

PRESS KIT

PIAGET

ポセション

バイブラント パレス





「ポセション バイブラント パレス」と  
名付けられたこの創意に満ちた  
新コレクションで、ピアジェは  
その代表的なコレクションにオーナメンタル  
ストーンを導入します。繊細で  
深みのあるブルーの色合いのターコイズ、  
ソーダライト、デュモルチェライトが  
見事に作用しあいながら、  
ゴールドを独特のオーラで包み、  
色彩の芸術を称えています。

PIAGET

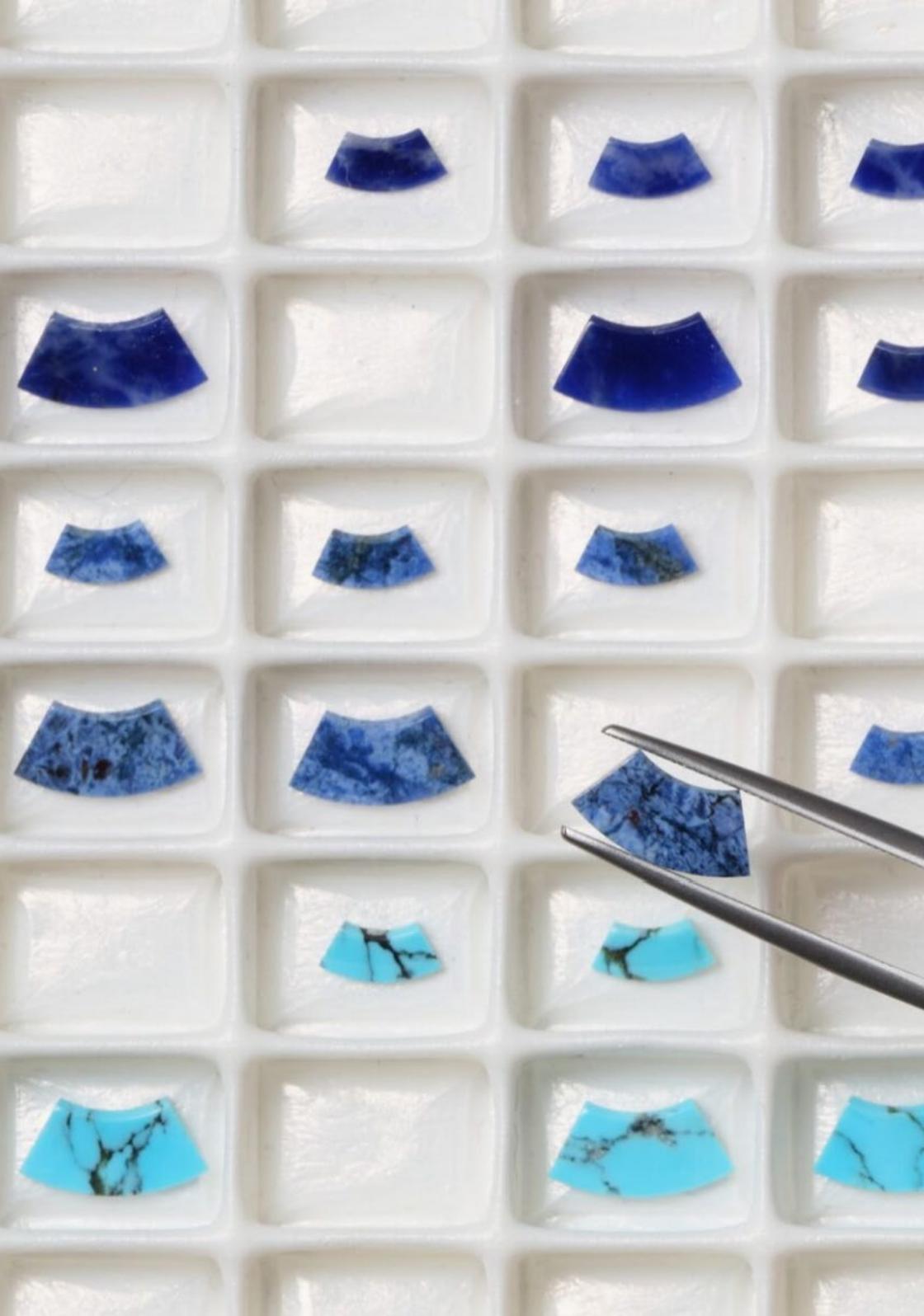
# 色彩のレガシー

ピアジェは、1960年代初頭にジュエリーの製造を開始したウォッチメーカーとして、オルロジュリーの専門知識を彫刻的なジュエリーの創作に捧げました。1969年、ジュエリーのように貴重なウォッチを揃えた「21st century」コレクションで創造性の頂点に達しました。メゾンは、1959年の歴史的なピアジェ サロン、あるいはオプ・アート運動の波に乗ってイタリア人写真家アルベルト・リッツォが構想した70年代の宣伝広告など、ごく初期の外装ウィンドウディスプレイを手がけた時から早くも、色彩の創造的な使用に革命をもたらしました。ブルーはメゾンのアイデンティティの柱となり、先見の明のある探求の原点を形作るとともに、その感性、洗練、文化を体現しながら、創造的なジャーニーの輪郭を形成しました。ピアジェならではのブルーのバリエーションは、メゾンの審美感を特徴づけるラ・コート・オ・フェの空、紺碧の海、リビエラのポップな活力を思い起こさせます。

1990年に発表された最初のポセションリングは、ゴールド、デザイン、そして環状の動きのつながりを再構築し、ピアジェの歴史に転換点をもたらしました。それ以来、ポセションはフォルム、素材、光を操りながら進化し、豊かに成長しています。ポセションポップやデコ パレス (パレス装飾) コレクションは、メゾンの想像力と職人技伝統の影響を強めました。この新しいコレクションで、ピアジェはポセションの中心にあるクチュールのアイデンティティを再確認しました。回転はコレクションの重要な要素であり、この無限の環状の動きの芸術に新たな次元を加えて、革新をもたらしています。

