

西野七瀬さんが「ほろよい」の新CMキャラクターに就任！

西野さんの「プシュッ」を合図に次々と切り替わる”夢中”な世界

緊張感あふれるワンカット撮影に初挑戦！

新WEB-CM「夢中がはじまる。」篇6月11日(火)より公開

60秒ワンカットフルバージョンは6月14日(金)地上波限定OA

サントリー(株)は、「ほろよい」ブランドの新メッセージとして「夢中がはじまる。」をテーマに掲げ、新CMキャラクターに西野七瀬さんを起用します。起用に際して、「ほろよい」と共に「夢中がはじまる。」世界を大掛かりなセットで描いた、ワンカット撮影による60秒の新CMを制作。それを15秒に凝縮したWEB-CM「夢中がはじまる。」篇を6月11日(火)より公開するほか、ワンカットで撮影した60秒をノーカットでお届けする特別TV-CMを6月14日(金)にオンエアします。



「ほろよい」ブランドは、やさしい味わいで心地よく楽しめるアルコール度数3%のお酒として、2009年の発売以来、幅広い年代のお客様からご支持いただいているロングセラーブランドです。また、多彩な味わいのラインナップにもご好評いただいています。

この度、「ほろよい」が、多くの方にとって自分の好きなものや夢中になっているものと一緒に、楽しんでいただいていることに着目し、ブランドメッセージを「夢中がはじまる。」へと刷新します。新しいブランドメッセージは、「ほろよい」が好きなことを満喫する時間をもっと楽しくさせ、自分時間を思い切り楽しむ際のお供のような存在であることを表現しました。新CMキャラクターに就任した西野七瀬さんとともに、同ブランドの魅力を伝えていきます。

■新CMについて

新CMでは、西野さんが「ほろよい」の缶を開ける“プシュッ”とした音をスイッチとして、自分時間の中で好きなものに思い切り夢中になる様子を演じています。本CMでは、背景となっている部屋の壁が外れ、自分の夢中な世界が空間全体に大きく拡張されることで、「ほろよい」がハッピーな自分時間をさらにブーストする様子を表現。メイキング映像ではスイーツ、漫画、ゲームと、次々に世界観が転換する中でのワンカット撮影で、西野さんとスタッフが一丸となる様子をご覧ください。

<ストーリー>

今回の新CMの主人公は、自分の好きなことに夢中になっている多趣味な西野さん。「ほろよい」を片手に好きなことをしてくつろぐ西野さんですが、スイーツを頬張った瞬間・・・スイーツのモンスターが突如現れ、いつの間にか部屋全体もスイーツの世界に！漫画を読み始めると、「東京タラレバ娘」の物語からキャラクターが飛び出したり、ゲームをし始めると、ゲームの世界が広がり巨大ロボットが登場したりと、夢中になった3つの世界が現実世界に現れます。最後は、「ほろよい」を片手に3つの世界のキャラクターと西野さんが仲良く乾杯し、やりきったような満足気な笑顔でCMをしめくくります。缶を開ける度に「夢中がはじまる。」スイッチが入って切り替わる西野さんの表情や、世界観が次々に変化するスピード感、それぞれの世界と一緒に入り込んだような臨場感あふれる新CMにご注目ください。

西野さんが自分時間に没頭する様子や、「ほろよい」の缶をプシュッと開けることで、自分の“好き”にますます夢中になるシーンを抜き出した15秒ver.は6月11日(火)より配信します。カメラを回し続け1回の撮影で表現した全編ノーカットの60秒ver.は、6月14日(金)放送のTBS系列『ハマダ歌謡祭★オオカミ少年』(19:00-19:55)内限定で地上波OAされます。

<CM楽曲について>

楽曲でCMを彩るのは、FINLANDSの塩入冬湖さんがカバーするTHE BLUE HEARTSさんの「夢」。YouTubeで196万フォロワーを誇るピアニスト・まらしいさんがピアノを演奏します。「好きなこと」「やりたいこと」を満喫したい人を応援するのにピッタリな歌詞と、塩入冬湖さんの力強くエモーショナルな歌声、夢中な世界へと聴く人を誘うまらしいさんの流麗なピアノ演奏が、見ている人をCMの世界観に引き込みます。



