lúc nào, cả hai đã phải lòng nhau, họ yêu nhau và nguyện ý kết duyên vợ chồng. Chúa Nguyễn dù ra sức phản đối việc phải gả con gái đến một đất nước xa lạ, nhưng trước sự quyết ý một lòng không thay đổi và tình yêu sâu đậm của cả hai đã khiến chúa lay động. Cuối cùng, chúa cũng đã ban hôn cho hai người và tiễn họ đến Nagasaki, Nhật Bản. “Anh ơi!” – Công nữ Ngọc Hoa ngây thơ hồn nhiên, vui vẻ gọi Sotaro bằng tiếng Đàng Trong ngay trên phố của Nagasaki. Người dân Nagasaki đã bắt gặp hình ảnh như thế của công nữ, và không biết từ lúc nào họ đã gọi nàng với cái tên thân mật là “Anio san”. Cả hai người được người dân ở thị trấn yêu mến, họ sinh được một cô con gái và trải qua cuộc sống tràn đầy hạnh phúc. Thế nhưng, “con sóng của thời đại” bất ngờ ập đến khiến cả hai không thể nào kháng cự lại được. Họ đã nhận được lệnh thông báo bề quan tòa cảng từ viên quan bugyo của Nagasaki. Và rồi vận mệnh của hai người sẽ ra sao...?

■ Trình diễn Aria đặc biệt bởi Nghệ sĩ Kobori Yusuke (vai Araki Sotaro)



Sau buổi chiếu phim, nghệ sĩ Kobori Yusuke (trong vai Araki Sotaro) cùng với nghệ sĩ piano Sugimoto Kumi đến từ Thành phố Iga sẽ có màn trình diễn đặc biệt. Tác phẩm trình diễn dự kiến là Aria “Đất nước đơn côi chao đảo trên biển” trích từ Màn 3 vở Opera “Công nữ Anio”. Đây là cơ hội hiếm có để thưởng thức trực tiếp giọng ca của nghệ sĩ opera hàng đầu. Kính mong Quý vị cùng đón xem.

Giới thiệu nghệ sĩ Kobori Yusuke: Anh tốt nghiệp thủ khoa chuyên ngành thanh nhạc Đại học Âm nhạc Kunitachi và khóa đào tạo Cao học thanh nhạc opera cùng trường. Anh đạt giải Nhất Cuộc thi Âm nhạc Nhật Bản Lần thứ 88. Năm 2016, anh sang Ý du học. Kobori ra mắt lần đầu tiên tại Châu Âu với vai Lindoro trong vở “L’italiana in Algeri” (Cô gái Ý ở Algiers) tại Nhà hát Tyrol Festival. Sau khi về nước, anh bắt đầu với vai Tonio trong “La fille du régiment” (Người con gái của Trung đoàn) tại Nhà hát hồ Biwa, và liên tiếp xuất hiện trong các tác phẩm Opera phong cách Bel Canto như vai diễn Nemorino trong “L’elisir d’amore” (Rượu tình) của Nhà hát Nissei, vai Bá tước Almaviva trong “Il Barbiere di Siviglia”... Anh là thành viên Hiệp hội Rossini Nhật Bản.

■ Thúc đẩy sự quan tâm và tình hữu nghị Việt-Nhật bắt đầu từ Thành phố Iga, Tỉnh Mie



Hội trường: Trung tâm Văn hóa Thành phố

Việt Nam là một trong những đối tác quan trọng nhất của Nhật Bản. Hiện nay, số lượng người Việt Nam đứng đầu trong số người nước ngoài sinh sống tại Tỉnh Mie và đứng thứ 2 trong số người nước ngoài sinh sống tại Thành phố Iga, đóng vai trò quan trọng trong việc hỗ trợ ngành công nghiệp địa phương.

