

報道関係者各位

入居者募集・見学会のご案内

合同会社コマンド A、株式会社エトワール海渡

2026 年 7 月 31 日

# 馬喰クラート初拠点「アートベース / 偶然はない。」 8 月 1 日より一般募集開始！

～川村文化芸術振興財団や小池一子氏らの入居も決定～



合同会社コマンド A と株式会社エトワール海渡は、東京・馬喰町／東神田エリアの新たな創造拠点「アートベース / 偶然はない。」の共創スタジオ・ギャラリーおよびプログラムを公開し、2026 年 8 月 1 日（土）より入居者・支援者の一般募集を開始いたします。

すでに公益財団法人川村文化芸術振興財団やクリエイティブディレクターの小池一子氏らの入居も決定しており、単なる制作拠点にとどまらない広がりを見せています。また、8 月 10 日（月）より全 7 回にわたり、実際の空間を体感していただける入居・支援希望者向け見学会を開催いたします。

## 【8月 | 入居・支援希望者向け スタジオ・施設見学会のご案内】

入居もしくは支援を希望または検討されている方を対象に、スタジオ・施設見学会を開催します。実際の空間を見学し、入居後や支援者として関わった際の活動イメージを広げていただければ幸いです。

※応募にあたっては、見学会への参加、または個別見学が必須となります。

- ・ 募集期間：2026年7月31日(金)～8月27日(木)
- ・ 募集対象：アーティスト／デザイナー／建築家／編集者／キュレーター／コレクター／コマーシャルギャラリー／スタートアップ事業／企業／大学・各種学校などの教育機関／財団／NPO・非営利団体／地域活動団体など。個人、グループ、団体を問いません。

### ■ 見学会 日程

- ・ 8月10日(月) ①11:00-13:00、②15:00-17:00、③18:30-20:30
- ・ 8月19日(水) ④15:00-17:00、⑤18:30-20:30
- ・ 8月23日(日) ⑥11:00-13:00、⑦15:00-17:00

※見学会日程(全7回)のいずれにも参加できない方には、個別見学のご相談を承ります。

### ■ 中村 政人(なかむら・まさと) ディレクターからのメッセージ



**芸術には空間が必要であり、  
文化にはそれを支えるコミュニティが必要です。**

アーティストにとって本当に必要なのは、時間に縛られることなく創作に没頭できる空間と、自分では思いもよらなかった出会いや対話が生まれるコミュニティです。その二つが重なったとき、新しい表現が生まれ、やがて私たちの文化へと育っていきます。

ここで生まれる出会いは、偶然ではありません。あなたの創造への意志が新たな出会いを引き寄せ、その一つひとつのつながりが、新しい芸術表現を育み、この街の文化を切り拓いていきます。ぜひ、私たち「アートベース／偶然はない。」とともに、まだ見ぬ表現と新たな文化を生み出す挑戦を始めませんか？

#### <見学会 お申し込みフォーム>

こちらの URL もしくは QR コードよりお申し込みください。

お申し込みフォーム URL: <https://forms.gle/BSp2eHCmoLogZxDS7>

▼お申込はこちら



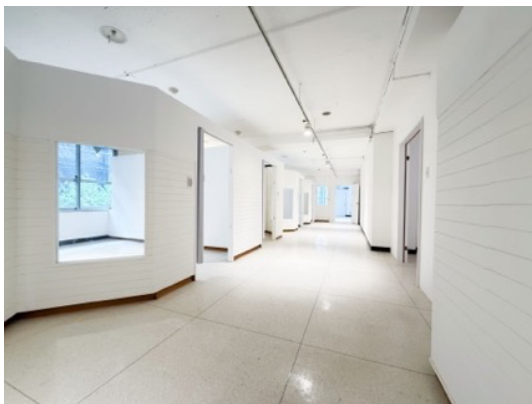
## 【2階・3階 共創スタジオについて】

2階・3階には、多様な専門性を持つ人々が日常的に活動をともしする24時間利用可能な共創スタジオが誕生します。各区画は、制作や仕事を行うための独立した拠点であると同時に、フロア内のプロジェクトスペースで開催される展覧会、イベント、トークや、共有スペースでの交流などを通じて、それぞれの活動が街や社会へと開かれていくことを目指します。

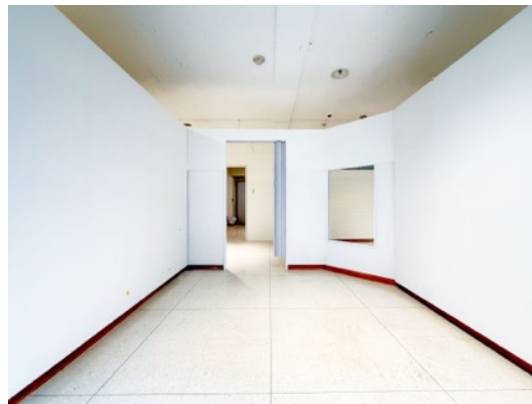
### ■ 2階 図面・利用イメージ写真

・月額利用料: 77,000 円～(税別/管理費別途)

