



2015年1月9日
honto PR 事務局

-書籍 通販 電子書籍のハイブリッド書店サービス「honto」-
丸善、ジュンク堂、文教堂、honto 電子書籍ストア、honto ネットストアの販売データを集計
書籍の最新動向を解説

『honto12 月間ランキング』発表！
～12 月は文庫がランキング上位を独占！～

ハイブリッド書店サービス「honto(ホント)」を運営する大日本印刷(DNP)とDNPグループの書店およびトウ・ディファクトは共同で、honto 提携書店の丸善、ジュンク堂、文教堂とhonto サイトで購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計した「honto 月間ランキング(集計期間:2014年12月1日～12月31日)」を本日2015年1月9日(金)に発表しました。

2014年12月ランキングについて honto 総合書店店長が解説

佐伯泰英『居眠り磐音江戸双紙』シリーズの最新刊を筆頭に、12月は文庫がランキング上位を独占。3位の『その女アレックス』は、「週刊文春 2014年ミステリーベスト 10」「このミステリーがすごい! 2015」の海外部門第1位など、国内外で大絶賛のミステリー小説。読めば納得、そのタイトルしかつけられないよね、と思わせる作品。ミステリーファンは絶対に読むべき一冊。

7位に入った『フランス人は10着しか服を持たない パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣』は著者が実際にフランス・パリでホームステイしながら学んだ上質な生き方を紹介したエッセイ。毎日、たくさんの洋服がかかったクローゼットの前で今日は何を着る?と迷ってしまう方、必読。洋服の持ち過ぎは婚期を逃すかもしれません! セールに行く前にこの本を読んでみては?

(honto 総合書店店長:高山 瞳)

【honto 総合ランキング】

順位	作品名	著者	出版社
1	失意ノ方 書き下ろし長編時代小説 (双葉文庫 居眠り磐音江戸双紙)	佐伯 泰英	双葉社
2	ナミヤ雑貨店の奇蹟 (角川文庫)	東野 圭吾	KADOKAWA
3	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
4	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
5	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
6	新・戦争論 僕らのインテリジェンスの磨き方 (文春新書)	池上 彰	文藝春秋
7	フランス人は10着しか服を持たない パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣	ジェニファー・L. スコット	大和書房
8	えどさがし しゃばけ外伝 (新潮文庫「しゃばけ」シリーズ)	畠中 恵	新潮社
9	まいにち、修造! 心を元気にする本気の応援メッセージ	松岡修造	PHP 研究所
10	ひなこまち (新潮文庫「しゃばけ」シリーズ)	畠中 恵	新潮社

※対象:丸善、ジュンク堂、文教堂とhonto サイト(honto ネットストア、honto 電子書籍ストア)



honto ランキングについて

honto ランキングは、honto 提携書店の丸善、ジュンク堂、文教堂と honto サイト(honto ネットストア、honto 電子書籍ストア)で購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計しています。
 ランキング提供をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。

honto 総合書店店長 高山 瞳(たかやま ひとみ)プロフィール

大学卒業後、出版取次、オンライン書店バイヤーを経て、2010 年より(株)トウ・ディファクトが運営するハイブリッド書店サービス「honto」の電子書籍サイト編成を担当。

0 歳から中学 3 年まで水泳に没頭し、オリンピック選手を本気で目指していたため、本に触れる時間はなかったが、高校入学後に出会った素敵な先輩から薦められた村上龍の『69』を読み読書に開眼。大学時代は、国文学を学び江戸時代の文学、特に「黄表紙」という現代のコミックのような読み物や松尾芭蕉の『奥の細道』に感銘を受けた。はまるととことん極めたくなる性質で、物語の舞台や作者の生誕地、影響を受けた場所を訪ね、作者の気分に浸るといふ趣味を覚える。

2014 年 8 月 honto 総合書店店長に就任。

※honto 総合書店店長に取材をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。

ランキング結果:2014 年 12 月 1 日~12 月 31 日

※ジャンル別コミックランキング以外のランキングは、コミック等を除いたものとなっています。

※ジャンル別ランキングは、honto のジャンル分けに基づき掲載しています。

■honto ネットストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
2	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
3	21 世紀の資本	トマ・ピケティ	みすず書房
4	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
5	会社四季報 2015 年 1 集新春号		東洋経済新報社