Với mục tiêu thúc đẩy giao lưu Việt – Nhật và tăng cường sự hiểu lẫn nhau, tiếp nối Buổi công diễn vở Opera “Công nữ Anio”, Ban điều hành “Công nữ Anio” đã tổ chức Kịch kể chuyện âm nhạc đặc biệt Opera “Công nữ Anio” dưới hình thức hòa nhạc tại các thành phố lớn của Việt Nam như Thành phố Hồ Chí Minh, Hà Nội, tại Tỉnh Nagasaki - bối cảnh của câu chuyện, và tại Tỉnh Kanagawa - địa phương tích cực tham gia vào các dự án giao lưu với Việt Nam. Và lần này, chúng tôi tiếp tục thực hiện Buổi chiếu phim trong chuỗi “Dự án Chiếu phim Opera”.

Khởi đầu với Buổi chiếu phim tại Thành phố Iga, chúng tôi dự kiến sẽ tiếp tục lên kế hoạch thực hiện Opera “Công nữ Anio” in CINEMA tại các thành phố có mối duyên với Việt Nam và tại AEON CINEMA vào mùa xuân năm sau.

■ Thông tin chi tiết

Đơn vị tổ chức	Ban điều hành “Công nữ Anio”		
Đồng tổ chức	Hiệp hội Văn hóa Thành phố Iga, Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam		
Đơn vị bảo trợ	Đại sứ quán Việt Nam tại Nhật Bản, Bộ Ngoại giao Nhật Bản, Tổng cục Văn hóa Nhật Bản, Tỉnh Mie, Thành phố Iga, Ủy ban Giáo dục Thành phố Iga		
Tài trợ đặc biệt	Daiwa House Industry Co., Ltd.		
Tài trợ	CANON INC., UENO CANON MATERIALS INC., HILL HOTEL SUNPIA IGA, ROHTO	  	
Thời gian	Ngày 23 tháng 8 năm 2025 (Thứ 7) Đón khách: 13:00 Chiều phim: 13:30		
Hội trường	Trung tâm Văn hóa Thành phố Iga (3240-2 Saimyoji, Thành phố Iga, Tỉnh Mie)		
Biểu diễn (trong video)	Vai công nữ Anio: nghệ sĩ Đào Tố Loan (Soprano) Vai Araki Sotaro: nghệ sĩ Kobori Yusuke (Tenor) Vai Yasu: nghệ sĩ Kawakoshi Miharuru (Soprano) Tổng đạo diễn, Chỉ huy: Honna Tetsuji (Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam)		
Nội dung	Phần 1: Buổi chiếu phim Opera “Công nữ Anio” in CINEMA Phần 2: Màn trình diễn Aria đặc biệt bởi nghệ sĩ Kobori Yusuke (vai Akari Sotaro)		
Website chính thức Opera “Công nữ Anio”	https://anio-opera.vn/ (Tiếng Việt) https://anio-opera.jp/ (Tiếng Nhật)		

■ Thông tin vé

Ngày mở bán: 9h ngày 20 tháng 6 năm 2025 (Thứ 6)

Vé thường: 2,000 yên (Đã bao gồm thuế), Vé học sinh, sinh viên: 1,000 yên (Đã bao gồm thuế)

*Chương trình không dành cho trẻ em dưới 6 tuổi

Kênh bán vé:

- Trung tâm Văn hóa Thành phố Iga (☎0595-24-7015)
- Aoyama Hall (☎0595-52-1109)
- Mua vé qua trang bán vé điện tử teknet (<https://teknet.jp/5744/51584>)



teknet

■ Cơ cấu Ban điều hành “Công nữ Anio”

< Brain Group >

Với phương châm hoạt động giao tiếp toàn cầu, Brain Group là công ty sản xuất nội dung tổng hợp kiêm công ty truyền thông chuyên truyền tải sức hấp dẫn của Nhật Bản trong và ngoài nước. Có trụ sở chính tại Tokyo, Brain Group hợp tác với các pháp nhân địa phương tại Việt Nam, Singapore, Malaysia, Myanmar... để lên kế hoạch, sản xuất và vận hành toàn cầu đa dạng như: phát triển website/hệ thống, sản xuất video, tổ chức sự kiện, vận hành mạng xã hội, hỗ trợ đa ngôn ngữ, vận hành văn phòng điều phối. Một số dự án tiêu biểu gần đây như lập kế hoạch và vận hành chương trình triển lãm đặc biệt “Nhà thờ Đức Bà Paris (Paris-Notre Dame: The Exhibition)”, tổ chức và điều phối “Hội thảo văn hóa Nhật–Pháp: Con đường mới của nghệ thuật và văn hóa”.

