

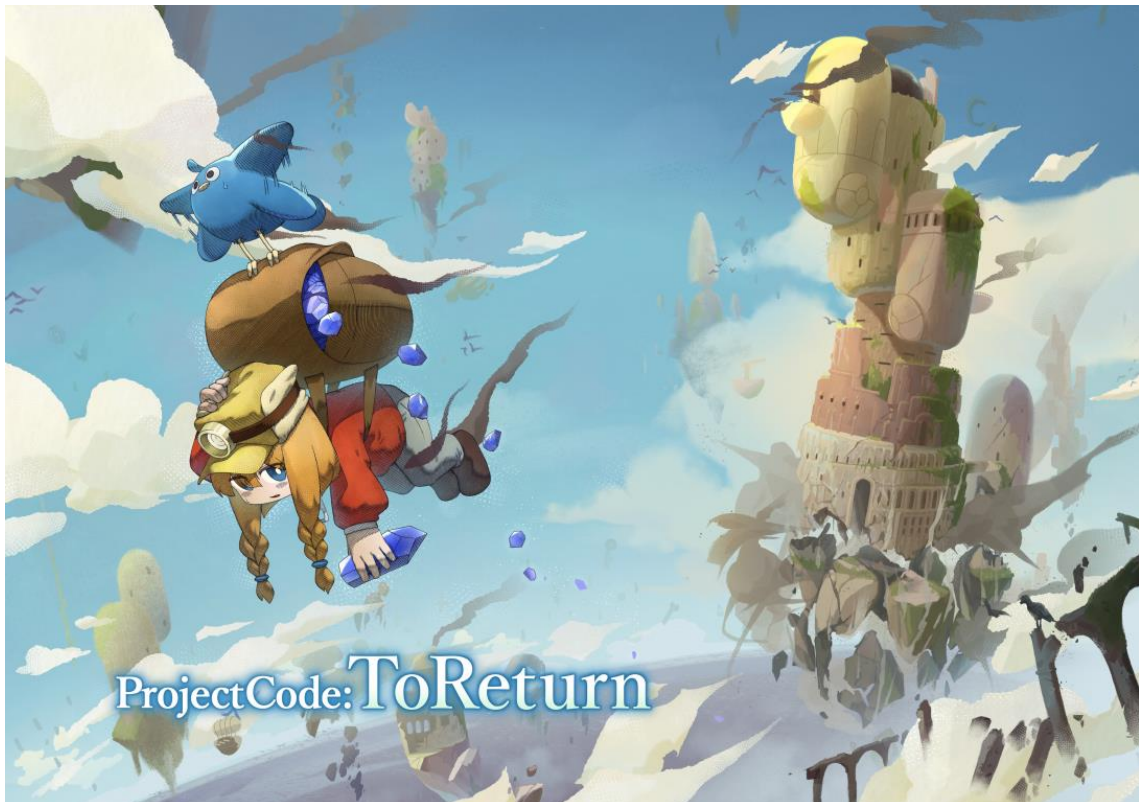
有限会社ウニコ、20 期目記念、オリジナルタイトル 『ProjectCode: ToReturn』 開発スタート！

この度、有限会社ウニコは 2025 年 1 月 25 日をもって 20 期目に突入いたしました。これに際し、『ProjectCode: ToReturn』を始動することをお知らせいたします。

2025 年 1 月 25 日、有限会社ウニコは 20 期目に突入します。

これまで数多くのゲームタイトルの受託開発を手がけてきたウニコは、長年のノウハウを生かし、設立当初からの目標の一つであったオリジナルタイトルのリリースに向けて新たな挑戦を開始しました。

