

(インフォメーション)

2026 年 8 月 4 日
NTT ソルマーレ株式会社

小芝風花さん、木村昴さん、ハライチ澤部佑さん出演

小芝さんが様々なマンガのジャンルを満喫。3 人の息ぴったりな「てへ」にも注目！

コミックシーモア新 TVCM

2026 年 8 月 4 日(火)より全国で放映開始

"最大級"にスケールが大きい人を小芝さんがジャッジ！

3 人が“この夏、最大級に楽しみにしていること”も公開

NTT ソルマーレ株式会社（本社：大阪市中区、代表取締役社長：朝日利彰、以下 NTT ソルマーレ）が運営する、国内最大級の総合電子書籍ストア「コミックシーモア」は、小芝風花さん、木村昴さん、ハライチ澤部佑さんが出演する新 TVCM コミックシーモア「3 人のマンガ好き ジャンル楽しみすぎ」篇を 2026 年 8 月 4 日（火）より全国で順次放映開始いたします。



新 TVCM では、国内最大級の作品数を誇るコミックシーモアが、マンガのジャンルも豊富で毎日いろいろな気分で楽しめることをテーマとして、エレベーターに乗り込んだ小芝さん、木村さん、澤部さんの前に、バトルやファンタジー、グルメ、ミステリーなど、多彩なジャンルのマンガが次々と飛び出し、小芝さんがそれぞれのジャンルの世界を楽しむ様子を描いています。作品ジャンルを楽しそうに紹介する小芝さんに、「楽しみすぎ！」と言う木村さんと澤部さんもそれぞれのマンガの世界を楽しんでいて、小芝さんから「いやそっちもね？」とツッコまれてしまいます。最後は、大盛り上がりの 3 人そろって息ぴったりの「てへ」ポーズを披露し、「マンガ多すぎ、国内最大級！」というセリフとともに、コミックシーモアの圧倒的な作品数を印象づけます。3 人ならではの息の合った掛け合いと、小芝さんが変身することで取り扱いジャンルの豊富さを表現している様子にもぜひご注目ください。

■新 TVCM 概要

- ・タイトル : コミックシーモア「3 人のマンガ好き ジャンル楽しみすぎ」篇（15 秒）
- ・放送開始 : 2026 年 8 月 4 日（火）～順次放映
- ・放送地域 : 全国（※一部地域を除く）

・ URL : <https://youtu.be/xl9zPwrzZWw>

新TVCMとWEB限定動画はコミックシーモアの特設サイトでもご覧いただけます。

特設サイトURL : <https://www.cmoa.jp/cm/>

1. コミックシーモア「3人のマンガ好き ジャンル楽しみすぎ」篇 ストーリー

エレベーターで今日の気分に合わせてマンガを選んでいる小芝さん。画面にはコミックシーモアの豊富なジャンルの作品が並びます。「ジャンル多いと毎日たのしい〜！」と笑顔で話す小芝さんに、木村さんが「ジャンル？」と問いかけると、ファンタジーやグルメ、ミステリーなど、さまざまなジャンルのマンガが次々と飛び出し、小芝さんがそれぞれのジャンルの世界に入り込んで楽しめます。その様子を見て「楽しみすぎ！」と言う木村さんと澤部さんも、それぞれヤンキーと王子様に変身しています。そこで、すかさず小芝さんが「いや、そっちもね？」とツッコミを入れると、最後は3人そろって息ぴったりの「てへ」ポーズを披露します。ラストは、小芝さんの「マンガ多すぎ、国内最大級！」というナレーションに続き、3人そろって「コミックシーモア！」と元気よく締めくくります。



2. お得な X キャンペーン「シーモア毎日読める&当たる夏」を開催！

毎日10：00にXにてキャンペーン投稿を実施。フォロー、リポストでその日のおすすめ無料作品をお届けします。さらに、10名様にその場でシーモアポイント1,000ポイントが当たるWキャンペーンを実施。キャンペーンページでは、新CMに出てくる作品+aで、人気作品を無料で楽しむことができます。