■honto 電子書籍ストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	舟を編む	三浦しをん	光文社
2	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
3	人生はニャンとかなる！ -明日に幸福をまねく 68 の方法	水野敬也	ミズノオフィス
4	人生がときめく片づけの魔法	近藤麻理恵	サンマーク出版
5	満願	米澤穂信	新潮社



■honto 提携書店総合ランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	失意ノ方 書き下ろし長編時代小説 (双葉文庫 居眠り磐音江戸双紙)	佐伯 泰英	双葉社
2	ナミヤ雑貨店の奇蹟 (角川文庫)	東野 圭吾	KADOKAWA
3	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
4	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
5	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA

■honto ジャンル別総合ランキング

【小説・文学】

順位	作品名	著者	出版社
1	紙の月 (ハルキ文庫)	角田 光代	角川春樹事務所
2	満願	米澤穂信	新潮社
3	夢をかなえるゾウ 3 ブラックガネーシャの教え	水野 敬也	飛鳥新社
4	このミステリーがすごい！ 2014年のミステリー&エンターテインメント ベスト 20 2015 年版	『このミステリーがすごい！』 編集部 編	宝島社
5	キャプテンサンダーボルト	阿部 和重	文藝春秋

【コミック】

順位	作品名	著者	出版社
1	進撃の巨人 15 (講談社コミックスマガジン Shonen Magazine Comics)	諫山 創	講談社
2	ONE PIECE 巻 76 構わず進め (ジャンプ・コミックス)	尾田 栄一郎	集英社
3	アオハライド 12 (マーガレットコミックス)	咲坂 伊緒	集英社
4	坂本ですが？ 3 (BEAM COMIX)	佐野 菜見	KADOKAWA
5	黒子のバスケ 30 何度でも (ジャンプ・コミックス)	藤巻 忠俊	集英社

【ビジネス書】

順位	作品名	著者	出版社
1	21世紀の資本	トマ・ピケティ	みすず書房
2	嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え	岸見 一郎	ダイヤモンド社
3	夢をかなえるゾウ 3 ブラックガネーシャの教え	水野 敬也	飛鳥新社
4	夢をかなえるゾウ 文庫版 2 ガネーシャと貧乏神	水野 敬也	飛鳥新社
5	お金が貯まるのは、どっち！？ お金に好かれる人、嫌われる人の法則	菅井 敏之	アスコム



■honto 男女別総合ランキング

【男性】

順位	作品名	著者	出版社
1	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
2	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
3	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
4	21世紀の資本	トマ・ピケティ	みすず書房
5	失意ノ方 書き下ろし長編時代小説 (双葉文庫 居眠り磐音江戸双紙)	佐伯 泰英	双葉社

【女性】

順位	作品名	著者	出版社
1	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
2	えどさがし しゃばけ外伝 (新潮文庫「しゃばけ」シリーズ)	畠中 恵	新潮社
3	ナミヤ雑貨店の奇蹟 (角川文庫)	東野 圭吾	KADOKAWA
4	ひなこまち (新潮文庫「しゃばけ」シリーズ)	畠中 恵	新潮社
5	フランス人は10着しか服を持たない パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣	ジェニファー・L. スコット	大和書房

■honto 年代別総合ランキング

【20代】

順位	作品名	著者	出版社
1	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
2	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
3	ソードアート・オンラインオルタナティブガンゲイル・ オンライン 1 スクワッド・ジャム (電撃文庫)	時雨沢 恵一	KADOKAWA
4	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
5	PK (講談社文庫)	伊坂 幸太郎	講談社

【30代】

順位	作品名	著者	出版社
1	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
2	よくわかる贈与 (日経 MOOK)	三菱UFJ信託銀行 編集協力	日本経済新聞出版社
3	ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
4	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
5	ナミヤ雑貨店の奇蹟 (角川文庫)	東野 圭吾	KADOKAWA

