2026 年 11 月 19 日(木)

報道関係各位

一般社団法人
日本2.5次元
ミュージカル協会
JAPAN 2.5-DIMENSIONAL MUSICAL ASSOCIATION

世界を視野に拡大する 2.5 次元ミュージカル市場
人気作品の海外公演の増加と
インバウンド需要も見据えた国内でのロングラン公演
劇場の充実や演劇業界全体との連動などを背景に
協会としての活動を強化へ

一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会(事務局:東京都目黒区 代表理事:松田誠)は協会設立から 12 年目を迎えました。協会の会員数は 73(特別会員 7 社、法人会員 60 社、個人会員 6 名)となっています。この間、日本の漫画・アニメ・ゲームを原作とした 2.5 次元ミュージカルを、「日本発、世界標準ミュージカル。」として国内外で認知させるべく、様々な活動をしてまいりました。

協会設立の翌年、ライブ・スペクタクル「NARUTO-ナルト-」(2015 年:マカオ・マレーシア・シンガポール)や『デスノート THE MUSICAL』(2015 年:韓国にて韓国版として公演)、ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」 -Petite Étrangère- プチテトランジェール(2015 年:中国)の海外公演が実施され、それまでにもいくつかの作品で海外公演が行われていましたが、より多くの方に認知していただき、多くの海外のファンを魅了しました。

国内でも、2.5 次元ミュージカルとしてのジャンルの認知を目指し、無料のメルマガ会員組織「2.5 フレンズ」の組成(現在会員数約 28 万人)や、国内で公演されている 2.5 次元ミュージカルの情報が一括で閲覧できるよう協会公式サイトを構築するほか、インバウンド需要を視野に海外向けのチケット販売<English Ticket>の仕組み作りを、協会員でもある各プレイガイド様と共に開始いたしました。また、コロナ禍を経て、演劇業界にも業界を横断する組織として緊急事態舞台芸術ネットワーク(JPASN)が設立され、演劇業界全体の中での協力体制はもちろんのこと、2.5 次元ミュージカルが担う役割も明確になってまいりました。

海外公演も順調に増えています。2015 年の初演時より海外公演を視野に入れた製作体制で作られてきた『デスノート THE MUSICAL』は、日本でのオリジナル版の再演(2017 年、2020 年、2025 年～2026 年)に加え、韓国公演(日本オリジナル版:2015 年、韓国での演出による公演:2017 年、2022 年～2023 年、2025 年～2026 年)を展開してきました。そして今年、ロンドンのバービカン劇場(2026 年 7 月 30 日～9 月 12 日)にて上演されたロンドン版は全公演完売という大盛況を収め、来年春には同劇場での再演(2027 年 3 月 15 日～5 月 15 日)が決定しており、さらに今後も世界各国でのツアー公演が検討されています。

また「進撃の巨人」-the Musical-は 2024 年にニューヨークにて公演され、チケットは完売、多くのファンを魅了しました。そして 2027 年 4 月～5 月のシンガポール公演を皮切りに、世界各国を回ることが決定しています。

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局 広報担当:遠田、本山
東京都目黒区東山 1-2-2 目黒東山スクエアビル tel: 03-6758-0871 fax: 03-6758-0872
Mail: pr@j25musical.jp

このように、各公演ごとに、製作体制や展開の仕方は違いますが、2.5 次元ミュージカルの可能性をさらに飛躍させるべく、多くのカンパニーが現地のスタッフや、クリエイターと強固なネットワークを構築し、海外公演を展開しています。
協会としても、さらに多くの 2.5 次元ミュージカル作品が世界中で長く愛されていくように、こうした活動を今後も支援していきたいと考えています。

国内においても、インバウンド需要を視野に入れたロングラン公演が多く始まっています。2026 年 4 月より美少女戦士セーラームーン-Shining Theater Shinagawa Tokyo（品川プリンスホテル クラブ eX）の公演が始まりました。
こちらは海外からのお客様も多く、すでに 2027 年 4 月からの第 4 期の公演も決定しています。
さらに、京都・南座にて忍劇「NARUTO-ナルト-」の公演が 2027 年 2～6 月で決定しています。役者の身体表現と最新テクノロジーを駆使したライブショーは、海外からのお客様も多い京都で、海外人気の高い原作の魅力と 2.5 次元ミュージカルならではの表現で、より多くの方に 2.5 次元ミュージカルの魅力を認知してもらえると考えています。どちらの作品もロングラン公演であることから、日本へのインバウンド観光客の方の需要にも応えられる作品と捉え、協会としても提供している海外チケットサービス等も更に強化していく予定です。また、国内需要にも目を向けた旅行会社との公演の観劇チケット付新幹線ツアー商品なども販売が開始されました。こうした取り組みもロングラン公演が実現したからこその展開であり、国内の観劇需要にも協会としても協力していきたいと考えています。

国内では 2.5 次元ミュージカルの需要に応えるべく、渋谷に今年開業した Shibuya LOVEZ などをはじめ劇場も増えています。こうしたことも背景に、毎年、ぴあ総研とともに発表させていただいている 2025 年の 2.5 次元ミュージカルの年間上演作品数も昨年の 198 作品から、213 作品に増えています。（数字はぴあ総研調べ）
海外向けのチケット販売＜English Ticket＞についても、多くの公演で販売が可能となっており、購入いただくチケット枚数も増えるとともに、世界中の方から購入いただいています。（2025 年実績：販売公演数 35 作品、購入国 48 カ国）

