

DesignInspire In Motion 2023 Tokyo Exhibition

—Design Through Heritage「デザインの源流を探る」—

香港貿易発展局(HKTDC)が主催する、香港のデザイン・アート・ファッションを紹介するポップアップイベント「DesignInspire In Motion 2023 Tokyo Exhibition」を、10月20日(金)~10月29日(日)の10日間、東京表参道 RAND Omotesando にて開催いたします。



Design Through Heritage「デザインの源流を探る」

—香港ヘリテージを活かしたデザインのショーケース—

東洋と西洋の文化が融合した国際都市『香港』。DesignInspire2023 では「香港のデザインシーン」をご紹介するイベントとして、アート、カルチャー、ファッションデザインの分野において、個性豊かなクリエイターやアーティストの17名の作品を展示します。今回「Design Through Heritage」をテーマに、「香港の街並み」「産業の再形成」「伝統と未来の工芸」の3つのストーリーで構成されます。それぞれのチャプターに一環する「Heritage(伝統)」は、過去と現在、未来を繋ぐものであり、創造と革新のインスピレーション源になると捉えています。デザインから見る香港の今、アジアをけん引するニュークリエイターとの出会いを創出する10日間です。

DesignInspire は、香港のダイナミックな文化と創造性を促進するため、香港貿易発展局(HKTDC)が主催する展示イベントです。ここでは、クリエイティブな領域で活動するデザイナー、ブランドが、グローバルにコネクストし、ビジョンや専門性を共有し、未来への継承、持続可能な事業として発展していく事の支援を目的としています。尚、DesignInspire 2023 Tokyo Exhibition 開催において、クリエイティブの祭典「NEW ENERGY」を運営する Blue Marble が、オフィシャルサポーターとして参画しています。

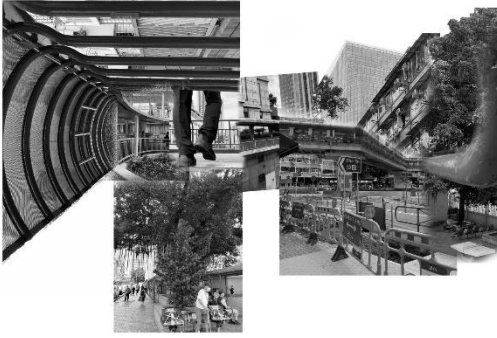
Chapter 1: Cityscape of Hong Kong-香港の街並み-

香港はフォトジェニックな観光地として知られる以上に、その景観とそこでの体験は、クリエイターにとって大きなインスピレーション源となっています。このグループのデザインは、香港の都市や街並みに、どのようにインスパイアされ、呼応するか、という観点で選出した6組みのアーティストで編成されます。



Adonian Chan

- Adonian Chan(タイプデザイナー):Zansyu(北隗新書)
- Anthony Ko(空間デザイナー):Fragile World(繊細な世界)
- Eureka(デザインスタジオ):Reimagine Our Community(コミュニティの再構築)
- Fan Lok Yi(アーティスト):Rediscovering The Sandpit
- O&O Studio(建築家):Sin Kai Fong(小さな近所)
- Sampson Wong(アーティスト):Urban Strollology



Eureka



O&O Studio



Fan Lok Yi

Chapter 2: (Re)Industrialisation-産業の再形成-

かつて工業都市であった香港。アーティストたちは、執筆、コミュニティ形成、プロセスの再構築を通して、産業形成における自分たちの役割を再考します。ここに集結した彼らの作品が、香港における「産業」の過去、現在、未来をどのように表現されたか、その軌跡をご覧ください。



Kay Chan

Hei shing Chan(ブックデザイナー): Hong Kong Reminiscence—香港の回想—

Kay Chan(プロダクトデザイナー): 建設再生・塩魚

Kinyan Lam(ファッションデザイナー): Fabricraft(伝統的な染色技法とパターンカットの包括的な再考)

Studio Nous(デザインスタジオ): "Radiant Eateries: Hong Kong Restaurant Neon Sign Drawings"

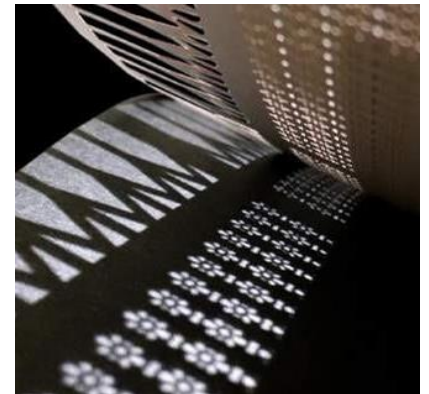
Sandy Choi(アートディレクター):「Write, Don't Talk」をテーマに、本人の SNS 投稿を合成した出版プロジェクト



