

『GQ JAPAN』2014年11月号(9月24日発売) 緊急レポート
「他人の顔を手にした男:リチャード・ノリス」
顔面移植で取り戻した第2の人生

Global な視点で物事を考え、Independent な男の 24 時間 365 日の情報源『GQ JAPAN』（コンデナスト・ジャパン発行）最新号（9月24日（水）発売）では、ショットガンで過って自分の顔面を打ち砕いてしまい、命は取り留めるも顔面のほとんどを失ってしまった22歳（当時）の男。150人を動員し36時間に及んだ手術後のリチャードにUS版『GQ』が密着取材を敢行した。



「ショットガンで自分を撃ち、22歳のとき僕は顔面を失った」

RICHARD NORRIS
他人の顔を手にした男:リチャード・ノリス

The Miraculous Face Transplant of RICHARD NORRIS

他人の顔を手にした男:リチャード・ノリス

顔面移植で取り戻した第2の人生

ショットガンで過って自分の顔面を撃ってしまったリチャード・ノリスは、命を取り留めるも顔面のほとんどを失ってしまっている。そこに現れたのは、他人の顔を完全移植するという大手術を持ちかける医師が、生存率50%という命がけの手術は成功したとしても、他人の顔を手に入れた彼は、はたして自分の人生を取り戻すことはできるのだろうか？ US版『GQ』がリチャードに密着取材をする。Text: Jeanne Marie Leskas Photos: Dan Winters Translation: Otogoro Hachicane

リチャード、22歳

彼は不幸な事故に巻き込まれた。それ以外に想像できない。そして、そのとき彼は人生を失った。そして、そこに現れたのが、他人の顔を手に入れた彼は、はたして自分の人生を取り戻すことはできるのだろうか？

息子は食事する自家にこもったままでいるように、ごくまれに外出する時には、黒いマスクで顔を隠す。そのせいで周囲に驚きと困惑の嵐が巻き起こる。それは、彼が顔面を失ったことと関係がある。

36時間ぶって顔の手術が簡単に終わらなかつた。両眼はリチャードが誕生したかのような思いを馳せた。「リチャードが驚かすまでかえらん」と電話越しに、家族に報告するつらさがあふれていた。いつか、リチャードは39歳。手術以来メディアで騒がれて時の人となったが、顔を手に入れたリチャードへの愛を恐れることなく、善なる人生を送っている。

リチャードと会う

リチャード・ノリスへの取材が決まったとき、僕も驚かされたのは、他人から顔を受け取るという衝撃が忘れがたいほど強いのだ。他人の顔を受け取るという衝撃が忘れがたいほど強いのだ。他人の顔を受け取るという衝撃が忘れがたいほど強いのだ。

リチャードの人生を語ることもできるが、彼の人生は、その瞬間から始まる。それは、彼の人生の始まりである。

回復手術が完了したのは2012年3月19日。交通 accident で命を失った21歳の男がドナーになった。ドナーがドナーとしてリチャードの顔の移植手術を手助けした。リチャードは新しい顔を手に入れた。

GQ JAPAN 2014年11月号
Photo: Dan Winters
©2014 Condé Nast Japan. All rights reserved.

「ショットガンで自分を撃ち、22歳のときに僕は顔面を失った」
リチャードが一瞬にして失ったのは、財産でも仕事でもなく、世界にふたつとない自分自身の顔。そして、そこに現れたのが、他人の顔を完全移植するという大手術を持ちかける医師。生存率50%という命がけの手術は成功したとしても、他人の顔を手に入れた彼は、はたして自分の人生を取り戻すことはできるのだろうか？ 現在、39歳になったリチャード。手術以来メディアで騒がれて時の人となり、顔を手に入れたことへの感謝を述べる。稀有な被害者としての人生を送るリチャードをロングインタビューでご覧いただけます。

