

-異なる性格を持つ二人の作品を実験的に同じ場所で展示-

関直美+高星秀明

"EXISTENCE 存在/ 二つの代謝する細胞"

2015年8月29日(土)～9月27日(日)開催

<http://www.coexist-tokyo.com>

株式会社 ZE エナジーが運営する、gallery COEXIST-TOKYO(東京都江東区木場)は、2015年8月29日(土)～9月27日(日)の期間、関直美+高星秀明「EXISTENCE 存在/ 二つの代謝する細胞」と題した二人展を開催いたします。



画像1



画像2

本展に出展する二人は、多摩美術大学彫刻学科出身で、先輩と後輩の関係にあります。しかし、抽象彫刻の先駆者、建畠覚造氏に師事し同大学院を修了した関氏と、2014年に修了した高星氏とは大きな年齢の差があります。さらには関氏の彫刻が澁刺としたエネルギーに満ちた作品である一方で、高星氏の彫刻は意識の中のユートピアで遊ぶための入り口として内面性、精神性に訴えかける作品です。彼らには一見、共通点が見当たらないように思えますが、同じ多摩美術大学で学んだ、という経験が、簡潔さとユーモアという形で彫刻に共通点として現れています。

本企画の主旨は、異なる性格を持つ二人の作品が出会ったときに生まれる境界線を探り、それらは反発しあうのか、あるいは共鳴するのかを実験的に展示を行うことにあります。

強烈な個性を放つ二人の彫刻家による本展に、足をお運びいただければ幸いです。

■関直美+高星秀明"EXISTENCE 存在/ 二つの代謝する細胞"概要

名称：関直美+高星秀明"EXISTENCE 存在/ 二つの代謝する細胞"

アーティスト：関直美、高星秀明

日付：2015年8月29日(土)～9月27日(日)

時間：11:00～19:00 月曜休廊

主催：ZE エナジー

URL：<http://www.coexist-tokyo.com>

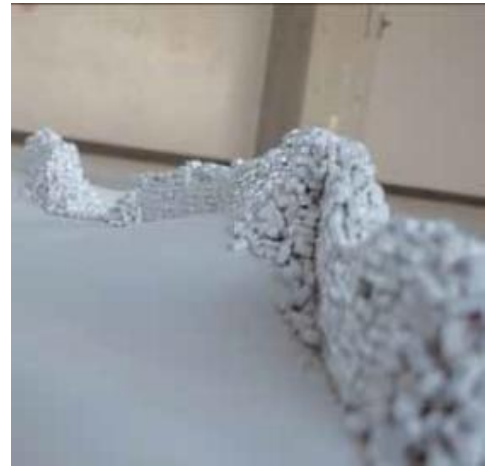
■ 関直美 (せき・なおみ)

神奈川県生まれ。

多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。

【これまでの展示 (過去2年を抜粋)】

- 2013 個展「Up in The Air」A・corns Gallery、後楽園
「食とアートと音楽と」川崎市民ミュージアム、川崎
2014 個展「Inside Out」キッドアイラックアートホール、明大前
「20人の作家展」しゅりークラブ、京都
「田人の森に遊ぶ Art Meeting」いわき、福島
2015 個展「八日目のワープ」ギャラリーヒラワタ、神奈川



画像3

■ 高星秀明 (たかほし・ひであき)

神奈川県生まれ。

多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。

2014 多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

【グループ展】2012「カセットと iPod の間 vol.2—空間と可能性—」koganei art spot シャトー2F 小金井



画像4



画像5

1. 関直美 「田人の森に遊ぶ Art Meeting」福島いわきから「出会いの作法」2014 ミクストメディア サイズ可変
2. 高星秀明「無題」2010 木材、石膏、粘土 H10 xW100xD100cm
3. 高星秀明「無題」2010 木材、石膏、粘土 H10 xW100xD100cm
4. 高星秀明「旅路」2014 ミクストメディア サイズ可変
5. 関直美「ふたのあるはこ」2015 ロックタイ他 71x40x35cm

■ gallery COEXIST-TOKYO 概要

名称 : gallery COEXIST-TOKYO

URL : <http://coexist-tokyo.com/>

所在地 : 〒135-0042 東京都江東区木場3丁目18-17 2F

事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営

運営母体 : 株式会社 ZE エナジー (<http://www.ze-energy.net/>)