

MUSICAL  
アニオー姫  
～ Hẹn gặp lại 再び～



2026年5月28日  
「アニオー姫」実行委員会

ミュージカル『アニオー姫』～ Hẹn gặp lại 再び～9月開幕！  
主役4名が衣裳を着て歌唱を披露

田代万里生、小野田龍之介、音くり寿、ドー・ファン・ザ・ハン

製作発表会：2026年5月27日（水）10時00分～12時00分 ハリウッド大学ホール（東京都港区）

「アニオー姫」実行委員会（プレイングループ、ヤマハミュージックベトナム、NPO国際交流促進協議会）は、ミュージカル『アニオー姫』～ Hẹn gặp lại 再び～を9月12日（土）よりKAAT神奈川芸術劇場にて初上演いたします。公演に先立ち、5月27日（水）ハリウッド大学ホール（東京都港区六本木6丁目4-1）にて製作発表会を開催。現在日本を代表するミュージカル俳優、田代万里生と小野田龍之介（荒木宗太郎役・Wキャスト）、タイトルロールのアニオー姫役（Wキャスト）として、宝塚歌劇団花組娘役で活躍した音くり寿、オーディションで選ばれたベトナム人女優ドー・ファン・ザ・ハンのメインキャスト4名が、コスチュームアーティストひびのこづえによる舞台衣裳を着用し、自身もオペラ歌手でもある総監督大山大輔や、オペラ『アニオー姫』でも手腕を発揮した作曲家チャン・ミン・フンらが見守る中、メイン曲・デュエット曲を初披露しました。



小野田龍之介（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）

音くり寿（アニオー姫役 [Wキャスト]）

ドー・ファン・ザ・ハン（アニオー姫役 [Wキャスト]）

田代万里生（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）



小野田龍之介（荒木宗太郎役 [Wキャスト]） 田代万里生（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）



音くり寿（アニオー姫役 [Wキャスト]）



ドー・ファン・ザ・ハン（アニオー姫役 [Wキャスト]） 田代万里生（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）



左から：田代万里生（荒木宗太郎役[Wキャスト]）、音くり寿（アニオー姫役[Wキャスト]）、ドー・ファン・ザ・ハン（アニオー姫役[Wキャスト]）、小野田龍之介（荒木宗太郎役[Wキャスト]）



前列左から：徳川家広氏（公益財団法人徳川記念財団）、ファム・クアン・ヒエウ氏（駐日ベトナム大使館 特命全権大使）、黒岩祐治氏（神奈川県知事）、三澤義一氏（大和ハウス工業株式会社）  
後列左から：本名徹次（アーティスティックアドバイザー）、大山大輔（総監督／演出／台本／作詞[日本語]）、田代万里生（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）、音くり寿（アニオー姫役 [Wキャスト]）、ドー・ファン・ザ・ハン（アニオー姫役 [Wキャスト]）、小野田龍之介（荒木宗太郎役 [Wキャスト]）、チャン・マイン・フン（作曲）、ハー・クワン・ミン（台本／作詞[ベトナム語]）

## アニオー姫の物語

あの日の出逢いから、すべてが愛しい日々。

17世紀初頭の大航海時代。交易で賑わう港町ホイアンで、日本の長崎からやってきた商人荒木宗太郎と、人々に愛される王女ゴックホア姫とが運命的に出逢う。好奇心旺盛なお転婆姫と、海を越えて夢を追う宗太郎。二人は、国も身分も越えて心を通わせていく。

港町にあふれる笑い声、賑やかな仲間たち。嫁いだ先の長崎の町で、姫は「アニオーさん」と呼ばれ親しまれながら幸せに暮らしていた。その矢先、鎖国という時代の荒波が襲いかかる。それでも、二人は希望を胸に抱き、流れゆく時のなかで、愛する人たちと未来を紡ぎ続けていく。

「長崎くんち」の演目として、現在にまで語り継がれる史実に着想を得て描く、国を越え愛し合った二人の、幸せに満ちた日々。今なお輝きつづける愛の物語を、オリジナルミュージカルでお届けします！