・平均面積: 約 11 m<sup>2</sup>(全 20 ブース)



▲ 2階 スタジオ廊下



▲ 2階 スタジオ内部



▲ 2階 スタジオ 利用イメージ



▲ 2階 共有部 利用イメージ

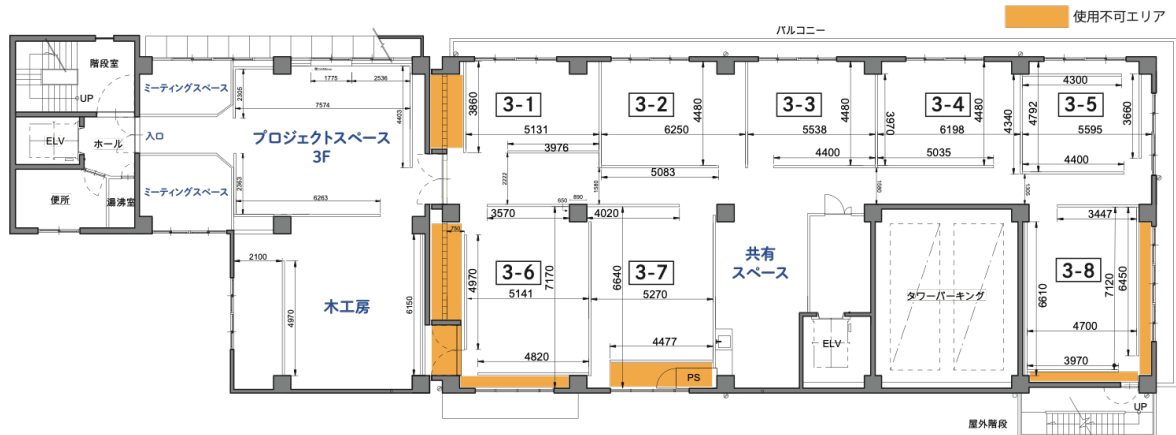
【プレスリリースに関するお問い合わせ】 合同会社コマンド A(3331)  
〒101-0031 東京都千代田区東神田1丁目13-3 アートベース / 偶然はない。5F  
TEL: 03-6803-2441(代表) E-mail: pr@3331.jp (栄戸、居石)

## ■ 3 階 特徴・図面・利用イメージ写真

3 階は、2 階より広く、ゆったりとした空間で、2～3 名でのシェア利用や共同制作にも適したブース構造が特徴です。さらに、館内の共有空間として 60 m<sup>2</sup>の多目的プロジェクトスペースや木工房を備えており、2 階・3 階・4 階の入居者は特別料金で利用可能。作品の展示・販売を行う小規模ギャラリーや、コレクション展、各種イベントなど、幅広い用途に対応します。

・月額利用料:202,000 円～(税別/管理費別途)

・平均面積:約 20 m<sup>2</sup>(全 8 ブース)



▲ 3 階 スタジオ廊下



▲ 3 階 スタジオ内部



▲ 3 階 スタジオ 利用イメージ



▲ 3 階 共有部 利用イメージ

## 【4 階 ギャラリーコモンズについて】

4 階のギャラリー・コモンズは、馬喰町・東神田エリアにギャラリーやプロジェクトスペース等が積層・展開することで多面的な来街目的を生み出し、複数の展示空間を巡る鑑賞者やコレクターをはじめ、大学・企業・クリエイターが集い交わることで、単なる展覧会にとどまらない研究・教育・産業連携や新たなアートシーンの話題を創出する拠点です。複数ギャラリーの同時開催や共同オープニング、トークイベントなどを通じて、単独では生み出しにくい集客と話題性をつくる共同運営フロアです。また、各スペースには賃料無料のサービス倉庫が付きます。

- ・月額利用料: 224,000 円～(税別/管理費別途)
- ・平均面積: 2F 約 11 ㎡(全 20 ブース)、3F 約 20 ㎡(全 8 ブース)

### ■ 4 階 図面・利用イメージ写真



▲ 4 階 ギャラリー利用イメージ例 (3331 ギャラリー)

## 【入居予定者のご紹介】

現在、すでにアーティストやビジネスの第一線で挑む方など、多様な方々からの問い合わせが届いており、単なる作業場にとどまらない、共創のプラットフォームとしての熱量が高まっています。

ここでは、先行してご希望頂いている入居者の皆さまをご紹介します。



### 〔 3F 共創スタジオ 〕

川村 喜久(かわむら・よしひさ)

公益財団法人川村文化芸術振興財団 理事長、DIC グラフィックス株式会社  
取締役会長、DIC 株式会社 エグゼクティブアドバイザー

公益財団法人川村文化芸術振興財団は、活動助成を通じて、アーティストの創造的・批評的な実践が、社会に新たな対話と価値を生み出すことを目指しています。作品だけでなく、背景にあるリサーチ、人との出会い、地域との関係を育む活動こそが、社会を豊かにする力になると考えています。