期間 : 2026年8月4日（火） 10：00～8月10日（月） 23：59

URL : <https://www.cmoa.jp/freecontents/cmfree/arrive04/>

<参加方法>

①@comic_cmoa をフォロー

②毎日10：00に投稿される投稿をリポスト

※2026年8月8日（土）のみ0時にキャンペーンが投稿されます。

3. 小芝風花さん、木村昴さん、澤部佑さんインタビュー

Q. 今回のCMを終えて感想を教えてください。

小芝さん) すごく楽しかったですね、今回も！

澤部さん) 楽しかったですね。

木村さん) 楽しかったです。

澤部さん) 下手したら一番楽しかったからね、今までで（笑）

小芝さん) 楽しかった本当に！（笑）

リズム感というか、気持ちよかったですよね。

澤部さん) 気持ちよかった。

木村さん) 息が合っている所っていうのを、見ていただけるんじゃないかなって思います。

より、耳に残るようなリズムを意識してセリフを言ったところも沢山あるので、きつとやみつきになるんじゃないかなと思っています。

澤部さん) 繰り返し見たくなる感じね。

小芝さん) はい、現場ではやみつきになっていました、はい（笑）

澤部さん) 小芝さんがもともとゲームを好きでね。

小芝さん) はい（笑）

澤部さん) リズムゲームをやっているかのような感覚になってきちゃって、全員ね（笑）

小芝さん) はい（笑）

澤部さん) 次のステージ！次のステージ！次のステージ！みたいな（笑）

クリアしていく感じでね、非常に楽しかったですね。

小芝さん) 完成も楽しみですね。

Q. 今回のCMでは色々な気分で楽しめるコミックシーモアのマンガのジャンルの多さを小道具（衣装）で表現していました。皆さんの小道具（衣装）から、どんなジャンルの作品が気になりましたか。

小芝さん) いいなあと思ったのはやっぱり昴さんのヤンキー。

澤部さん) ヤンキーね。

木村さん) うわあ、嬉しい。

小芝さん) 「ヤンキーも！（木村さんのCM内のセリフ）」あれやりたい！

やりたい方だった、これ（笑）

澤部さん) 演じたいという（笑）

小芝さん) そう（笑）

木村さん) 自分でも気に入っています。

小芝さん) （笑）「ヤンキーも！（木村さんのCM内のセリフ）」

澤部さん) カツラとの、なんか一体感というか。

木村さん) あ、本当ですか。

澤部さん) そう。

小芝さん) すごい違和感なくて。

木村さん) 今回特注で作っていただいて。

澤部さん) あ、そうなんだ。

小芝さん) すご〜い、いいなあ、あれ。

澤部さん) マジで地毛にしか見えなかったなあ。

小芝さん) うん！

でも、澤部さんの王子様もかっこよかったですよね！

澤部さん) ああ、まあまあまあ…
小芝さん) このスタイルで王子様ってない、ヘアスタイル… (笑)
澤部さん) このスタイルっていうのは、ちょっと納得いかないですけど。
小芝さん) ヘアスタイルが…
澤部さん) 聞き捨てならないですけど (笑)
小芝さん) ごめんなさい (笑)
澤部さん) 丸刈り王子様もいるから別に (笑)
木村さん) もしかしたら…そのかつてないかもしれないじゃないですか。
澤部さん) ああ、まあね。
小芝さん) 確かに！
木村さん) 今回も、コミックシーモアはとにかくジャンルが多いよってというのが。
澤部さん) そうそう。
木村さん) ね、一つ見どころじゃないですか。
小芝さん) うんうん。
木村さん) だけど、そんなコミックシーモアでさえ、多分、丸刈り王子ってジャンルはないと思うんですよ。
小芝さん) 確かに！
澤部さん) 丸刈りプリンス？確かにね。
小芝さん)すごいキマってましたね。
澤部さん) いやあ、でもその、小芝さんの一緒に撮った所で言うと、やっぱりバトルも良かったからね。
小芝さん) あ！嬉しい！
木村さん) 戦士っぽい感じ。
澤部さん) そう、そのファイティングポーズみたいなのに撮っているんですけど、毎回その「脇が…」。
小芝さん) あはは (笑)
澤部さん) 「脇があいてた、今の」「次締めます」みたいな。
小芝さん) ごめんなさい、キックボクシングをちょっと練習してたときがあって…
澤部さん) 意気込みすごかった。
小芝さん) 「脇が甘かったです今」とか言って。
澤部さん) そうそう。
小芝さん) がんばりました (笑)

