報道関係者各位

2026年3月11日
「アニオー姫」実行委員会

2026年9月KAATにて開幕
新作ミュージカル『アニオー姫』～ Hẹn gặp lại 再び ～

アニオー姫役・音くり寿が歌うソロ曲「Dan Bau（ダンバウ）ふるさとの響き」MVを公開

2026年9月、KAAT神奈川芸術劇場にて世界初演を迎える新作ミュージカル『アニオー姫』。開幕に先駆けて、タイトルロール（Wキャスト）のアニオー姫を演じる音くり寿が歌うソロナンバー「Dan Bau（ダンバウ）ふるさとの響き」のミュージックビデオ（90秒の特別編集版）を公開しました。ロケは、物語の舞台の一つであるベトナム・ホイアンで行われました。ベトナムの風情あふれるMVをぜひご覧ください。

本映像は公式YouTubeチャンネルにてご覧いただけます。
【ミュージックビデオ視聴URL】https://youtu.be/PVwOWUMxu0A

アニオー姫役・音くり寿（ミュージックビデオより）

本作が描くのは、およそ400年前の朱印船貿易時代に日本とベトナムを結んだ愛の物語。
実在した人物、長崎の商人荒木宗太郎と、ベトナムの王女ゴックホア姫（＝アニオー姫）にまつわる史実をもとに、国境を越えて紡がれた心の交流を描き出すオリジナルミュージカルです。異なる文化と出自を持つ二人が出会い、お互いを理解しやがて恋に落ちていく。笑いあり、涙ありの人間模様は、現代に生きる私たちにも通じるテーマとなっています。

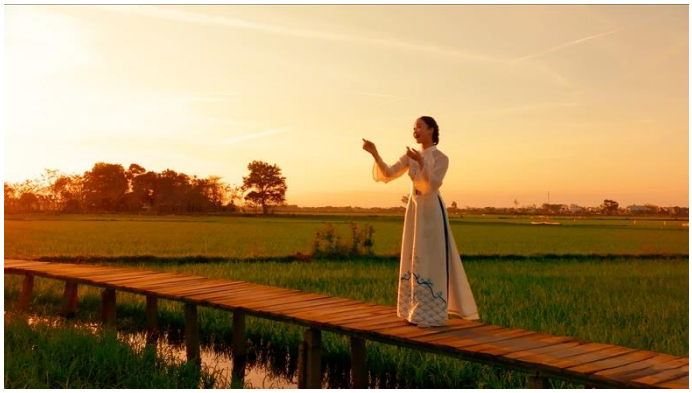
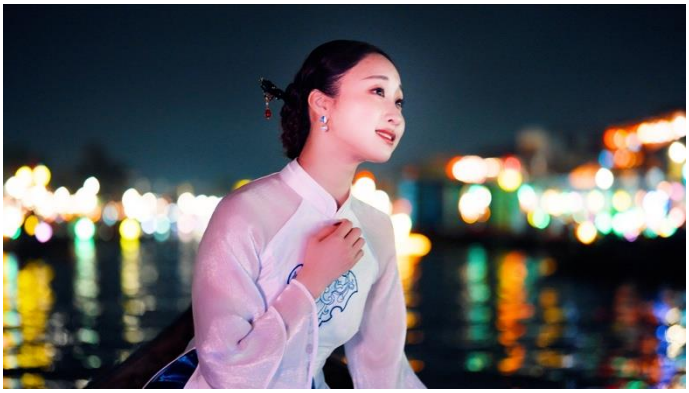
ソロ曲「 Dan Bau（ダンバウ）ふるさとの響き」は、ベトナムから日本に嫁いだアニオー姫の心情を歌う、劇中でも重要なナンバーの一つです。ベトナムの伝統楽器である一弦琴・ダンバウは、ベトナムの人々にとってはふるさとの響き。大切な人へ想いを届ける“手紙”のシーンで、遠く離れた故郷への切ない想いと、異国の地で生きていく決意とを、繊細に歌い上げます。
ベトナムの歴史情緒あふれる街並みや美しい田園風景を背景に、物語の空気感をまとった音くり寿が歌う様子をぜひご覧ください。映像はシネマスコープサイズで制作され、映画的スケールと奥行きを感じさせる映像美も見どころです。

【ミュージックビデオ場面写真】

※本映像はシネマスコープサイズで制作されています。
※掲載用に16:9トリミング素材もご用意しております。
画像クレジット：©『アニオー姫』実行委員会

▼シネマスコープ版

▼16:9トリミング版

【ミュージックビデオ情報】

楽曲名：ダンバウ ふるさとの響き
歌唱：音くり寿
公開尺：90秒（特別編集版）
公開先：公式YouTubeチャンネル
URL：https://youtu.be/PVwOWUMxu0A

【ストーリー】

今から400年前、世界は“大航海時代”の 17 世紀初頭。広南国の王女・玉華姫（ゴックホア姫・後のアニオー姫）と日本の商人･荒木宗太郎は、両国を結ぶ大海原の船上で出会う。10年後、二人は運命に導かれ再会。いつしか恋に落ち、結婚することを決意する。父である王は、二人の変わらぬ決意と深い愛を確認し、結婚を許し、二人を日本・長崎へ送りだす。
「アイン・オーイ！」長崎の町中で、天真爛漫な玉華姫が宗太郎を広南の言葉で元気に呼びかける。長崎の人々はそんな姫を見て、いつしか「アニオーさん」という愛称で呼ぶようになった。町の人々にも愛され、娘も生まれ、幸せいっぱいの二人。そんな二人に抗えない“時代の波”が襲いかかる。長崎奉行から鎖国の通達が下されたのだ。果たして、二人の運命の行方は…