### 荒木宗太郎 (Wキャスト)

朱印船「荒木船」の船長。

勇気と知恵を兼ね備え、人を助ける優しさと商人としての誇りを持つ。グエン王の信頼を得て「グエン・タイラン (阮太郎)」の名を授かる。

#### 田代万里生



東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。幼少よりピアノやヴァイオリンを始め、15歳から本格的に声楽を学ぶ。大学在学中の2003年「欲望という名の電車」でオペラデビュー。2009年『マルグリット』でミュージカルデビュー。以降ミュージカルを中心に数々の舞台で活躍。主な出演作『エリザベート』『マリー・アントワネット』等多数。第39回菊田一夫演劇賞受賞。

#### 小野田龍之介



幼少より経験を重ね、確固たる演技力・幼少より培ったダンス力・圧倒的な歌唱力を武器にミュージカルを中心に活躍。2011年「第1回シルヴェスター・リーヴァイ国際ミュージカル歌唱コンサート・コンクール」にてリーヴァイ特別賞を受賞。主な出演作『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』『メリー・ポピンズ』等多数。

### アニオー姫 (ゴックホア姫) (Wキャスト)

グエン王の末娘。その明るさと優しさで人々に愛される王女。

自由奔放で好奇心旺盛、お忍びで町に出かけるのが大好きなお転婆姫。

自らの心で人生を選ぶ芯の強さを持つ。

#### 音くり寿



宝塚歌劇団花組の娘役として、2014年の入団以来数々の重要な役を務める。2022年「巡礼の年〜リスト・フィレンツェ、魂の彷徨〜」「Fashionable Empire」にて退団後はミュージカルを中心に幅広く活動。『ねじまき鳥クロニクル』『賭ケグルイ』など話題作に出演。コンサートやリーディング公演でも表現力を磨き、多彩な活動を展開している。

#### ドー・ファン・ザ・ハン



3歳の頃から独学で学び、英語を理解しない幼少期より、朝から晩まで『オペラ座の怪人』を聴いて歌詞やメロディーを真似していた。2022年15歳の時にミュージカル『不思議の国のアリス』でデビュー。2023年アジア芸術フェスティバルで声楽部門銀賞を受賞。その後、ベトナム国立音楽院声楽科に首席で合格。音楽への情熱を追い続けている。

## 【キャスト】

田代万里生 小野田龍之介 音くり寿 ドー・ファン・ザ・ハン  
 今井清隆 / 吉沢梨絵 井料瑠美  
 栗原英雄 戸井勝海  
 斎藤准一郎 蛭牟田実里 浅場万矢 ホアン・フォン・リン  
 大越やよい 鈴木楓加  
 藤浦功一 廣瀬喜一 村上幸央 武藤寛 森山大輔  
 石田優月 今村心音 牛丸颯希 篠田果鈴 上西郷太  
 傳法谷みずき 中村ひかり 梶原じゅんや 矢野友実 山下麗奈

## 【クリエイティブチーム】

総監督／演出／台本／作詞（日本語）：大山大輔  
 作曲：チャン・マイン・フン  
 台本／作詞（ベトナム語）：ハー・クアン・ミン  
 振付：本間憲一  
 アーティスティックアドバイザー：本名徹次

美術：伊藤雅子 照明：齋藤茂男  
 衣裳：ひびのこづえ ヘアメイク：赤松絵利  
 音響：原英夫、大坪正仁 舞台映像：松澤延拓、中澤裕季  
 擬闘：栗原直樹 舞台監督：幸泉浩司  
 演出補：砂川真緒 振付助手：北村岳子

音楽スーパーバイザー：鎮守めぐみ オーケストレーター：竹内聡  
 エレクトロニック・ミュージック・デザイナー：ヒロ・イイダ  
 歌唱指導：門井友紀 バンドコーディネイター：新音楽協会  
 オーケストラ指揮：本名徹次 演奏：アニオー姫バンド、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（収録）

キャストイング：中西聡、大場麻衣子  
 歴史考証：菊池誠一、友田博通  
 日本語指導：野口亮司、グエン・ドー・タイン  
 キービジュアル：ベトナム漆画家 安藤彩英子