Q. コミックシーモアは、気分でいろいろ選べて毎日でも楽しめるのが魅力的です。そこで、皆さんが「毎日行っているルーティン」「毎日やっても(飽きずに)楽しめるなと思うこと」を教えてください。

小芝さん) 本当に嘘じゃなく、マンガは毎日読んでいて…
木村さん) へえー。
澤部さん) まあ、どこでも本当に読めるからね。
小芝さん) そうなんです。
澤部さん) 止まらなくなって、本当にね。
小芝さん) SNSとかでも、広告でめちゃめちゃコミックシーモアさん…
澤部さん) 出てくる！
小芝さん) そう、しかも面白そうなの！なんか、ツボそうなのがいっぱいあるから。
澤部さん) そう、わかる！
小芝さん) まず (サイトに) 飛んで買って、そのまま読んじゃうみたいな。

木村さん) ああ〜。
小芝さん) よくあります。
澤部さん) まさにだね、素晴らしいね。
小芝さん) あります？ルーティン。
澤部さん) 毎日やってることが結構ある！
小芝さん) えー！
澤部さん) その、青汁飲むとか、
木村さん) おー！
小芝さん) 素敵！
澤部さん) ストレッチとか。
木村さん) うん、うん。
小芝さん) 健康的！
澤部さん) そうです、階段上ってスタジオの楽屋まで行くとか。
小芝さん) ああ〜、すごい健康的ですね！
澤部さん) あと、子どもと夜寝る前に、タンタンタンタン、グータッチー！
タンタンタンタンタンタッ、ハートハートピース、
ユビユビ、タッチヒジータグルグルタッチーで最後ハグ…でおやすみする。
小芝さん) かわいい！（笑）
木村さん) えー！かわいい！！
小芝さん) 長めなのかわいい。
澤部さん) 長いでしょ。
小芝さん) うん（笑）
澤部さん) これを毎日やっている。
木村さん) でもこれ、パパとお子さんの間のお決まりの。
小芝さん) うわあ、素敵！
澤部さん) で、どんどん長くなっていつちゃって。
木村さん) ヘー。
小芝さん) 足して足して。
澤部さん) そう、まあまあ覚えられない。
木村さん) いいっすねえ。
小芝さん) あります？
木村さん) うーん、ないな（笑）この後だと（笑）
でもね、それで言うと、僕も澤部さんタイプで結構ね、細かい自分のルールとかルーティンってあるんですけど、最近始めたのは、朝に、スプーン一杯のオリーブオイルを飲む！
澤部さん) あら！おしゃれな！
小芝さん) 素敵、健康志向ですか？
木村さん) そうですよ！
なんせ、おじさんなうえに、毎日、生放送やっていますから。
澤部さん) 2人とも。
小芝さん) そっかルーティン化しやすいですね。
澤部さん) そうそう、ルーティン化しやすいの。
木村さん) 一日のスケジュールが結構決まってますよね。
澤部さん) そうそうそう。
小芝さん) なるほど。
木村さん) で、ちょっと番組で、ポリフェノールがいいっていうので