【キャスト】

田代万里生　小野田龍之介　音くり寿　ドー･ファン･ザ･ハン
今井清隆 ／ 吉沢梨絵　井料瑠美
栗原英雄　戸井勝海
斎藤准一郎　蛭牟田実里　淺場万矢　ホアン･フォン･リン

大越やよい　鈴木楓加

藤浦功一　廣瀬喜一　村上幸央　武藤寛　森山大輔
石田優月　今村心音　牛丸颯希　篠田果鈴　上西郷太
傳法谷みずき　中村ひかり　楢原じゅんや　矢野友実　山下麗奈

【クリエイティブチーム】

【総監督／演出／台本／作詞（日本語）】 大山大輔
【作曲】 チャン・マィン・フン
【台本／作詞（ベトナム語）】 ハー・クアン・ミン
【振付】 本間 憲一
【アーティスティックアドバイザー】 本名徹次

美術：伊藤雅子
衣裳：ひびのこづえ
音響：原英夫、大坪正仁
演出補：砂川真緒
照明：齋藤茂男
ヘアメイク：赤松絵利
舞台監督：幸泉浩司
振付助手：北村岳子

音楽スーパーバイザー：鎮守めぐみ
オーケストレーター：竹内聡
エレクトロニック・ミュージック・デザイナー：ヒロ・イイダ
歌唱指導：門井友紀
バンドコーディネイター：新音楽協会
オーケストラ指揮：本名徹次　演奏：アニオー姫バンド、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（収録）

キャスティング：中西聡、大場麻衣子
歴史考証：菊池誠一、友田博通
キービジュアル：ベトナム漆画家 安藤彩英子

※ミュージカルのキービジュアル
ミュージカル『アニオー姫』のキービジュアルは、漆画家安藤彩英子とデザインチームがミュージカルのコンセプトに合わせて、オペラ「アニオー姫」のために制作されたベトナム漆画キービジュアルのデータを基に、背景に満天の星空をデジタル合成したものです。

プロジェクト名誉顧問：ファム・クアン・ヒエウ、伊藤直樹
プロジェクトスーパーバイザー：黒岩祐治
スペシャルアドバイザー：山田滝雄
制作アドバイザー：チャン・リ・リー
制作：佐々木真二
プロデューサー：足立信彦
統括プロデューサー：古川直正
エグゼクティブプロデューサー：前田俊秀

開催概要

※2026年3月11日現在の情報

タイトル	ミュージカル『アニオー姫』～ Hẹn gặp lại 再び～
主催	「アニオー姫」実行委員会 （ブレイングループ、ヤマハミュージックベトナム、NPO国際交流促進協議会）
共催	日本経済新聞社
提携	ＫＡＡＴ神奈川芸術劇場
名誉顧問	ファム･クアン･ヒエウ（駐日ベトナム大使館特命全権大使） 伊藤直樹（駐ベトナム日本国大使館特命全権大使）
後援	日本外務省、日本文化庁、神奈川県、長崎県、公益社団法人ベトナム協会、 一般財団法人日本・ベトナム文化交流協会、特定非営利活動法人日越堺友好協会、 特定非営利活動法人堺国際交流協会、NPO法人長崎・ベトナム友好協会、 一般社団法人健康で安心な社会づくり推進協議会、国際交流基金ベトナム日本文化交流センター 、 一般社団法人長崎県観光連盟、一般社団法人長崎県医師会、 一般社団法人長崎市医師会、 公益財団法人徳川記念財団 ベトナム外務省、ベトナム文化スポーツ観光省、ダナン市、 ベトナム音楽家協会、ベトナム国立交響楽団、ベトナム国立オペラバレエ団、 ホーチミン市立オペラバレエ交響楽団、ホーチミン市音楽院、 ホイアン世界遺産文化保護センター、 Vietnam Television、在日ベトナム学生青年協会、在日ベトナム語協会、 在日ベトナム伝統文化芸術協会
協賛	［プラチナサポーター］ 大和ハウス工業株式会社、東急株式会社 ［ゴールドサポーター］ 株式会社ニトリホールディングス、イオン株式会社 ［シルバーサポーター］ 株式会社三井住友銀行、商工中金、ホテル三日月グループ、 相鉄ホールディングス株式会社、RIZAPグループ株式会社、株式会社JTB ［ブロンズサポーター］ 国際医療福祉大学、株式会社きらぼし銀行、株式会社横浜銀行、京浜急行電鉄株式会社、 株式会社アトリエヨシノ、日本経済大学
協力	株式会社三修社
公演日程	2026年9月12日（土）～ 9月27日（日）※全21回公演予定
公演会場	ＫＡＡＴ神奈川芸術劇場 <ホール>　（神奈川県横浜市中区山下町281）
公式サイト	https://musical.anio.jp

※2026年6月中旬よりチケット一般発売開始予定。詳細は公式サイトをご覧ください。

本作に関するお問い合わせ
「アニオー姫」実行委員会事務局　info-musical@anio.jp