

ミラノデザインウィークで

LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILAN を開催

レクサスは、世界最大のデザインエキシビション「ミラノデザインウィーク」*において、4月9日（水）から13日（日）まで、LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILAN を開催する。ミラノ市内中心部にある Circolo Filologico Milanese を会場に、クルマのデザインを超えて人々の心を動かすデザインのあり方を提案する。

LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILAN では、世界的に著名な3組のデザイナーが“AMAZING IN MOTION”をテーマに作品を展示すると共に、第2回 LEXUS DESIGN AWARD (LDA) の12点の入賞作品を展示する。

デザイナー展示会場では、イタリアのファビオ・ノヴェンブレ氏、日本の田村奈穂氏、MIT メディアラボの石井裕教授率いるタンジブル・メディア・グループが、クルマにとらわれない作品づくりに挑戦し、それぞれ独自の視点から“AMAZING IN MOTION”を表現している。インスピレーションをかきたてる作品を通して、デザインの新たな可能性を提示する。

第2回 LEXUS DESIGN AWARD 展示会場では、6人の審査員により選ばれた12点の入賞作品を展示。今回のテーマである“Curiosity”に対し、72か国1,157点の作品のエントリーがあった。展示される入賞作品のうち2点は、台湾人の建築家アーサー・ファン氏、及び米国人でゲームデザイナーのロビン・ハニキー氏からの助言を受けて制作されたプロトタイプとなる。また、受賞者には、「デザイナーとして素晴らしい人生を切り開いて行ってほしい。」という願いを込め、LEXUS DESIGN AMAZING 2013 MILAN でデザイナー展示のスペースデザイナーを務めた平田晃久氏が、このために特別に制作したトロフィーが贈呈される。

LEXUS DESIGN AWARD は、2012年にレクサスが創設した国際デザインコンペティションで、デザインによって数々の課題解決に取り組むという主旨のもと、今後も継続的に新たな才能を発掘・支援・育成し、デザインの可能性を未来に引き継いでいく。

また、レクサスは、ブランディング活動の一環として、LEXUS DESIGN AWARD や LEXUS SHORT FILMS などの活動を通じ、新進気鋭のクリエイターを育成・支援していくことで、人々のより豊かなライフスタイルに貢献していきたいと考えている。

* : イタリア・ミラノで行われる世界最大のデザインエキシビション。家具メーカーやファッションブランドが独自性をアピールする様々なイベントを開催。ミラノサローネとも呼ばれる。

プレスキットなどのダウンロードはトヨタグローバルニュースルームから：

<http://newsroom.toyota.co.jp/jp/lexus/>

LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILANの詳細はLexus International公式ホームページに掲載：

<http://www.lexus-int.com/jp/>

LDAの詳細は下記公式ホームページに掲載：

<http://www.lexus-int.com/jp/design/lda.html>

イベント概要

| | |
|--------|--|
| イベント名: | LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILAN |
| 日程: | 4月9日（水）～4月13日（日） プレスプレビュー 4月8日（火） |
| 会場: | Circolo Filologico Milanese Via Clerici, 10, 20121 Milan, Italy |
| 主催: | Lexus International |

AMAZING IN MOTION 展示概要

- ・ ファビオ・ノヴェンブレ：“We Dance”
- ・ 田村奈穂：“Interconnection”
- ・ MIT メディアラボ石井裕 & タンジブル・メディア・グループ：“TRANSFORM”

第2回 LEXUS DESIGN AWARD 展示入賞作品

注) 太枠内の作品はプロトタイプ制作される

| 作品タイトル | 受賞者／国籍 |
|-----------------|--|
| Iris | セバスチャン・シエラ／ドイツ |
| Macian | ジェイムズ・フォックス／英国 |
| Crane | グループ名：Magenta (口ネン・バヴリ、オニット・アーノン)／イスラエル |
| DICECOVER | マンスール・オラサナ／米国 |
| E-Wheel | フォ・ウエン／ベトナム |
| Flynote | グループ名：alDith (アルド・テ・カルロ、ジュディス・カサ・キャセレス*) ／イタリア(*ペルー) |
| Game of Space | グループ名：IAO-architecture (ナン・レイ、シンイー・ワン)／中国 |
| JoyCarpet | モンリン・ヤン／台湾 |
| Ooho! | グループ名：Skipping Rocks Lab (ロドリゴ・ガルシア・ゴンザレス、ピエール・パスリエ*、 ギーヨー・クッシュュ*)／スペイン(*フランス) |
| PAUSE | グループ名：Stuti & Rajeev (ストゥティ・マズンダ、ラジーヴ・ドヴェ)／インド |
| PIXIMOT | グループ名：MAMIKIM & Co. (マミ・キム、ジョー・ハーディ)／英国 |
| Sky Lighthouse. | 松山祥樹／日本 |