この記念すべき節目に、オリジナルタイトル開発事業の拡大の先駆けとして、『ProjectCode: ToReturn』を発表いたします。



【あらすじ】

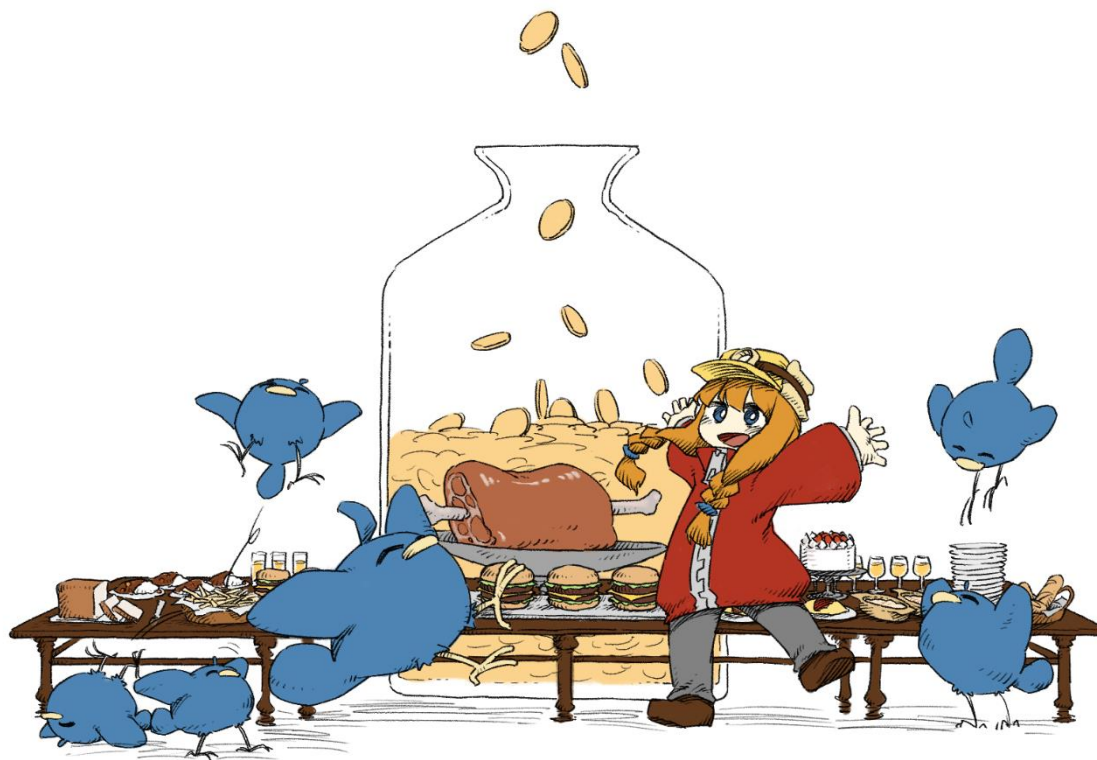
果てしない空に浮かぶ無数の小さな島々。そこは、古代の遺物が暮らしを支える世界。

歪な塔の形状をした古代遺跡の浮島「ワース」。

すでに崩れ始めているワースには遺物が多く眠っており、そこから遺物を回収する「回収屋」という職業が生まれていた。

危険が伴うにもかかわらず、回収屋「アニー」とその相棒鳥「トリスタン」は今日もワースへと飛び立つ。

高価な遺物を狙い、豪華な晩ご飯を目指して――！



【ゲーム体験】

『ProjectCode: ToReturn』は「持って帰る」をテーマに、崩れ行く塔の中を探索し、遺物を回収しながら塔を上っていく、上スクロール型アクションゲームです。

アニーとトリスタンを操作し、遺物を回収しながら上っていきます。

塔の下部から進む崩壊に巻き込まれないように上り続け、ところどころにある脱出ポイントで脱出することができます。

そのため

- ・道中の遺物を回収するために、崩壊に巻き込まれる危険をとるか
- ・遺物は諦めて、上に進むことを優先するか
- ・脱出はせず、上り続けてさらなる遺物の回収をめざすか
- ・その場で脱出し、それまでに見つけた遺物を持って帰るか

などの選択が迫られます。

状況や自らの力量を計り、塔の崩壊に巻き込まれてしまうリスクと、多くの遺物を回収できるリターンの間で揺れる緊迫感のある冒険体験を目指します。

【キャラクター紹介】



アニー（左）

好奇心旺盛でお宝に目がない回収屋の少女。技術屋としての一面も持ち、持ち帰った遺物を改造することが得意。

トリスタン（右）

アニーの相棒である鳥。ずんぐりむっくりとした愛らしい外見だが冷静沈着で、暴走しがちなアニーのブレーキ役。アニーを抱えて飛ぶ時の必死な姿が特徴的。

【公式 Web ページでの企画準備中！】

『ProjectCode: ToReturn』では、公式 web サイトにて、様々な情報を展開予定です。

<https://unico-inc.jp/game/to-return/>

☆開発日誌

ゲーム開発の裏側やリアルタイムでの進捗報告などを投稿予定です。開発現場の様子をお伝えできる内容を展開し、実際にどのように『ProjectCode: ToReturn』が開発されていくのかをお届けいたします。

また、世界観資料や、ラフデザインのデータなど、開発の過程において、世に出ることがあまりないデータなどを公開予定ですので、ゲーム開発に興味がある方はぜひ覗いてみてください！

☆4コマ漫画『とりたんっ！』

ゲーム内のキャラクター、アニーとトリスタンの日常を描く4コマ漫画『とりたんっ！』の連載を4月からスタートします。愛くるしい二人の日常や、ゲームの世界観が垣間見える内容で、隔週更新を予定しています。



公式 Web サイトの更新情報などは SNS で随時発信していきますので、ぜひフォローしてお待ちください！

それでは、『ProjectCode: ToReturn』にご期待ください！

有限会社ユニコ

所在地：東京都千代田区岩本町 2-5-12 岩本町ツインビル 1F

Web：<https://unico-inc.jp/>

X (旧 Twitter)：https://x.com/unico_info

権利表記：：©UNICO INC.