木村さん) 結構、海外では朝オリーブオイルを一飲みするっていうのが、割と定番らしいので、これなら簡単に続けられそうだな、っていうので最近やっています。

小芝さん) ああ、素敵。

木村さん) 集中力が増すらしいんですよ。

澤部さん) どうりで！今回の撮影はやっぱ集中力が増した。

木村さん) オリーブオイルのおかげです（笑）ありがとうございます（笑）

Q. コミックシーモアでは、国内最大級の作品数を誇っています。そこで、皆さんがこの夏に「最大級に楽しみにしていること」を教えてください。

木村さん) うわー、なんだろうな。

小芝さん) 今年家族旅行に行こうっていう話をしていて。

木村さん) 素敵かよ！

澤部さん) 素敵かよ（笑）小芝風花素敵かよ！

小芝さん) あはは（笑）ありがとうございます（笑）

澤部さん) 家族で？

小芝さん) はい。

木村さん) いいじゃない。

澤部さん) （予約）取ったの？

小芝さん) まだ今ツアーとかいろいろ調べていて、マングローブをサップで行けるとか、

木村さん) サップ最高かよ！

小芝さん) シュノーケリングしたいとか。

澤部さん) うん！

小芝さん) パラセーリング？やりたいねっていうのも家族会議していて。夏、それが楽しみなんです。

澤部さん) 最高じゃない。

木村さん) 最大級出ちゃいましたね。

澤部さん) でたなー。

小芝さん) あります？

澤部さん) それで言うと、私も…佐賀。今年の夏、家族で佐賀県に行くんです。それ決まって、全部取ってもう、宿も飛行機も。

小芝さん) 何目的で？

澤部さん) 子供が何年か前に自由研究で『今まで旅行行ったところ』みたいな、全国をまとめたの、国内を。まだ行ってない所いっぱいあるってなって、行ってない所に行こうって佐賀を行ってないから今年行こうって言って。この間佐賀県知事と仕事で会って、もうズブズブの関係で（笑）

小芝さん) 色々と聞いて（笑）

澤部さん) 「全然澤部さんに教えますんで」って言われて。

小芝さん) いいですね〜。

澤部さん) そうそう、もう教えてもらおうと思って。

木村さん) いいな〜。

小芝さん) 旅行いいですよ。

澤部さん) 旅行は楽しみね。

木村さん) 今年は僕は花火やりたいな。

小芝さん) いいですね。

木村さん) そう、子どものころは結構婆ちゃん家とかで花火やったりとかしましたけど、花火大会に行く機会とかもだんだん減ってきているから。

澤部さん) まあね。

小芝さん) 確かに。

木村さん) だから今年の夏は地元の友達とか仲良い人と一緒に花火やりたいなって。

小芝さん) 素敵。かわいい。手持ちの方ってことですか？

木村さん) そう。

木村さん) 小っちゃい花火でいいの。

Q.【最大キュン選手権】 “最大級”にモテるマンガの主人公はどっち！？ -木村vs澤部-

テーマ①「オフィスで上司がやっていたら最大キュンにモテる仕草は？」

小芝さん) 楽しみ！

木村さん) よし！じゃあ僕から行きます。

小芝さん) テーマは「オフィスで上司がやっていたら最大キュンにモテる仕草は」

木村さん) 仕草でしょ？セリフじゃない訳だ。難しいな。やってみるわ。

では、いきます！

木村さん仕草（キーボードを叩く、天井を仰ぎながら目頭を押さえる、ネクタイを緩める、首をかしげてキメ顔）

澤部さん) 足してんな。

小芝さん) どこやってるの？（笑）

澤部さん) ダメだからどんどん足してて汚ねー（笑）

木村さん) どんどん自信なくなってきた（笑）

澤部さん) わかる、わかる。

小芝さん) どこですか？（笑）

木村さん) 疲れたから「くーっ」てやるやつ。

小芝さん) ここね！なるほど、なるほど（笑）

木村さん) 一生懸命じゃん。すごい頑張ってお仕事してるんだなって。

澤部さん) わかるよ。

木村さん) そういう所がキュンときたらいいなっていう。

小芝さん) なるほど、わかりました。ありがとうございます。

木村さん) うっす。

小芝さん) 澤部さん、お願いします。

澤部さん仕草（キーボードを叩く、キャップを開けて飲み物を飲む、カップ麺をすする、天井を仰ぎながら目頭を押さえる、ネクタイを緩める）

木村さん) いやいやいや、どういうことですか（笑） いやもう…全部（笑）

澤部さん) ずーっと徹夜で作業を…プレゼン資料を作って栄養ドリンクを飲んでカップラーメンでご飯を済ませて…それで目にきちゃって…とネクタイ。もうこれ全部。とにかく必死に。