そして他には、西島秀俊 6 ページグラビア「旅が僕にくれるもの」。

近年、顕著な活躍で輝きを放ち、性別を問わず最も注目される俳優・西島秀俊にクローズアップ。10月から放映される新作ドラマの撮影裏話を交え、スーツを纏いながらも存在感を主張するソリッドな肉体を手に入れた俳優の凄みを訊くインタビューとファッションビジュアルを掲載する。

そんな実力派俳優も 20 歳代の頃はバックパッカーだったという。そして多忙極まりない現在でも、彼にとって「旅」の時間は特別であると『GQ』に語る。自身を俯瞰して捉えたり、普段とは違った角度から物事を見たりすることができるからだ、と。



A journey is a process of self-discovery

ルイ・ヴィトンの新作コレクション
「旅」がくれるもの

バックパッカーだった20代の頃から、西島秀俊にとって旅は特別な経験だった。旅の醍醐味は冒険して往くことでなく、結果をもたらしうる旅路が持たせるのだ。そんな西島秀俊が、『旅の物語』シリーズのルイ・ヴィトンの新作を語る。

Photo: Kazunari Tajima @MILD
Hair: Yusaku NAKA, Styling: Shirohiko KAWASHIMA, MAKE-UP: Yusaku NAKA, MASSA KAMEDA & Yusaku NAKA, TOKI Takashi Sato

HIDETOSHI NISHIJIMA

旅の一本も折ることは、貴重な時間を無駄にしない。そのための旅は、旅の醍醐味は冒険して往くことでなく、結果をもたらしうる旅路が持たせるのだ。そんな西島秀俊が、『旅の物語』シリーズのルイ・ヴィトンの新作を語る。

バックパッカーだった20代の頃から、西島秀俊にとって旅は特別な経験だった。旅の醍醐味は冒険して往くことでなく、結果をもたらしうる旅路が持たせるのだ。そんな西島秀俊が、『旅の物語』シリーズのルイ・ヴィトンの新作を語る。

バックパッカーだった20代の頃から、西島秀俊にとって旅は特別な経験だった。旅の醍醐味は冒険して往くことでなく、結果をもたらしうる旅路が持たせるのだ。そんな西島秀俊が、『旅の物語』シリーズのルイ・ヴィトンの新作を語る。

©2014 Condé Nast Japan, Inc. All rights reserved. GQ JAPAN 2014年11月号

GQ JAPAN 2014年 11月号
Photo: Kazunari Tajima @MILD
©2014 Condé Nast Japan. All rights reserved.

- デジタルリンク先
- ◇GQ JAPAN サイト <http://gqjapan.jp>
- ◇Twitter @GQJAPAN <http://twitter.com/GQJAPAN>
- ◇Facebook <http://www.facebook.com/GQJAPAN>
- ◇iPad アプリ FULL SPEC 版 <http://gqjapan.jp/ipad/>

『GQ Weekly』スタート記念。30日フリートライアル実施中！
最新号からセレクトした記事のインタラクティブ版を毎週配信する『GQ Weekly』を iPad 限定でリリース中です。いま年間購読をお申込みいただくと、11月号フル版と『GQ Weekly』が30日間無料で楽しみいただけるキャンペーンも実施中です。

【GQ JAPAN】
1957年に米国で創刊し、現在20カ国で発行する、クオリティ・ライフスタイル誌『GQ』の日本版。知性・品性・感性を備え、本質にこだわる男性のための月刊誌として、2003年に創刊。時代に影響を与えた各界の男性たちを毎年年末に表彰する「GQ Men of the Year」も好評。

編集長: 鈴木 正文(すずき まさふみ) / 発売: 毎月24日 / 定価: 600円(税込) / 発行: コンデナスト・ジャパン

インターネットへの掲載の場合、次のURLを掲載の上、リンクしてください。
<http://gqjapan.jp/latest/>
本件に関する報道関係の方からのお問い合わせ先 GQ JAPAN マーケティング部 尾崎・平大路 TEL: 03-5485-9101