当協会では、日本の漫画、アニメ人気がさらに高まる昨今、こうした日本オリジナルの原作による舞台化作品である 2.5 次元ミュージカルへの期待は、海外公演の成功や、日本国内でのインバウンド需要からも大きなものであると考えています。
今後は、こうした国内外からの期待に対応すべく、クリエイターの育成など、業界を後押しできる施策なども視野に入れ、活動をしてきたいと考えています。また、国内における演劇業界全体の中でも 2.5 次元ミュージカルとして担える役割にも、積極的に参加し、海外に向けてもさらなる飛躍を後押ししたいと考えています。

協会設立時には、2.5 次元ミュージカルをジャンルとして認知してもらうべく活動を開始いたしましたが、昨今、原作となる日本の漫画、アニメ、ゲームの持つ力は国内外において、世界に誇る日本の重要なコンテンツとなっています。今後は、当協会も、2.5 次元ミュージカルのジャンルとしての認知という枠を超え、日本が誇るエンターテイメントの１つとして、より多くの方に認知していただくよう、国内外に向けて活動をしてまいります。

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局 広報担当：遠田
東京都目黒区東山 1-2-2 目黒東山スクエアビル tel: 03-6758-0871 fax: 03-6758-0872
Mail: pr@j25musical.jp

一般社団法人
日本2.5次元
ミュージカル協会
JAPAN 2.5-DIMENSIONAL MUSICAL ASSOCIATION

一般社団法人 日本２.5 次元ミュージカル協会　理事体制

代表理事

松田 誠
演劇プロデューサー
株式会社ネルケプランニング ファウンダー

理事

堀 義貴
ホリプログループ会長

照井 慎一
株式会社マーベラス 代表取締役社長

鈴木 孝明
株式会社バンダイナムコミュージックライブ 常務取締役
株式会社バンダイナムコベース 代表取締役社長

上田 憲伯
株式会社スタジオぴえろ 代表取締役社長

勝股 英夫
エイベックス株式会社 執行役員
エイベックス・ピクチャーズ株式会社 代表取締役社長
株式会社アニメタイムズ社 代表取締役社長

伊藤 達哉
有限会社ゴーチ・ブラザーズ 代表取締役

野上 祥子
株式会社ネルケプランニング 代表取締役社長

荒牧 慶彦
俳優・プロデューサー
株式会社 Pasture 代表取締役社長

米田 理恵
株式会社 S-SIZE 代表取締役社長
プロデューサー

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局 広報担当：遠田
東京都目黒区東山 1-2-2 目黒東山スクエアビル tel: 03-6758-0871 fax: 03-6758-0872
Mail: pr@j25musical.jp

一般社団法人
日本2.5次元
ミュージカル協会
JAPAN 2.5-DIMENSIONAL MUSICAL ASSOCIATION

一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会　入会状況

特別会員

株式会社集英社
株式会社講談社
株式会社小学館
株式会社手塚プロダクション
株式会社秋田書店
株式会社白泉社
株式会社 KADOKAWA

法人会員

株式会社ネルケプランニング
株式会社ホリプロ
株式会社マーベラス
株式会社バンダイナムコミュージックライブ
株式会社スタジオぴえろ
エイベックス株式会社
有限会社ゴーチ・ブラザーズ
株式会社 S-SIZE
（以上　理事、以下　五十音順）
アイア株式会社
AXS Tickets 合同会社
アット・ザ・シアター株式会社
株式会社アニプレックス
株式会社アニメイト
株式会社 AbemaTV
AMATELUS 株式会社
株式会社アミューズ
株式会社アース・スター エンターテイメント
イービストレード株式会社
株式会社イープラス
株式会社エー・ティー・エックス
株式会社 ADK ホールディングス
株式会社エクシング
株式会社 LDH JAPAN
学校法人 東京芸術学園 音響芸術専門学校
株式会社キューブ
近畿日本ツーリスト株式会社
キングレコード株式会社

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局 広報担当：遠田
東京都目黒区東山 1-2-2 目黒東山スクエアビル　tel: 03-6758-0871　fax: 03-6758-0872
Mail: pr@j25musical.jp

株式会社サンライズプロモーション
株式会社サンライズプロモーション大阪
株式会社 SKIYAKI
株式会社西武・プリンスホテルズワールドワイド
株式会社チケミー
株式会社 TWIN PLANET
TSP 太陽株式会社
合同会社 DMM.com
株式会社 TBS テレビ
株式会社テレビ東京
TOKYO MX
東宝株式会社
株式会社ドワンゴ
株式会社ニトロプラス
学校法人 片柳学園 日本工学院専門学校
日本テレビ放送網株式会社
株式会社バンダイナムコベース
株式会社ビーオネスト
株式会社ビコリ
株式会社ビスケ
ぴあ株式会社
株式会社フジテレビジョン
株式会社ブシロード
ベネリック株式会社
一般社団法人坊っちゃん劇場
株式会社ムービック
株式会社 明治座
株式会社ユークリッド・エージェンシー
代々木アニメーション学院
株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン
株式会社 LIVE FORWARD
株式会社リベル・エンタテインメント
株式会社ローソンエンタテインメント

個人会員

荒牧慶彦（俳優・プロデューサー）
植木豪（演出家）
茅野イサム（演出家）
松崎史也（演出家・脚本家）

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局 広報担当：遠田
東京都目黒区東山 1-2-2 目黒東山スクエアビル tel: 03-6758-0871 fax: 03-6758-0872
Mail: pr@j25musical.jp

三浦香（脚本家・演出家・作詞家）
三ツ矢雄二（声優・俳優・舞台脚本演出）

特別顧問

福井建策（弁護士）

＜本件に関するお問い合わせ＞
日本 2.5 次元ミュージカル協会事務局　広報担当：遠田
東京都目黒区東山 1−2−2 目黒東山スクエアビル　tel: 03-6758−0871　fax: 03-6758−0872
Mail: pr@j25musical.jp