※ミュージカルのキービジュアル  
 ミュージカル『アニオー姫』のキービジュアルは、漆画家安藤彩英子とデザインチームがミュージカルのコンセプトに合わせて、オペラ「アニオー姫」のために制作されたベトナム漆画キービジュアルのデータを基に、背景に満天の星空をデジタル合成したものです。

プロジェクト名誉顧問：ファム・クアン・ヒエウ、伊藤直樹  
 プロジェクトスーパーバイザー：黒岩祐治  
 スペシャルアドバイザー：山田滝雄  
 制作アドバイザー：チャン・リ・リー  
 制作：佐々木真二  
 プロデューサー：ドアン・ゴック・ヒエウ、大竹悠司  
 統括プロデューサー：古川直正  
 エグゼクティブプロデューサー：前田俊秀

## 開催概要

※2026年5月19日現在の情報

タイトル ミュージカル『アニオー姫』～ Hẹn gặp lại 再び～

公演日程 2026年9月12日（土）～ 9月27日（日）※全21回公演予定  
プレビュー公演：2026年9月11日（金）

公演会場 K A A T 神奈川芸術劇場 &lt;ホール&gt; （神奈川県横浜市中区山下町281）

主催 「アニオー姫」実行委員会  
(ブレイングループ、ヤマハミュージックベトナム、NPO国際交流促進協議会)

共催 日本経済新聞社

提携 K A A T 神奈川芸術劇場

名誉顧問 ファム・クアン・ヒエウ（駐日ベトナム大使館特命全権大使）  
伊藤直樹（駐ベトナム日本国大使館特命全権大使）後援 日本外務省、日本文化庁、神奈川県、長崎県、長崎市、公益社団法人ベトナム協会、  
一般財団法人日本・ベトナム文化交流協会、特定非営利活動法人日越堺友好協会、  
特定非営利活動法人堺国際交流協会、NPO法人長崎・ベトナム友好協会、  
一般社団法人健康で安心な社会づくり推進協議会、国際交流基金ベトナム日本文化交流センター、  
一般社団法人長崎県観光連盟、一般社団法人長崎県医師会、一般社団法人長崎市医師会、  
公益財団法人徳川記念財団、横浜商工会議所  
ベトナム外務省、ベトナム文化スポーツ観光省、ダナン市、  
Vietnam Television、ホーグオムオペラハウス、ベトナム音楽家協会、ベトナム国立交響楽団、  
ベトナム国立オペラバレエ団、ホーチミン市立オペラバレエ交響楽団、ホーチミン市音楽院、  
ホイアン世界遺産文化保護センター、在日ベトナム学生青年協会、在日ベトナム語協会、  
在日ベトナム伝統文化芸術協会協賛 [プラチナサポーター]  
大和ハウス工業株式会社、東急株式会社  
[ゴールドサポーター]  
株式会社ニトリホールディングス、イオン株式会社  
[シルバーサポーター]  
株式会社三井住友銀行、商工中金、ホテル三日月グループ、相鉄ホールディングス株式会社、  
RIZAPグループ株式会社、株式会社JTBC、キリンホールディングス株式会社、株式会社三菱UFJ銀行、  
全日本空輸株式会社、三井不動産株式会社、ロート製薬株式会社、株式会社伊藤園、  
日本航空株式会社  
[ブロンズサポーター]  
国際医療福祉大学、株式会社きらぼし銀行、株式会社横浜銀行、京浜急行電鉄株式会社、  
株式会社アトリエヨシノ、日本経済大学、ハリウッド大学院大学、みなとみらい線、  
NTT東日本株式会社、アチーブメント株式会社、株式会社ファンケル、  
伊藤忠商事株式会社、神奈川県民共済生活協同組合、JR東日本、東京海上日動火災保険株式会社協力 株式会社三修社  
公式サイト <https://musical.anio.jp/>

本作に関するお問い合わせ

「アニオー姫」実行委員会事務局 [info-musical@anio.jp](mailto:info-musical@anio.jp)