

## 「WIRED シングル・ストーリーズ」参考資料

### ■001 HIDE AND SEEK FBI 暗号解読捜査官の憂鬱(VOL.1 収録・無料)



軍の機密データに不正アクセスした何者かが、イラク戦争の機密情報を持ち出した。犯人はすぐさま逮捕されたが、盗んだデータを収めたCD-ROMの隠し場所が特定できない。犯人は隠し場所を指定した暗号をもっていたが、幼少の頃から「愚鈍」と呼ばれた読み書き能力の低い軍曹は、その肝心の解読方法を忘れたという……。 「文字の読めないスパイ」とFBI きての敏腕暗号捜査官の、前代未聞の遺失物捜査がはじまった。

<http://wired.jp/2011/11/25/001-hide-and-seek/>

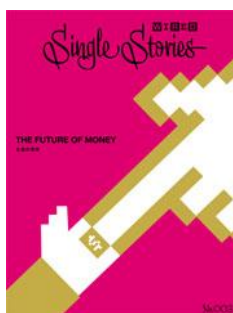
### ■002 HALF LIFE チェルノブイリ: 死の森か、エデンの園か(VOL.1 収録・無料)



メルトダウンから25年。強制移住や立ち入り制限によって無人となったチェルノブイリ周辺の地域は、現在、野生動物の宝庫になりつつある。ある専門家は、放射線による悪影響は検知できていないと語る。一方で、放射能汚染は深刻な影響をもたらしていると語る学者もいる。モウコウマやイノシシ、オオカミなど稀少動物の楽園となったチェルノブイリは、畸形生物が生きる死の森なのか？ それとも新しいエデンの園なのか？

<http://wired.jp/2011/11/25/002-half-life/>

### ■003 THE FUTURE OF MONEY お金の未来(ウェブサイト収録・無料)



いままで当たり前のように存在してきた小切手やクレジットカードのあり方が、いま変わろうとしている。電子サービスの一般化によって、音楽や映画、出版に起こったことが、「決済サービス」の分野でも起ころうとしているのだ。クレジット会社と銀行の支配を逃れ、より効率的で、よりスピーディで、手数料もほとんどかからない「21 世紀の買い物」を実現する、インディペンデントで新しいサービスの可能性とその仕組み。

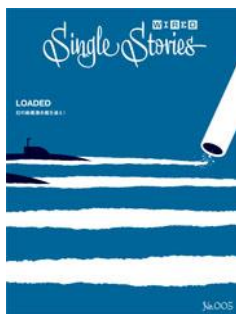
<http://wired.jp/2011/11/25/003-the-future-of-money/>

### ■004 MEET GENERATION Y 世界最強の IT ビジネス・ブートキャンプ(VOL.2 収録・170 円)



未来のザッカーバーグを目指す IT 起業家は、みなこぞってここを目指す。ポール・グレアムが創設したスタートアップのためのブートキャンプ「Y コンビネーター」だ。3カ月の合宿生活の間にビジネスプランを徹底的に鍛え直され、投資家向けのプレゼン・ノウハウを叩き込まれた彼らをめがけて、世界中のエンジェル投資家たちが殺到する。シリコンヴァレーの勢力地図をも書き換える世界最強の IT 道場。その怒濤の訓練を密着ルポ。 <http://wired.jp/2011/11/25/004-meet-generation-y/>

■005 LOADED 幻の麻薬潜水艦を追え！（VOL.2 収録・170 円）



いまだきのコカインの密輸は“水面下”で行われる。文字どおり、水の下だ。コロンビアの麻薬カルテルが潜水艦の製造に取り組んでいることは長らく噂されてきたが、それが事実だったことが 2010 年夏に明らかとなった。国境地帯のジャングルで発見されたオールハンメイドの「コカイン専用 U ボート」は、DEA(米国麻薬捜査局)の捜査官が頭を抱えるほどに高性能なものだった……。果てしない麻薬戦争の裏側を描く傑作ストーリー。 <http://wired.jp/2011/11/25/005-loaded/>

■006 ENIGMA ロシアから謎の短波が聴こえる(シングル・ストーリーズ限定・250 円)



「小さな軍事都市」を意味するモスクワ北部の小さな村から、何十年にもわたって奇妙な短波ラジオ放送が昼夜流れている。ある者は、それをスパイに送る機密信号だと言い、ある者は核ミサイルを発射させる信号だと言う。政治アナリストからアナーキスト、ハッカー、アーティスト、地球外生命体を信じる人々、リトアニアの元通信大臣をも巻きこんだ、謎が謎を呼ぶ短波ラジオ「UVB-76」、通称「ザ・ブザー」の正体とは一体何なのか……？ <http://wired.jp/2012/02/10/006-enigma/>

■007 SERGEY'S SEARCH セルゲイ・布林 vs. パーキンソン病(シングル・ストーリーズ限定・250 円)



Google の創設者のひとりであるセルゲイ・布林は、数年前、自分がパーキンソン病を発症するかもしれないことを言い渡される。彼は早速自ら病気の研究を開始し、同時に時代遅れとも見える遺伝子研究に、Google 的アルゴリズムを持ち込むことを目論む。布林の闘いは、パーキンソン病だけでなく、医学界全体に向けて放たれる。アルゴリズムは、果たして遺伝子研究に新しい救世主となることができるのだろうか？ <http://wired.jp/2012/02/10/007-sergeys-search/>

※価格はいずれも税込。

ノマ・バー / Noma Bar

ロンドンをベースに活躍する、イスラエル生まれのグラフィックデザイナー／イラストレーター  
ウィットとユーモアに富んだイラストレーションで、「WIRED シングル・ストーリーズ」の表紙を飾る

1973 年 イスラエル生まれ

2000 年 エルサレムの「Bezalel Academy of Art and Design」卒業

2001 年 ロンドンにベースを移す

2003 年～ 「Time Out LONDON」を皮切りに、「BBC」「Random House」「The Observer」  
「The Economist」「Wallpaper」等の欧米主要メディアを中心に活躍

2008 年 『Guess Who?: The Many Faces of Noma Bar』出版

2009 年 『Negative Space』出版

2012 年 英国のアワード「Designs of the Year 2012」にノミネートされる