この理念のもと、「アートベース / 偶然はない。」の共創スタジオを拠点として活用します。支援する活動への理解を深め、多様な人々が出会い、対話し、協働が生まれる場となることを期待しています。

2023 年より長期助成支援をしている《Don't Follow The Wind》も、このスタジオを活用します。福島を起点に国内外の研究者やキュレーター、地域の方々と対話を重ねてきた実践を通じ、ここから新たな創造と持続可能なアート活動が育つことを願っています。



### 〔 4F ギャラリーコモンズ 〕

小池 一子(こいけ・かずこ) クリエイティブディレクター

表現の仕事に関わる人は、誰かに自分の考えや形を聞いてもらいたい、見てもらいたいと願うものです。だからそういう環境があったらいいなあ、無ければつくろう。そんな思いから生まれた場所が『馬喰クラート』のビル、「アートベース / 偶然はない。」です。

ものつくりのできる部屋、よりあって飲食できるカフェ、作品に出会う展示のいろいろ、それを作る人たちとの出会いもいろいろ。

世界中のどこかでそんな思いが生まれていって出現するアートの街の姿が東京の下町で現実になっています。私も一部屋ゲットして、佐賀町エキビット・スペースのアーカイブを共有していただこうかなと考えています。

【 プレスリリースに関するお問い合わせ 】 合同会社コマンド A(3331)

〒101-0031 東京都千代田区東神田 1 丁目 13-3 アートベース / 偶然はない。5F

TEL:03-6803-2441(代表) E-mail:pr@3331.jp(栄戸、居石)



### 〔2F 共創スタジオ〕

崔 聡子(さい・さとこ) 陶芸作家

次のスタジオを探していた時「アートベース / 偶然はない。」の構想を聞き、こころしかなかったです。アーティストの制作スタジオと、地域に開かれた学びの場が共存する空間というのは、この先やりたいこととリンクする部分が大きかったです。今はリサーチベースの制作をしているため、取材や資料へのアクセスがしやすい東京を拠点とすることに必然性がありますし、また近年レジデンスへの参加の機会もあるため、東京をベースに他の土地を知り、制作することの面白さも感じています。

私は陶芸の窯を設置するので、陶芸教室をはじめ、東京にレジデンスに来る国内外のアーティストに陶芸での制作の機会を設け、様々なアーティストの交流にも繋がりたいです。「つくる」を通して多くの人が自分や他者と繋がることのできる、そんな場を期待しています。



### 〔2F 共創スタジオ〕

並河 進(なみかわ・すすむ) クリエイティブディレクター、詩人

スタジオに足を踏み入れた瞬間、グッときました。

光にあふれた白い部屋。

余白、空白。もしかしたら人生の？

人が部屋で創作するのか。

部屋が人に創作させるのか。(そんなわけないか)

## ■ 入居・支援者向けプログラムについて

「アートベース / 偶然はない。」では、入居・支援者向けの独自プログラムを実施いたします。

詳しくは、施設の Web サイトをご確認ください。

〔パトロネージプログラム〕アーティストの”つくる空間とコミュニティ”を支援する新たな支援の仕組みです。スポンサー支援金を活用した制作環境支援をはじめ、特別イベント参加や作品の優先購入権などのスポンサー特典をご用意しております。

〔共創プログラム〕年 2 回程度のアートフェアやオープンスタジオ、異分野が交差する交流会などを通じて、入居者間の協働や外部発信を促しながら、作品展示・販売だけでなく、新たな協働の機会を創出します。

## 【企画運営：合同会社コマンド A】



合同会社コマンド A は、活動体「3331」を運営し、〈アート×産業×コミュニティ〉を理念に、展覧会企画、アートプロジェクト、地域連携、企業協働、エリアマネジメントなどを展開する組織です。母体となったアーティスト・イニシアティブ「command N」の実践を継承し、2010 年から 2023 年まで「3331 Arts Chiyoda」を運営。現在は 3331 として、地域と社会をつなぐ新たな文化芸術事業を推進しています。

### ■ アートベース / 偶然はない。

住 所：東京都千代田区東神田 1 丁目 13-3

運営企画：合同会社コマンド A

施設所有・事業推進：株式会社エトワール海渡

建築設計：株式会社安井建築設計事務所

壁画塗料提供：日本ペイント株式会社【HAPPY PAINT PROJECT】

#### <関連リンク>

▼プレスリリース：エトワール海渡、馬喰町・東神田エリア構想「馬喰クラート」を始動

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000035.000058830.html>

▼プレスリリース：馬喰クラート第一弾企画「3331 夏のこども芸術学校」を開催

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000040.000058830.html>

▼「アートベース / 偶然はない。」 Web サイト

<https://guzenhanai.com/>

▼「馬喰クラート」ティザーサイト

<https://bakuro-curart.com/>