<APPENDIX>

ファビオ・ノヴェンブレ

“We Dance”は、『新しい生命の鼓動が、惑星や銀河が広がる宇宙の軌道の動きと、ひとつの大きなハーモニーの中にあること』を連想させる作品。



田村 奈穂

“Interconnection”は、自然にある全てのものが保つ絶妙なバランスや、決して止まることのない自然からインスピレーションを得た作品。



MIT メディアラボ 石井 裕 & タンジブル・メディア・グループ

“TRANSFORM”は、現代的なデザインと革新的なテクノロジーを新次元で融合させた作品で、静的なテーブルからダイナミックなマシンへと変貌することにより、見る人々をインスパイアする。

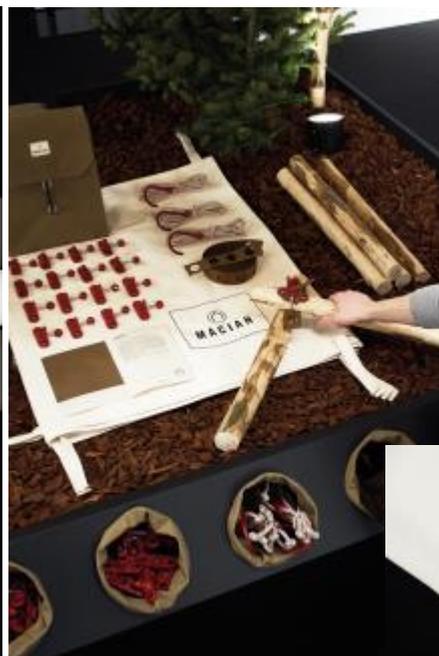


セバスチャン シェラ Iris

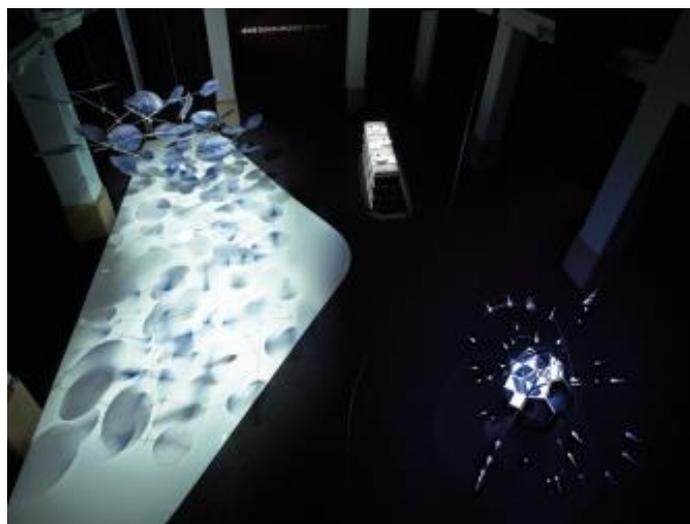
シャボン玉をモチーフに、特殊加工を施した手吹きガラス照明



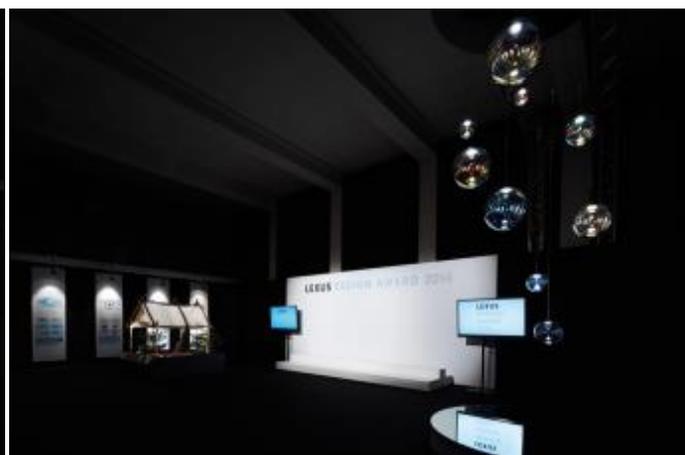
ジェイムズ フォックス Macian
隠れ家作り体験を補助し、Curiosity を刺激する工作キット



会場内 (Amazing in Motion)



会場内 (LEXUS DESIGN AWARD 2014)



平田氏制作のトロフィー



平田氏のデザインコンセプト：

本トロフィーはレクサス車をモチーフに、レーザーカットしたアクリルを組み合わせ、自然界のサンゴ礁のような形につくりあげたもの。

「流れ」という視点でデザインを捉えると、「車」や「人」、「風」、「水」、「生物」が互につながっていることが感じられる。トロフィーは、車は大きな自然の流れの一部という世界観を表現している。

LEXUS DESIGN AWARD 2014 の受賞者にデザイナーとして素晴らしい人生を切り開いてほしい。そのような願いがトロフィーに込められている。