

フランスを拠点に活動する現代アーティスト

いのうえおりえ

フェノメヌ

井上織衣 個展 「現象 PHÉNOMÈNES」

自然物を素材に、自然や生き物の存在・生命力をインスタレーションで表現

会期 2016年1月9日(土)～1月24日(日) / 初日18時～レセプションパーティー

<http://earth-plus.net/?p=6635>

株式会社 ZE エナジーが運営する、EARTH+GALLERY (アースプラスギャラリー/東京都江東区木場) は、2016年1月9日(土)～1月24日(日)の期間、フランスを拠点に活動する現代アーティスト井上織衣(いのうえおりえ)の個展「現象 PHÉNOMÈNES」(フェノメヌ)を開催いたします。



Fleurinsectes/技法 立体デッサン/素材 紙に木炭鉛筆、水彩、植物、ニス/サイズ 15 x 22 x 3 cm

“現代人”としてのコミュニケーション、秩序や社会に当然のごとく収まっている日常生活に奇妙な違和感を覚えるという井上織衣は、自然物を主要な素材として使用し、自然や生き物の存在や、その生命力を空間全体の作品として表現しています。

日常のふとした瞬間に出会う、固いアスファルトを盛り上げて破壊する雑草や、空き家を飲み込む植物、植物に擬態する昆虫など、あたり前に存在する美しくも荘厳な自然に魅了され、制作の糧としており、作品を通して人工物に囲まれた私たちの感覚や知覚に、確実に気づきを与えようとしています。

「現象 PHÉNOMÈNES」と題された本展では、作家の自然物に対する鋭く繊細な観察眼によって生み出された“自然界の片隅に起こる現象”として、インスタレーションを中心に展示、販売致します。

是非この機会に、自然との対峙によって呼び起こされる些細な感覚をご体験、ご高覧ください。



Racineupliale ケースサイズ38x24x24cm/19x16x16 cm/2014 根の彫刻



■井上織衣 個展「現象 PHÉNOMÈNES」概要

名称 : 現象 PHÉNOMÈNES
アーティスト : 井上織衣
日付 : 2016年1月9日(土) ~ 1月24日(日) ※毎週月曜休廊
時間 : 11:00~19:00 月曜休廊
会場 : EARTH+GALLERY
〒135-0042 東京都江東区木場 3-18-17 1F
主催 : EARTH+GALLERY (株式会社 ZE エナジーアート部門)
URL : <http://earth-plus.net/?p=6635>

■井上織衣プロフィール

「わたしたちのまわりに存在する小さな生物の息吹を聞くことが、
自己と他者との最初の理解となるのかもしれない。」
「目を見張り、耳を澄ませ、自ら対象に近づこうとする行為自体は、
わたしたちの忘れ去られた知覚の幅を広げることになるのではないだろうか。」

井上織衣

1983 埼玉県生まれ
2006 女子美術大学芸術学部ファッション造形学科卒業
2008 女子美術大学院美術研究科デザイン専攻ファッション造形研究領域修士課程修了
2012 - パリ在住

<受賞・アーティストインレジデンス>

2013 Galerie Métanoïa "UN SEUL GRAIN DE RIZ"パブリック賞 (パリ)
2012 Cité Internationale des Arts (パリ) 滞在
2011 学校法人女子美術大学大村文子基金 第13回女子美パリ賞
2008 イメージフォーラムフェスティバル "ヤング・パースペクティブ '08" 入選
2008 大久保婦久子賞
2006 卒業制作賞・女子美美術館収蔵作品賞

■ EARTH+GALLERY 概要

名称 : EARTH+GALLERY
URL : <http://earth-plus.net/>
所在地 : 〒135-0042 東京都江東区木場 3丁目 18-17-1F (2F gallery COEXIST-TOKYO)
アクセス : 木場駅 3番出口から徒歩6分 / 門前仲町駅 1番出口から徒歩10分
TEL : 03-5809-9949
事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営
運営母体 : 株式会社 ZE エナジー (<http://www.ze-energy.net/>)

■「アートを通して地球を考える」をテーマに

「ゼロエミッション」を経営理念に掲げてきた ZE エナジー

現代においてアートは単なる鑑賞物としての役割だけでなく社会的な課題に深くコミットし、都市再生や地域再生の中核として大きな役割を果たす存在となりつつあります。EARTH+GALLERY、gallery COEXIST-TOKYO を運営する ZE エナジーは、バイオマス発電を取り入れた都市デザインを通して地産地消による地域再生に取り組んでおります。1987 年の創業から資源の循環利用など、日本の環境課題に真っ向から挑み続け、ごみとして捨てられていた廃棄物をエネルギーとして有効活用し、ゼロに近づける「ゼロエミッション」を経営理念に掲げています。EARTH の中には ART がある、アートは全ての人々の根底にあるものであることを信じ、本ギャラリーの運営を通じて様々なアーティストの支援や、国際交流展、更により多くの方に環境課題への関心を持って頂くきっかけになることを目的とした活動も行っており、参ります。