木村さん) （笑） あーでも好感度は高いなあ。言うだけ言ってね。

澤部さん) やらないやつじゃなくて。

木村さん) そういうことか。

小芝さん) これって選ばないとダメ？（笑）

木村さん) どういう意味？その、選べない、なのか。

澤部さん) どっちもダメ？

木村さん) なのか、その、選ぶに値しないってこと？

小芝さん) キュンでしょ？

木村さん・澤部さん) キュン。
小芝さん) ちよつとごめんなさい。あの、ドローです。
木村さん・澤部さん) ええー！？
小芝さん) だって正直一緒でしたよ。パソコンして、目疲れて、ネクタイ緩めて、全部一緒の流れ。
澤部さん) 一緒でしたは言わないでよ。
木村さん) 業種が違うよ。
小芝さん) (爆笑)
小芝さん) 流れが一緒すぎたの。
木村さん) 俺IT企業。
小芝さん) (笑)
木村さん) 澤部さんは？
澤部さん) 俺、あの、IT企業。
木村さん・小芝さん) (爆笑)
木村さん) IT企業一緒だな、一緒だわ。
小芝さん) 失格！次です。ちよつと分けてほしいです。
木村さん) 分かりました、はい。

テーマ②「元気がない時にされたらキュンとする仕草」

小芝さん) 次、元気がない時にされたら最大キュンとする仕草！
澤部さん) はいはいはい、これは、いけるわ。
木村さん) はい、はい。
澤部さん) これ絶対いける。
小芝さん) あの、あれだったらセリフ足しても良いので、
木村さん) わかりました。元気がないわけね。オッケー。
木村さん仕草・セリフ 「あれ？何？元気がないじゃん」
「大丈夫 見てみる俺のこと」(手と足を広げて激しく動かす動き)
「ハッハッ どうでもよくなるだろう」
木村さん) どうでしょう？
小芝さん) ありがとうございます。
木村さん) いいでしょ。
小芝さん) 元気をあげるってことですな。
木村さん) そうということ、そうということ。元気は伝染していきますから。
小芝さん) 確かに。キュンとかは分かんないけど、一旦ありがとうございます。
木村さん) (笑)
澤部さん) キュンじゃないですよ。結局、結局なんか、
木村さん) 人によってはキュンとすると思うけどな。
澤部さん) ふざけちゃってるっていうか。
木村さん) じゃあ、(澤部さん) お願いします。
澤部さん) うん。
澤部さん仕草 (後ろから肩をトントントン、抱き寄せてキス)
小芝さん) ありがとうございます。
澤部さん) ちよつと待って！
小芝さん) まだあった？
澤部さん) (笑) 喋ろうぜ！キス後のセリフを言おうとしてたじゃん。