<撮影エピソード>

現場に入った西野さんは早速監督と一つ一つの動きを確認。缶を開ける手の向きや、スタッフとの連携プレーなど、入念にすり合わせを行いました。練習で動きが遅れてしまったり、動きの数が多く順番が分からなくなったりした場面では、「バタバタですね」と少し苦戦。そんな中でも撮影の合間には、部屋のインテリアや装飾を見て「かわいい～！散らかっている感じもオシャレに見える。お家でも真似したい」と、撮影のセットも楽しみながら試行錯誤する姿が印象的でした。

何回か練習を重ねて迎えた本番。1度カメラを回し始めたら60秒ノンストップで撮り続ける撮影に、現場の緊張感も最高潮に。本番を重ねるごとに撮影に集中する西野さんの様子にスタッフやキャストも引っ張られ、監督の「OK」の声がかかると、スタッフ・キャストからは歓声が上がりました。西野さん初挑戦のワンカット撮影にも関わらず、予定よりもかなり少ない5回目で無事撮了。集中していた緊張感から解き放たれ、西野さんとキャスト、スタッフの顔にも笑顔が広がりました。

今回の撮影では、一人暮らしの家の壁が動く部屋を制作。極力CGを使わず、実際にそれぞれの世界が部屋に拡張する様子を表現するため、セット1つ1つにこだわり、「東京タラレバ娘」のイラストは、本CMのための書き下ろしイラストという豪華さです。撮影の様子がわかるメイキング映像にもご



注目ください。

<CM概要：「夢中がはじまる。」篇 >

・15秒

配信開始日 : 2024年6月11日(火)

CM本編URL : <https://youtu.be/QB5G1CN5L88?si=a4an27NrvrWaqXDv>

・60秒

配信開始日 : 2024年6月14日(金)

CM本編URL : https://youtu.be/wgiG-k7nem8?si=Dc_yBX7tfTWy0Lx-

※60秒 ver は6月14日(金) 放送のTBS系列『ハマダ歌謡祭★オオカミ少年』(19:00-19:55)でも特別TV-CMとしてOAしました。

■西野七瀬さんインタビュー

Q：「ほろよい」のCMキャラクターに就任された感想を教えてください。

A：嬉しいです。もちろん飲んだことのある商品でしたし、知ってる方も多いですし。いろんな味を出されているなど知っていたので、自分にとって身近な「ほろよい」のCMキャラクターはすごい嬉しく思います。

Q：これまでの「ほろよい」との思い出やエピソードはありますか？

A：お酒を飲む入り口だったと思います。20歳になって、当時グループに所属していたので、みんなと「ちょっとほろよい一緒に飲もうよ」という感じで飲んだ思い出があります。見た目、パッケージがすごい可愛いので、ついつい「あっ」て手に取っちゃうなっていうのがあります。寮生活していたのでその時も、たまに「飲まない？」みたいに、ありましたね。ももとか、果実系は飲みやすいイメージです。

Q：「セットが動く」という大掛かりな撮影でしたが、初挑戦のワンカット撮影はいかがでしたか？

A：「今回こういう企画です」と知ってからずっとワクワクしていて。これはみんなで力を合わせてやるやつだ、めっちゃチャレンジだなって思いつつ、実際今日ここに来てみて、仕掛けとか全部すごいって思って。あとは動きの確認もして、早替えだったり意外と時間がなくて。覚え始めは不安があったんですけど、何回も何回も練習させてもらって、なんとか終わられました。めちゃくちゃ楽しかったです。「またやりたい」って言っちゃいました（笑）

Q：特にワクワクしたセットや仕掛け、また、大変だったことはありましたか？

A：全部それぞれ結構違うテイスト、ベースとなるお部屋のインテリアもすごく可愛いです。スイーツと漫画と、ゲームと。プシュッとやった時ぐらいに切り替わって、照明とかも変わったりして、その感じが楽しかったです。ジャージを着せてもらうのは大変でした（笑）。脱ぐ方はまだ大丈夫だったんですけど、腕を入れるのになかなか手こずりました。

Q：スイーツの世界、漫画の世界、ゲームの世界など複数の世界を体験いただきましたが、お気に入りの世界はありましたか？また、他にも入り込んでみたい世界があれば教えてください。

A：3つの世界は全部好きなんですけど、ゲームかな。実際リアルで一番たしなんでいるのはゲームです。

他に入り込んでみたい世界は、映画を観るのが好きなので、お供に「ほろよい」良いと思いますし、歌うのも好きなので。おうちでよく歌ったりするので、「ほろよい」があればより楽しくなりそうです。感動系もいいですけど、ちょっとミステリーっぽい、最後まで犯人分からないみたいな作品も好きだし。ヒーローものも好きですね。

