

月単位で様変わりするコンセプトアートショップ
EARTH+gallery shop 『LUCK』 2号店となる
ジャルホ キョウ ブンパク ラック
「JARFO 京・文博 LUCK」が9月4日に京都にてオープン！

第一回プレオープニング企画として
LUCK 推薦の陶とガラス作家による

6月企画「陶、透、と」開催

2016年6月4日（土）～7月3日（日）迄

<https://www.facebook.com/JARFO-京文博-LUCK-1698680803717269/>

ZEエナジーが協賛するアースプラスギャラリーは、月単位で様変わりする、ギャラリーならではのコンセプトショップEARTH+gallery shop 『LUCK』（アースプラスギャラリー ショップ ラック／東京都江東区木場）の2号店として、「JARFO 京・文博 LUCK」（ジャルホ キョウ・ブンパク ラック／京都市 中京区）を京都文化博物館 別館内に9月4日（日）よりオープンいたします。これを記念し、第一回プレオープニング企画として2016年6月4日（土）～7月3日（日）の間、「陶、透、と」と題し、LUCK推薦の陶とガラス作家が制作した日用品や小物を展示販売いたします。



デザイン：のりたけたかこ

本企画は、LUCKの選りすぐりの陶とガラス作家たちにスポットを当てた、プレオープン企画第一弾です。滔々たる時間の中で、はっとしてしまう、そわそわしてしまう、ドキドキしてしまう、そんな作品を展示販売いたします。

京都という、歴史深く、多くのギャラリーが並ぶアートの街。そこに佇む京都文化博物館の一角で、作品を手に取り、いろいろな感情を湧き起こしながら、総勢15名となる作家たちの世界観をどうぞお楽しみください。

■<6月企画>「陶、透、と」概要

会 期 : 2016年6月4日(土)~7月3日(日) ※月曜定休
 企画内容 : 「陶、透、と」と題して、LUCK 推薦の陶とガラス作家が制作した日用品や小物の展示販売

参加アーティスト :

赤堀友美

2000年 京都芸術短期大学(現京都造形芸術大学) 専攻科修了
 2005年 滋賀県立「陶芸の森」スタジオアーティスト 修了
 現在 静岡にて制作
 主に磁器を素材に石膏型を使って制作しています。



oocami drawings <http://oocamidrawings.com>

AKKI (イラストレーター) と後藤寿方 (ペインター・グラフィックデザイナー) によって2008年に結成されたクリエイティブユニット。緻密なイラストと大胆なペイントを軸に現実と夢との狭間を描く。

oocami
DRAWINGS

大川和宏

1994 玉川大学芸術学科陶芸コース卒業
 1996 金沢美術工芸大学美術工芸研究科 大学院修了
 1996 アトリエ飛行船陶芸研究所講師
 1997~千葉県成田市に築窯(アトリエ)
 1998~00 玉川大学芸術学科勤務
 2000 玉川大学芸術学科非常勤講師
 2001~ 陶芸.com 池袋教室講師 個展
 2015 マキイマサルファインアーツ浅草橋
 2016 陶・よかりよ 沖縄那覇
 他、個展 グループ展 多数参加



小方 英理子 <http://eriko-ogata.tumblr.com>

武蔵野美術大学 テキスタイルコースを卒業後、2005年より2年間NYに滞在。
 Greenwich House Potteryで陶芸を始め、Peter Gourfain氏の元、家畜や剥製をテーマにした立体作品を制作する。
 帰国後は『記憶をとどめる方法』、『素材と生き物の境界線』をテーマに黒泥土や磁器によるタイル作品や、人物をモチーフにした立体作品を制作している。
 2013年よりアクセサリブランドerikoogataとして磁器によるブローチやピアス、小皿の販売を開始



金子ひとみ <http://pottery-studio-k.jimdo.com>

1983年 神奈川県 生まれ
 2007年 女子美術大学芸術学部工芸学科陶コース 卒業
 2009年 女子美術大学大学院美術研究科美術専攻修士 課程立体芸術学科修了
 2009年-2011年 神奈川県立高校の美術教諭として勤務
 2015年 長野県須坂市に築窯
 2016年 POTTERY STUDIO Kをオープン
 学生の頃より、主に都内で個展・グループ展を開催



sushi kitten <http://sushikatten.wix.com/sushikatten>

スシカッテンの作るジュエリーは、身に付けることのできるアート。ガラス工芸の技法のひとつ、パートドヴェール製法をメインに実験的なプロセスを経て製作しています。

ひとつとして同じ形のもの無く、時間と手間のかかる製作方法ですが、スシカッテンは大量生産のものにはない価値があると思っています。ジュエリーを身に付ける方にとっても、素敵な製作時間を過ごした私たちにとっても。インスピレーションと愛をこめて。