木村さん) 大ハラスメントです。ダメです。
澤部さん) (爆笑) 違う、違う、違う、違う。
木村さん) 後ろからトントントンのチューは。
澤部さん) だからその、別に、無理にその、ちゃんと想いはもう通じ合っている2人よ。
小芝さん) そうですね。
澤部さん) そう、そんな、無理やり、
小芝さん) さっきの上司っていう設定はなしで恋人同士ってことですね？
澤部さん) 基本はそうよ、そりゃ。
木村さん) そりゃそうか。俺まだ、会社のイメージが残ってたわ。そうか、これ別に会社じゃなくていいんだ。
澤部さん) そうだよ。
木村さん) ハラスメントとか言っちゃってごめんなさい。
澤部さん) そう、そう、そう。パートナーにしてるから、私は。
木村さん) ごめんなさい、そうか。
小芝さん) パートナーか。
木村さん) これ、どうでした？
小芝さん) パートナーって考えたら、、澤部さんかな。
小芝さん) その後のセリフは気になるころではありましたが、何も言わずに、抱きしめてくれたりとか。
木村さん) ああ、そうなんだ。
小芝さん) それなら、やっぱりキュンとするのかな。(木村さんの)は) ちょっと友達過ぎたかな。
木村さん) あー、なるほど。いや、俺あれ上司のつもりでやってたから。
小芝さん) あ、上司だったらキュンとするかも。
木村さん) でしょ！？
澤部さん) 上司だったらキュンとする！？
小芝さん) え、だって、普段ね、あれ(上司という立場)なのに、ちょっとふざけて、こっちの気分を上げようとしてくれて。
澤部さん) うわー。
小芝さん) 設定はちゃんとしておきましょう。
木村さん) あー、確かに。分かりました。
木村さん) 次に活かそう。
澤部さん) 厳しい審査員。
木村さん・澤部さん) (笑)
小芝さん) 上司だったら昴さん。
木村さん) やったー！
小芝さん) 恋人だったら澤部さんですね。
澤部さん) だからまた、次回に向けてね。
小芝さん) そう、今回は決着つかなかったの、また次回に、よろしくお願いします。
澤部さん) 仕入れておこう、マンガを読んで。
木村さん) 本当です、本当に。
澤部さん) ちゃんと仕入れよう。
木村さん) ギャグマンガしか読んでないから (笑)
澤部さん) (木村さんの仕草をしながら) これがでちゃうんだ。

Q. "最大級"に器が大きい人は誰だ！？「S-1グランプリ」 -木村vs澤部-

(※S-1=話のスケール、器の大きさがナンバーワンの人)

小芝さん) S-1グランプリです。

木村さん) これ最大級に器が大きいのはどっちかってことですよ。

小芝さん) 気になる～。

澤部さん) 気になるね。

木村さん) じゃあ僕から発表していいですか？

小芝さん) はい。

木村さん) 僕の器の大きいエピソード。「大量のグミ」です。

小芝さん・澤部さん) (笑)

澤部さん) それ大きい話？

小芝さん) ここから大きくなる？

木村さん) なります。僕、朝子供たちと一緒に番組をやっているんですけど

澤部さん) はいはい。

木村さん) その子供たちが、本当にグミが大好きなんです。

澤部さん) グミ好きだね。

木村さん) で、僕毎週月曜日に、その1週間分のグミを、大体20袋くらいですかね、

澤部さん) おお。

木村さん) 買って、朝行って、で、みんなでグミを食べて、

澤部さん) 優しい。

木村さん) で、こう仲良く、するわけですよ。

小芝さん) ああー。

木村さん) だから僕は毎週、山ほどのグミを買って、子供たちと一緒に食べるんですけど…
器でかくないですか？

小芝さん) 大きい！

澤部さん) 最後言う？ (笑)

木村さん・小芝さん) (笑)

小芝さん) でもすごい素敵です。

澤部さん) それ素敵だね。

澤部さん) めっちゃ喜んでるでしょ、子供たち。

木村さん) めっちゃ喜ぶし、グミって結構いい値段するんです。

澤部さん) (笑) 確かに、確かに。もう毎週だもんね。

木村さん) 袋パンパンに、持っていくんでめちゃくちゃお金かかるんですよ。

小芝さん) うわー、それ毎週ですもんね。

木村さん) それ毎週ですから。

木村さん) みんなでこうグミ食べて、いい時間です、本当に。

小芝さん) カッコいい。

木村さん) 普通の人じゃできないですけど、

小芝さん) (笑)

