

## あのfrisくが、ガムに! ? 新宿駅前に巨大な FRISK のガムマシーンが出現! 1日限り・先着 1,000 名様 限定サンプリングイベント開催

3月1日(土)11:00~19:00@JR 新宿駅東口前

クラシエフーズ株式会社は、『FRISK gum<frisく ガム>』の発売を記念して、2014年3月1日(土)に、先着 1,000 名様限定のサンプリングイベントを実施いたします。

JR 新宿駅東口前周辺でfrisくガールが配布するfrisくケースを受け取られ、会場(新宿ステーションスクエア)にお持ちになった先着 1,000 名様に、FRISK gum がもらえる巨大なfrisくガムマシーンを体験していただけます。

frisくガムマシーンには、新進気鋭の映像クリエイター4組による、驚きの演出が施され、全長 4.5m の巨大な見た目だけではなく、コンテンツも楽しめるしかけになっています。今までにないユニークなサンプリング体験にご期待ください。

また、公式 Facebook ページ(<https://www.facebook.com/FRISK.jp>) にアクセスし、当日クーポン画面を提示くださった方には、『さらにもう1つ FRISK gum がもらえる』という嬉しい特典も実施予定。

同イベントの様子は([http://frisk.jp/gum\\_machine.html](http://frisk.jp/gum_machine.html))において3月10日(月)より配信される予定です。

尚、新商品 FRISK gum の詳細は ([http://frisk.jp/lineup\\_gum.html](http://frisk.jp/lineup_gum.html))にてご確認ください。



※イベントイメージ

### <映像クリエイタープロフィール>

#### 細金 卓矢

2004年から映像制作を開始。「Vanishing Point」や文化庁メディア芸術祭で大賞に選ばれたアニメ「四畳半神話体系」のエンディング制作「WIRED」への映像提供、NHK「デザインあ」のクラッチ映像提供、VDMX を駆使した VJ 活動など表現の幅が広く、国内外から高い評価を受けている映像クリエイターである。



#### groovisions

東京を拠点に活動するデザインスタジオ。1993年の設立以来、グラフィックやムービーを中心に、様々な領域のデザインを行う。



#### 高橋 圭

1989年生まれ。京都府出身。武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科を卒業し2011年にAOI Pro.入社。NHK テクネ 番組 ID の共同演出や Mr.Children Marshmallow day の MV のコマ撮りパート演出など、インタラクティブな映像制作を行う。



#### ONIONSKIN

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻3期生の2名からなる映像制作チーム。2011年に設立。ミュージックビデオを中心に制作活動を行う。クレイ、ロトスコープ、モーショングラフィックスなど様々なアニメーション手法を用いる。



※本イベント告知および当日取材についてご検討頂きたく、よろしくお願いいたします。

また当日のご取材、クラシエフーズ(株)FRISK 担当者・広報担当者への個別取材にあたっては前日の2月28日(金)までに下記までご連絡頂きますようお願いいたします。

<報道関係者からのお問い合わせ先>

クラシエホールディングス(株) FRISK gum 広報代理

ブルーカレント・ジャパン株式会社 担当: 大津、芳賀、池内

TEL:03-6204-4141/FAX:03-6204-4142 当日の連絡先:090-1436-3740(芳賀)

E-mail: / Tokuko.Ohtsu@bluecurrentgroup.com / Kimishige.Haga@bluecurrentgroup.com