**【40代】**

順位	作品名	著者	出版社
1	ビブリア古書堂の事件手帖 6 葉子さんと巡るさだめ (メディアワークス文庫)	三上 延	KADOKAWA
2	その女アレックス (文春文庫)	ピエール・ルメートル	文藝春秋
3	ナミヤ雑貨店の奇蹟 (角川文庫)	東野 圭吾	KADOKAWA
4	えどさがし しゃばけ外伝 (新潮文庫「しゃばけ」シリーズ)	畠中 恵	新潮社
5	地方消滅 東京一極集中が招く人口急減 (中公新書)	増田 寛也	中央公論新社

■書店員のイチ押し 5 選(50 音順)**【丸善】**

作品名	著者	出版社
カスタマイズ〈特注〉をビジネスにする 新戦略	アンソニー・フリン (著), エミリー・フ リン・ヴェンキャット (著), 和田 美樹 (訳)	CCC メディアハウス
身体はどう変わってきたか 16 世紀から現代まで	アラン・コルバン (著) 小倉 孝誠 (著) 鷺見 洋一 (著) 岑村 傑 (著)	藤原書店
本なんて読まなくたって いいのだけれど、	幅 允孝	晶文社
〈持ち場〉の希望学 釜石と震災、 もう一つの記憶	東大社研 (編) 中村 尚史 (編) 玄田 有史 (編)	東京大学出版会
リスク・テイカーズ 相場を動かす 8 人のカリスマ投資家	川上 穰	日本経済新聞出版社

【ジュンク堂】

作品名	著者	出版社
岩田宏詩集成	岩田 宏	書肆山田
酒中日記 続	坪内 祐三	講談社
男子の権力 (変容する親密圏／公共圏)	片田孫 朝日	京都大学学術出版会
にほんどニッポン 読みとばし日本文化譜 Seigow Remix	松岡 正剛	工作舎
バカになったか、日本人	橋本 治	集英社



【文教堂】

作品名	著者	出版社
学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて 慶應大学に現役合格した話	坪田 信貴	KADOKAWA
出版禁止	長江 俊和	新潮社
水族館ガール（実業之日本社文庫）	木宮 条太郎	実業之日本社
食べものだけで余命3か月のガンが消えた 全身末期ガンから生還した、私のオーガニック薬膳ライフ	高遠 智子	幻冬舎
TRF イージー・ドゥ・ダンササイズ DVD BOOK ESSENCE		宝島社

「honto」からのお知らせ

■映像化作品特集!!エントリーされた方限定、電子書籍はポイント30倍、紙書籍はポイント10倍キャンペーン

2015年アニメ化、ドラマ化、映画化の原作がお得なキャンペーンです。

期間:2015年1月13日(火)~1月26日(月)23:59まで

詳細 URL: <http://honto.jp/cp/hybrid/campaign/visualization-book-entry>

■講談社全商品がクーポン利用で30%OFF!!<<冬★電書2015>>

講談社の<<冬★電書2015>>特集もいよいよ最終週!!

クーポン利用で講談社全商品が【30%OFF!!】です。お見逃しなく。

期間:2015年1月9日(金)~1月15日(木)23:59まで

詳細 URL:コミックはこちらから <http://honto.jp/cp/ebook/2014/fuyuden-comic>

BOOKはこちらから <http://honto.jp/cp/ebook/2014/fuyuden-book/04>

■『キャプテンサンダーボルト』レビューキャンペーン開催中

阿部和重、伊坂幸太郎の合作『キャプテンサンダーボルト』のレビューを募集中!!

優秀者には阿部さん、伊坂さんの直筆サイン本をプレゼントします。

期間:2014年11月28日(金)から2015年1月31日(土)23:59まで

詳細 URL: <http://honto.jp/cp/reviewhiroba/campaign.html>

ハイブリッド書店サービス「honto」について

ハイブリッド書店サービス「honto(ホント)」は、リアル書店・ネットストア・電子書籍ストアの3つの販売形態を連動させ、紙とデジタル両方(ハイブリッド)の強みを活かした書店サービスです。丸善、ジュンク堂、文教堂の提携書店およびネットストア、電子書籍ストアのどこで購入しても共通のhontoポイントが貯まるほか、共通IDによる各書店での利用情報の一元管理や、推奨情報の入手などができる、「読みたい本を読みたい時に読みたいカタチで読める」サービスです。