木村さん) 器がでかいからこそ、

澤部さん) まあまあまあ、確かに。

小芝さん) いいエピソード！

木村さん) ありがとうございます。

澤部さん) 結局グミでしょ。

小芝さん) 澤部さん、いいですか？

澤部さん) スケールの大きいやつでしょ。はい、私こちら。「LAロケ」です。

木村さん) スケールでかつ！

小芝さん) でかいな！

木村さん) LA？ ということでしょう？

澤部さん) バスケットの取材で、ロサンゼルス・レイカーズ、八村選手の所属。試合を見させてもらえるというので、行ったのロケに。で、その日、大谷選手のドジャースの試合もあると。

木村さん・小芝さん) おおー。

澤部さん) 「そっちも澤部さん観戦しましょうか」と。

澤部さん) で、ショップ、この公式の、球場の中にある。そこまず行きましょうって言って、お買い物、お土産とか、子供たちにもいっぱい買ってですね、わーって。キャップ、Tシャツとか、いっぱいカゴに入れて、

小芝さん) うん、うん。

澤部さん) で、レジ持って行って、お願いしやす〜って言って、

小芝さん) (笑)

澤部さん) ピピピピってやっていったら、750ドル。

木村さん) はっ！

澤部さん) 12万円くらい。

木村さん) (爆笑)

澤部さん) お土産で、なんか、うわーってテンションあげて、わーってやったら、12万くらいで。

木村さん) マジ？

澤部さん) はい、750ドルって、ぱって言われて、「おお……」って。うわーってもう、震えちゃって、クレジットカードを出す手が。

小芝さん・木村さん) (笑)

澤部さん) 震えながらもう、その、磁気の部分を爪で削って、使えなくしてやろうと思って。

木村さん・小芝さん) (爆笑)

澤部さん) そうすれば1回、「使えないわ」って言って、「じゃあ、また今度にするわ」って、1回逃げられると思って。それで1回ガリッってやろうと思ったんだけど、そこはもう、器大きいから、震えながら出して、12万円払いました、私。

木村さん) (爆笑) まじか！

澤部さん) 全部払って、全部買いました。

小芝さん) すごーい。

木村さん) いや、これ普通の人じゃできないな。

澤部さん) これはもう、やっぱり器が大きいし。

木村さん) 子供たちのために思えば。

小芝さん) うわー、なるほど。

木村さん) スケールでかすぎるって。

小芝さん) これは、

小芝さん) 昴さんです。

木村さん) やったー！

澤部さん) 負けたー。

小芝さん) 器が大きい人は、クレジットカード1回ガリッとしようとしらないもん。

小芝さん・木村さん・澤部さん) (爆笑)

澤部さん) 思いとどまったんだよ、でも。ガリッとせず。

小芝さん) 器が大きい人はもう、ドーンです。

澤部さん) ドーンで12万だよ？ ロスに着いた初日に750ドル。

小芝さん・木村さん) (笑)

澤部さん) 震えちゃって、もう。ただちょっと（木村さんのエピソードが）素敵だったから。

小芝さん) 素敵ですね、はい。

澤部さん) うん。

小芝さん) ちょっと今回は昴さんの勝利ということで。器大きい人です！

木村さん) やりました。ありがとうございます。

このCMをご覧の皆さまへメッセージをお願いいたします。

小芝さん) 私たちが出演するコミックシーモアの新CMが完成いたしました。

木村さん) 今回のCMでは、国内最大級の作品数だから、マンガのジャンルも豊富で毎日いろいろな気分で楽しめることを、マンガの世界に浸っている小芝さんが伝えています。

澤部さん) 木村くんや私澤部のマンガを楽しみすぎている衣装にも注目してみてください。

全員) ぜひ、ご覧ください！

4. 出演者

小芝風花（コシバフウカ）



1997年4月16日生まれ。大阪府出身。2012年、俳優デビュー。最近の出演作に、ドラマ「べらぼう〜蔦重栄華乃夢噺〜」、「19番目のカルテ」、「私の夫と結婚して」、映画「えんとつ町のプペル 〜約束の時計台〜」（声の出演）などがある。現在は、ラジオ番組「オールナイトニッポンPODCAST 小芝風花のよりみち supported by 日清オイリオ」に出演中。2026年冬には、BS時代劇「あきない世傳 金と銀 完結編」が放送予定。