PIAGET





## 幻想的な青

ピアジェにおいて、それぞれの色合いは素材であり、素材とは何よりも色の問題です。ブルーは、そのサヴォアフェールによる最も象徴的な作品を体現しています。歴史を通じて、それら作品は多元的な範囲に広がる独特の色調で変化してきました。ピアジェ ブルーは受け継がれるべきレガシーであり、伝統と未来を密接に結びつけるものです。この鉱物的な性質が、素材に生命を吹き込みます。ターコイズの明るい輝きが、ソーダライトとデュモルチェライトの深みと調和します。これら3つの石が一体となり、身に着ける人に無限の可能性をもたらします。

ポセション バイブラント パレスが新たな次元を呼び覚まします。詩的かつ雄弁な作品が豊富に揃ったこのコレクションは、パレス装飾のゴールドエングレービングの特徴と魅惑的なオーナメンタルストーンを組み合わせた、見事なハードストーンモザイクを導入しています。ピンクゴールドの輝き、磨き上げられたゴドロン、ハーフムーンセットのダイヤモンド、カラーストーンを組み合わせた貴重なディテールが際立ち、軽やかでありながらグラフィカルな形状を基調とした非対称性を表現しています。メゾンの長年にわたるサヴォアフェールに由来するそれぞれの石は唯一無二であり、それぞれのジュエリーを特別なものにしていきます。これらの生きた傑作では、石の質感、正方形や楕円形の多様なニュアンスの深さ、光の共鳴が絡み合い、絵画のように鮮やかで動きのあるコントラストを描きます。精巧にカットされた繊細なターコイズ、紺碧のソーダライト、そして魅力的なデュモルチェライトが、陶酔させるようなモザイクの中で調和して、作品を護符の地位に引き上げています。それぞれが、太古の昔から人々の想像力を魅了してきたお守りに呼応し、そのビジョンを蘇らせることで、ピアジェはジュエリーを守護石へと変貌させます。コレクションの美学は象徴性を親密に伝え、それぞれの輝くジュエリーに深い意味を込めています。多くの文化において繁栄と幸運の普遍的な象徴である環状のフォルムは、本質的に守護的な側面を持っています。