Q：今回のCMのコンセプトは「夢中がはじまる。」ですが、西野さんが夢中になるものに、何か共通点がありますか？

A：自分が興味あるものとかなのかな。今夢中になっている漫画は着物の話なんですけど、何となく着物にずっと興味があって、その作品を知って、より柄の種類とか生地の種類とかが知れたり。あと元々動物が好きなので、動物病院のお話、裏側だったりとか。そういう知識が知れるようなものが好きです。

Q：キャラクター就任が発表された5月25日は西野さんのお誕生日でした。30歳という節目の年でもあります。この夏、「ほろよい」を飲みながら夢中になってみたいこと／なりそうなことはありますか？

A：今年の夏は、舞台のお仕事が夏の間ずっとやっているの、本番終わった後とかに「ほろよい」で「今日も終わったな」みたいに浸るのではないかなと思ってます。夏はすごく苦手なのでなるべく室内に居たいんですけど…趣味が、謎解きに行くことが好きだったりするので、お酒飲んで謎解き…はしないか(笑)。した後ですかね。謎解いて「よっしゃ！」っていう気持ちで、打ち上げのような感じで「ほろよい」が飲めると、より達成感が味わえそうかなと思います。

■出演者 プロフィール

西野七瀬さん



女優。1994年5月25日生まれ、大阪府出身。

アイドルグループ・乃木坂46のメンバーとしてデビュー。2018年に乃木坂46を卒業後、俳優として活動中。ドラマ『あなたの番です』、『アンソング・シンデレラ 病院薬剤師の処方箋』、『ハコヅメ～たたかう!交番女子～』、映画『シン・仮面ライダー』など数々のドラマや映画で活躍。映画『孤狼の血 LEVEL2』では、『第45回日本アカデミー賞』優秀助演女優賞・新人俳優賞を受賞し、『恋は光』では、『第44回ヨコハマ映画祭』最優秀新人賞を受賞。舞台『2024年劇団☆新感線 いのうえ歌舞伎『バサラオ』』に7月から出演予定。

■「東京タラレバ娘」 作品プロフィール



累計発行部数 330 万部超!作者 東村アキコさんによる、大人気漫画。

30代女性の仕事と恋愛が題材。現代日本を舞台に、「～だったら」「～であれば」と、現実を直視せず「たれば」話に盛り上がっているうち、未婚のまま33歳になった3人の女性の苦悩を描く。3人が直面する厳しい現実が、シニカルだがどこかユーモラスな雰囲気でも語られているのが特徴。講談社刊。

©東村アキコ/講談社

—作者 東村アキコさんのコメント

タラレバ3人娘、久しぶりの第四出動かと思いきやなんと「ほろよい」のCMへの出演ということで、これはもう第五出動だ!と張り切って、描き下ろしイラストやらさせていただきました!出来上がった映像を観てびっくり!これぞ最先端CMです!ぜひご覧ください!

■楽曲リリース情報

商品タイトル：夢 / 塩入冬湖(FINLANDS) feat. まらしい

公式 YouTube URL：<https://youtu.be/fAK0p1nk7NE?si=9Z5rtz2EgoW7m-aq>

配信開始日：2024年6月11日より暫時（配信ストアにより一部ずれあり）

配信レーベル：piano

配信サイト：Apple Music, Spotify, iTunes Music Store, LINE Music, Amazon Music, 他

配信先リンク：https://orcd.co/fuyuko_ft-marasy

■楽曲クレジット

Title：夢

Artist：塩入冬湖(FINLANDS) feat. まらしい

作詞作曲：真島昌利

©1992 by Jingle Jangle LLC

©2024 piano

Produced by 富永恵介

Arranged by 千葉純治／富永恵介

Drums：山本秀夫

E.Bass：山口寛雄

E.Guitar：佐々木"コジロー"貴之

Recording & Mixing Engineer：渡辺省二郎

Recording Assisted by 前田洋佑, 西本久弥

Recorded at FREEDOM STUDIO INFINITY

Music Production Assistant：稲葉真由

Artist Management(塩入冬湖)：sambafree.inc

Artist Management(まらしい)：Subcul-rise Record