Sandy Choi



Studio RYTE



Hei shing Chan

Chapter 3: Traditional and Future Crafts-伝統と未来の工芸-

このグループの6組のクリエイターは、代々受け継がれてきた伝統工芸からインスピレーションを得て、それぞれの作品を創出しています。香港の遺産と呼べる伝統工芸に、新たな解釈と表現を加えて生まれた作品です。



Dylan Kwok

Studio RYTE(空間デザインスタジオ): Triplex Stool

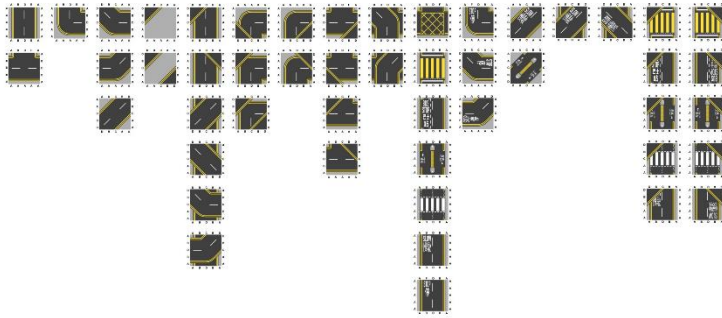
Dylan Kwok(インテリアデザイナー): Bird-Twiddling Lifestyle: Console Table No. 2

Kevin Kwok(グラフィックデザイン): 都市街路のコード/織り/モザイク

@streetsignhk(看板研究家・アーティスト): Neon, continue?

Toby Crispy(ファッションデザイナー): アップサイクルファッションの提案

YanYan(ファッションデザイナー): デザイン性の高いニットコレクション



Kevin Kwok



Toby Crispy

開催概要

イベント名: DesignInspire In Motion 2023 Tokyo Exhibition

主催: 香港貿易発展局

オフィシャルパートナー: Blue Marble

期間: 2023年10月20日(金)~10月29日(日)

※商談会: 10月25日(水)14:30~16:30(会場・ウエスティンホテル東京 B1F「楓」)

※交流会: 10月25日(水)16:45~18:00(会場・ウエスティンホテル東京 B1F「楓」)

上記(商談会・交流会)ご参加ご希望の方は香港貿易発展局(TEL:03-5210-5860)までお問合せください

開催時間: 10:00~19:00(全日程)

開催場所: RAND Omotesando 〒107-0061 東京都渋谷区神宮前 4-24-3

【香港アーティストによるワークショップ】

10月25日(水) 11:00~

10月26日(木) 11:00~/14:30~/17:00~/18:00~

※ご参加をご希望の際は会場にてお申込みください。

(場所: RAND Omotesando)

主催: 香港貿易発展局

香港貿易発展局 (HKTDC) は 1966 年に設立された公的機関であり、香港の貿易の促進、支援、発展を担っています。香港貿易発展局は中国本土の 13 カ所を含めて世界 50 カ所に事務所を設置し、香港が双方向でのグローバルな投資とビジネスの拠点となるよう尽力しています。香港貿易発展局は中小企業を主な対象に、中国本土および国際市場におけるビジネスチャンスを創出するため、展示会、国際会議、ビジネス使節などを運営・実施しています。香港貿易発展局はまた、最新の市場分析や製品情報、貿易関連のデジタルニュースなどのチャンネルを通じて提供しています。

公式サイト: www.hktdc.com/aboutus(英語) www.hktdc.com/Japan(日本語)

オフィシャルパートナー: Blue Marble

私たちはクリエイションコミュニティです。クリエイションという多様性に満ちた言語でつながるコミュニティを創造し、社会・文化・芸術・育成の発展に寄与する活動を行なっております。私たちは「クリエイションが人を豊かにする」信じています。公式サイト: <https://bluemarble.ooo/>

【主な事業内容】

「日本を世界に、世界を日本に」クリエイションの祭典 NEW ENERGY の企画運営

「この国が輸出すべきは感性だと思う」地域や地場産業の発掘及びプロモーション業務

「アートの日常補給宣言」アート感を醸成するイベントの企画運営

「私たちは次世代に何を残せるか？」次世代クリエイターのインキュベーション支援

「クリエイターと社会を繋ぐ」創造性を求める企業とクリエイターのマッチングや開発支援

「地球規模で遊ぶ」世界中の創造者と創造物が集まるオンラインプラットフォームなどの企画運営

本件に関するお問い合わせ :

Blue Marble 江間 亮子 / r.ema@bluemarble.ooo



Blue Marble