PIAGET

## 瞬間を飾るために

それぞれの作品は、ピアジェの色彩の伝統に忠実に、魅惑的なブルーの強さによって生彩を放つ象徴的なデザインに、鮮やかな新しい輝きを放ちます。ポセション バイブラント パレスは、ディテールに至るまでメゾンの専門技術を称え、その独自性を強調することであらゆる女性らしさを昇華させます。気品への遊び心に溢れた頌歌として、メゾンの創造力のルーツ、創意工夫に富む大胆さ、そして卓越したサヴォアフェールを思い起こさせます。回転するメダリオンに象徴されるポセションのユニークな特徴であるそれぞれの回転する要素は、今この瞬間の尊さを思い出させる独創的な動作を描きます。

ポセションの放つ陶酔の魅力はその動きにあります。ピアジェ独自の喜びに満ちた快楽主義の精神を体現し、身に着ける人の直感に従い、格調高く優雅に瞬間を捉えるよう促しています。渦巻くブルーで華やぐ象徴的な回転が、美の新しいフォルムを探求します。色彩溢れるファセットが囲むリング、ブレスレット、メダリオンはどれも大切なサポート役となり、普段使いのジュエリーとしても、フォーマルな装いにも、一人ひとりの個性を際立たせます。それぞれの作品は、感情が自由に流れ、世界を開き、明日の希望を輝かせ、今の瞬間を豊かにする記憶への秘密の通路を形成します。

PIAGET





## ピアジェについて

ピアジェの独特の魅力はその大胆なスタイルにあります。1874年の創業以来受け継がれるクリエイティビティー溢れるスタイルは、華やかな時計やジュエリーに体現されています。大胆な創造性に対する情熱は、スイスのジュラ山脈にあるラ・コート・オ・フェで生まれました。メゾンの創立者であるジョルジュ＝エドワール・ピアジェが、その村にある家族の農場の中に最初の工房を設け、高性能ムーブメントの制作をはじめたのは1874年のことでした。このときから時計職人としてのピアジェの名は広く知られるようになります。パイオニア精神を大切にするピアジェは、1950年代後半に薄型ムーブメントの設計・製造に乗り出しました。メゾンを代表する「アルティプラノ」の礎石となるそのムーブメントはピアジェの代名詞のひとつになり、時計製造の世界に確かな足跡を残しました。同時に、ピアジェは常に創造性と芸術的な価値に重きをおき、ゴールドと色とりどりのカラーの融合、新しいシェイプ、高価な宝石、オーナメンタルストーンの文字盤といったスタイルを受け継いできました。卓越したクラフツマンシップのもと、メゾンは「アルティプラノ」、「ピアジェ ポロ」、「ライムライト ガラ」、「シックスティ」、「ポセション」、「ピアジェ サンライト」、「ピアジェ ローズ」、「エクストリームリー ピアジェ」などの素晴らしいクリエイションを創り続けています。

# PIAGET

[WWW.PIAGET.COM](http://WWW.PIAGET.COM)  
[WWW.FACEBOOK.COM/PIAGET](http://WWW.FACEBOOK.COM/PIAGET)  
[WWW.INSTAGRAM.COM/PIAGET/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/PIAGET/)  
[WWW.PINTEREST.COM/PIAGET/](http://WWW.PINTEREST.COM/PIAGET/)  
[WWW.YOUTUBE.COM/PIAGET](http://WWW.YOUTUBE.COM/PIAGET)  
[WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/PIAGET](http://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/PIAGET)  
[WEIBO.COM/PIAGET](http://WEIBO.COM/PIAGET)

P