木村昴（キムラスバル）



1990年6月29日生まれ。ドイツ出身。O型。アトミックモンキー所属。14歳の時に『ドラえもん』のジャイアンこと剛田武役に抜擢され、声優デビュー。以降、アニメ『輪るピングドラム』（高倉冠葉役）や『THE FIRST SLAM DUNK』（桜木花道役）、『ヒプノシスマイク』

（山田一郎役）、『呪術廻戦』（東堂葵役）を務める他、俳優・MC・ナレーターとしても幅広く活躍中。近年では、大河ドラマ『どうする家康』で渡辺守綱役を演じ、ドラマ『クラスメイトの女子、全員好きでした』では枝松脛男役で主演を務めている。その他、『おはスタ』メインMCや『ヒルナンデス』木曜日レギュラーなど、TVバラエティ番組にも精力的に活動している。

澤部 佑（サワベ ユウ）



1986年5月19日生まれ。埼玉県出身。O型。ワタナベエンターテインメント所属。幼稚園からの幼馴染みである岩井勇気と2006年にお笑いコンビ「ハライチ」を結成し、“ノリボケ漫才”で注目を集める。M-1グランプリでは、2009年・2010年・2015年・2016年・2022年の5大会でファイナリストに選出。また澤部佑としてもバラエティーからドラマまで幅広く活躍。現在は、『ぽかぽか』『相葉マナブ』『しくじり先生』『いくらかわかる金』『そこ曲がったら、櫻坂』『日曜日の初耳学』『バスケ☆FIVE』『ハライチのターン!』でレギュラーを務める。また、『信長協奏曲』『永遠の0』『ガリレオ』『オトメン（乙男）』など、話題のドラマにも多数出演している。

5. 総合電子書籍ストア「コミックシーモア」サービス概要

「コミックシーモア」は、『想いとテクノロジーにより、マンガ熱を上げていく。』のビジョンを基に、常にサービスの向上や機能の拡充を行っています。

- (1) 月間利用者数4,000万人超！22周年を迎えた国内最大級の総合電子書籍ストア
- (2) コミックを中心とした取扱い冊数191万冊以上の充実の品ぞろえ
- (3) ドラマ化やアニメ化された話題作も！2,400作品以上のオリジナルコミックを制作・配信する「シーモアコミックス」
- (4) 「シーモア読み放題」など多様なサービスを展開
- (5) 業界最大級となる445万件以上のお客様レビュー
- (6) 無料作品63,100冊以上、お得なキャンペーン1,400本以上の大量キャンペーンを展開

※数値はすべて 2026 年 6 月 30 日実績※

6. NTT ソルマーレ株式会社について

NTT ソルマーレは、『お客様に新鮮な驚きと多くの感動を提供し、豊かな社会づくりに貢献する』ことを目標として、国内最大級の総合電子書籍ストアである「コミックシーモア」の運営、「シーモアコミックス」によるオリジナルコミック制作、全米最大級の電子マンガ配信ストア「MangaPlaza」の運営、人気モバイルゲーム「Obey Me!シリーズ」などを展開しています。

公式サイト：<https://www.nttsolmare.com/>

事業紹介サイト：<https://www.nttsolmare.com/about/>

■電子書籍事業

- ・国内最大級の総合電子書籍ストア「コミックシーモア」の運営

公式サイト：<https://www.cmoa.jp/>

- ・デジタル出版を牽引する「シーモアコミックス」の展開

公式サイト：<https://www.cmoa.jp/cmoacomics/>

- ・コミックシーモア CM「マンガ多すぎ！業界最大級!!」

公式サイト：<https://www.cmoa.jp/cm/>

- ・全米最大級の電子マンガ配信ストア「MangaPlaza」の運営

公式サイト：<https://mangaplaza.com/>

<本件に関するお問い合わせ先>

●NTTソルマーレ株式会社

電子書籍事業部 間瀬、衣笠

e-mail：cmoa-bd@nttsolmare.com