< Công ty TNHH Âm nhạc Yamaha Việt Nam >

Tập đoàn Yamaha kết hợp giữa cảm xúc được mài giũa qua các hoạt động xoay quanh âm thanh và âm nhạc với kỹ thuật đa dạng, triển khai kinh doanh trong ba lĩnh vực: nhạc cụ, thiết bị âm thanh và các sản phẩm khác (linh kiện, thiết bị...). Là công ty thành viên của tập đoàn, Công ty TNHH Âm nhạc Yamaha Việt Nam không chỉ nhập khẩu và phân phối nhạc cụ, thiết bị âm thanh, mà gần đây công ty còn tổ chức các lớp học âm nhạc, đồng thời phối hợp với các cơ quan nhà nước và cơ sở giáo dục tại Việt Nam để hỗ trợ phát triển nền giáo dục âm nhạc cho quốc gia.

<Hiệp hội Xúc tiến Giao lưu Quốc tế NPO>

Hiệp hội hoạt động với mục tiêu thúc đẩy giao lưu giữa Nhật Bản với các quốc gia khác trên thế giới thông qua việc tổ chức các sự kiện giao lưu quốc tế, giới thiệu sách học ngoại ngữ và sách tiếng Nhật, cũng như hỗ trợ chương trình học ngoại ngữ cho người dân có mong muốn giao lưu quốc tế. Cho đến nay, hiệp hội đã thúc đẩy nhiều hoạt động giao lưu giữa Nhật Bản và nước ngoài như chương trình kết nối trẻ em châu Phi với trẻ em Câu lạc bộ bóng đá Aoyama ở Tokyo, chương trình kết nối trẻ em Nhật Bản và Ấn Độ, tổ chức đều đặn các sự kiện âm nhạc tại Aoyama với nhạc Brazil Bossa Nova từ năm 2008 – kỷ niệm 100 năm di cư và giao lưu Nhật–Brazil.

■ Dự án “Công nữ Anio”

Araki Sotaro là một thương nhân Châu Ấn thuyền vào đầu thế kỷ 17, anh đã đi từ Nagasaki đến Đàng Trong (nay là miền Trung Việt Nam). Nhận được sự tin tưởng của chúa Nguyễn, anh được chúa đồng ý gả công nữ Ngọc Hoa về làm vợ. Sau khi đến Nagasaki, công nữ được người dân nơi đây yêu mến và trải qua suốt quãng đời còn lại sinh sống tại đây. Ngày nay, lễ rước kiệu đón công nữ vẫn tiếp tục được tái hiện trong phân cảnh “Châu Ấn thuyền” được tổ chức 7 năm một lần tại lễ hội “Nagasaki Kunchi”.

Thông qua tác phẩm Opera “Công nữ Anio” – biểu tượng hữu nghị tốt đẹp giữa hai nước được ra đời vào năm kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt–Nhật, chúng tôi nỗ lực với mục tiêu lưu truyền câu chuyện tình yêu này đến khắp hai Quốc gia và thế giới qua nhiều thể loại khác nhau như Musical, anime, movie...

Công diễn Musical “Công nữ Anio” tại Yokohama vào tháng 9 năm 2026!
Thông tin chi tiết sẽ được công bố vào đầu tháng 11 năm 2025



©Ban điều hành “Công nữ Anio”

Liên hệ Thông cáo báo chí

Phụ trách Văn phòng dự án “Công nữ Anio”: Jonai, Baba, Shoyama

info-aj@anio-opera.jp