田井将博 <http://www.glass-taim.com/>

- 1999 倉敷芸術科学大学工学学科ガラスコース卒業
岡山県清音村（現・総社市）石川昌浩と硝子工房ライ設立
- 2002 高岡クラフトコンペ 審査員賞・特別賞
- 2003 香川県綾川町にガラス工房グラスタイムを設立
- 2005 大阪梅田阪急 暮らしのアート 2人展
- 2007 新宿小田急百貨店 アートスペース 2人展
- 2008 朝日現代クラフト展 入選
- 2010 ビアマグランカイ 入選
- 2013 重要文化財 披雲閣 shiro café 参加 (2015)
- 2014 重要文化財 披雲閣 GOKAN DINING 参加 (2016)
- 2015 テーブルウェア大賞 入選 香川県美術展 入選
- 2016 エポカザショップ銀座 日々 個展



田村一

早稲田大学入学後、サークルで陶芸と出会い衝撃を受け、ひとりでひっそり爪を研ぎ 2000 年頃から作品を発表し始める。2002 年栃木県益子へ。民藝の荒波を受けつつ、作品は独自の世界へ。2011 年夏に秋田市に戻り、以後オブジェも器もさらに新たな領域に突入中です。



塚崎愛 <http://tsukuruhito.petit.cc>

陶磁器作家/megumitsukazaki デザイナー

1986 年生まれ 現在横浜にて作陶

水のような、空気のような、静かな陶。

素朴な白い土。瑞々しい硝子釉。

心地よい素材たちが、空気をなだめる。

をコンセプトに制作しております。



TOUMEI

高橋漠と和田朋子によるガラスのプロダクトライン。各々の作家活動とは一線を引き、普段使いの器やアクセサリなどをガラスで製作するブランドとして 2016 年より活動開始。アーティストやデザイナーとの共同制作やプロデュースも行う。





EARTH+GALLERY

PEKI!RARIGON <http://peki-rarigon.tumblr.com/>

「PEKI!RARIGON (ペキ!ラリゴン)」とは、夢から現れたことばです。

夢から飛び出した色とかたち。

七宝焼きの色彩の美しさを現代の感覚で捉え、手作業で大切に製作しています。

身に付けて下さる方がより豊かな気持ちで輝けますように。



■「JARFO 京・文博 LUCK」概要

名称：「JARFO 京・文博 LUCK」

営業時間：10:00～19:00 ※月曜定休

URL：

<https://www.facebook.com/JARFO-京文博-LUCK-1698680803717269/>

所在地：〒604-8183 京都府京都市 中京区東片町 623-1

京都文化博物館内

TEL：075-222-0302

取扱商品：アート作品、アーティストの作るアクセサリー、日用品



■『JARFO 京・文博 LUCK』について

この度、LUCKは京都の烏丸御池に位置する、京都文化博物館内に2店舗目として「JARFO 京・文博 LUCK」をオープンすることになりました。「藝際“ゲイサイ”～INTER-ART～」の視点から選び抜かれた国内外の作家作品と社会、企業との架橋を20年に渡り探り続け、実践してきたJARFOと共に、京都の伝統と全国の新しいアートの形をお届けするショップを作り上げます。月代わりで中身が変わる、コンセプトショップとして、部下博物館内の企画・季節に合わせ、様々な企画を立ち上げ、その中でより気軽にアートを楽しんでいただける空間を作り上げていきます。

■京都文化博物館について

京都文化博物館は、京都の歴史と文化をわかりやすく紹介する

総合的な文化施設として昭和63年(1988)に開館しました。

そして平成23年(2011)、「ほんまもん」を体感できる博物館

としてリニューアルし、新たな歩みをはじめました。

4階での多彩な特別展のほか、2、3階の総合展示室では、

京都ゆかりの優品を折々の企画にあわせて紹介していきます。

また心地良い環境を整えた3階フィルムシアターでは京都府所蔵の

名作映画を順次上映しています。このほか、京都文化博物館には

代表的な近代洋風建築として重要文化財の指定を受けた別館

(旧日本銀行京都支店)や、京都の町家格子の町並みを再現した

ろうじ店舗など、みどころが満載です。

